俞加林:“枫泾四宝”之状元糕亟需传承

枫泾状元糕,是金山区的传统特色糕点,也是“枫泾四宝”之一。目前,加林糕饼店是枫泾镇唯一一家生产加工状元糕的作坊。这个春天,糕饼店的业主俞加林喜上眉梢,因为他盼了两年多的《上海市食品生产加工小作坊准许生产证》终于办下来了,仔仔细细地擦拭干净,再小心翼翼地挂到墙上,俞加林的心里也更加踏实了。

文/摄 记者 杨清悦

在枫泾镇新泾路边的冯家弄里,记者找到了俞加林的糕点加工作坊。这是一间已经运转了38年的老作坊,66岁的店老板俞加林正忙活着将刚压制成块的状元糕砖用机器切成片。记者了解到,此次俞加林拿到《上海市食品生产加工小作坊准许生产者》是在停滞4年之后,监管部门再次颁发的,也就是说,枫泾状元糕也成为自崇明糕、奉贤白切羊肉之后,上海第三个获证的地方特色食品。

“餐饮许可证”到“准许生产证”

走进工作间,工作人员正在烘培、切片,制作糕点。“我们这家状元糕小作坊可是有着半个世纪的历史,后来90年代企业改制后,原来的生产车间挪作他用,企业被定性为个体经营户,按照餐饮服务要求,糕点只能现制现售。”老俞告诉记者,状元糕老作坊的历史始于1953年,距今已有64年的历史。1979年,作坊迁址至冯家弄,并新建两间作坊和一个销售门店。那时,作坊隶属于枫泾镇供销社。也正是在这一年,俞加林成为作坊的一员,这一干就是38年。

进入新世纪后,枫泾镇供销社转制,老作坊由国营转为私营。伴随着汹涌的市场化大潮,曾经的老作坊只剩下老俞等6个老员工,生产加工的糕点种类也在锐减。“人手少,我们现在只做状元糕,这是枫泾的特产,本地的老少妇幼都爱吃,所以我们一直坚持做。”

状元糕虽好,但受传统手工制作工艺的限制,此类食品的加工生产无法规模化、机械化,难以达到食品生产许可的要求。老俞说,多年来,他们只有餐饮服务许可证,只能现制现卖,无法扩大市场,很是被动。如今有了准许生产证,不仅可以零售,还可以批发,他们制作状元糕的劲头更足了。

小作坊开设办证将有章可循

据了解,考虑到市民对枫泾状元糕的喜爱,以及对食品安全监管的需求,金山区市场监督管理局近年来积极探索符合实际的传统食品小作坊的改良途径。

此前,枫泾状元糕并没有被列入《上海市食品生产加工小作坊食品品种目录》,金山区市场监督管理局跟上海市食药监局反复沟通,并实地调研作坊生产及销售情况,最终,枫泾状元糕在2016年被列入了这一目录。此后,金山区市场监督管理局联合枫泾市场监管所,共同推进该食品加工小作坊办理许可登记事宜,通过近两个月的前期指导、过程把关、现场审核、落实整改,金山第一张准许生产证终于在前阵子成功发到了俞加林手里。

“这张《食品加工小作坊准产证》的颁发,从质量管理、加工场所、设备和加工器具、人员管理、生产加工五个方面对小作坊进行了规范。这也意味着,今后,食品加工小作坊的开设和办证将有章可循。这不仅助力枫泾状元糕这一传统食品的传承,也为把传统食品小作坊纳入正规市场监管的轨道提供了良好样本。”金山区市场监督管理局负责人介绍,接下来,他们将继续结合专业监管和综合监管,推进本地传统食品生产加工小作坊许可证的颁发进程,既保证传统手工艺食品的传承,也保障食品安全。

费人力,效率低,传承有困难

虽说拿到生产许可证是一件令人高兴的事情,但对于状元糕生产的未来,俞加林仍然忧心忡忡。“费工夫,产量低,效益不好,而且我们这里的工人都60多岁了,还能做多久也说不清楚。”据了解,枫泾状元糕经历了百余年的传承如今也面临着后继无人的窘境。

原来,状元糕虽然美味,制作工艺也并不复杂,但是其中却少不了繁琐的人力工序,记者在现场看到,糕砖在切完之后需要烘烤,但烘烤前必须由人工将一片片薄片平铺在烤盘之中,这一工序加大工作量的同时,也降低了一炉的产量。而经过10分钟的烘烤后,刚出炉的状元糕又需要趁着“余热”,马上将它从平铺的状态拿起,堆叠在一起以方便包装。正是这两道无法机械化的工序让状元糕的生产效率大大降低了。“要是等到状元糕冷却了再去用手拿起来就很容易碎掉,太脆了,这样会增加损耗”老俞解释道。

为了把状元糕的制作工艺传承下去,老俞打算趁自己还做得动,积极筹备申请金山区非物质文化遗产相关事宜。“如能申请成功,我相信对我们这个百年历史的状元糕一定能起到积极的作用,现在走一步算一步吧。”老俞笑着说道。

一周开堂➡➡

董卿:出口成章,都是日积月累

■西瓜

■董卿的阅读,让她从容大气,更变成了她的资本和动力,能让她用自己最擅长的方式,做更有意义的事。

没想到有一天,老少男女达成高度一致,被同一个主持人董卿惊艳。只能说,董卿无视了几代人之间的代沟!

2017年虽然才短短的3个月,但是董卿已经坐稳了第一季度“大流量”的宝座,春晚、《中国诗词大会》、《朗读者》,时时刻刻都听到有人提起她的名字,完全没有给小花和小鲜肉们让位的意思。

董卿主持《中国诗词大会》的时候就让我们惊艳了,每一期都能说出让人深有感触的句子。比如遇到一位断臂女孩,她说。“我们每一个人都不完整,只不过有些是看得见的残缺,有些是看不见的,用乐观、坚强、勇敢追求一颗完整的心灵和完整的精神世界,是值得钦佩的。”

作为古诗词节目的主持人,光会说漂亮话也是不够的,肚子里没点墨水绝对藏不过一期。而董卿呢,能和专家过招诗词,张口就来。

有人说都是事先的准备,其实作为一个节目主持人,提前做好功课,难道不是一种专业体现吗?能够呈现出最完美的效果,作为观众就该为她鼓掌。

很多人更愿意相信董卿的出口成章,都是日积月累。

她私底下是喜欢读书的,很多人都知道董卿毕业于上海戏剧学院。可是,也许不知道,成为主持人之后,27岁的董卿在在华东师范大学中文系古典文学专业攻读硕士研究生。成为央视主持人之后,34岁的董卿又进入上海戏剧学院MFA艺术硕士学位,并没有停止过学习。

都说腹有诗书气自华,董卿日积月累的阅读,让她从容大气,让她出口成章,更变成了她的资本和动力,能让她用自己最擅长的方式,做更有意义的事。难怪有人夸她是心中标准的美人,美得清新隽永。

而当所有人在夸奖董卿诗情画意的时候,她又有了一个新的节目《朗读者》。不仅是主持人,还是导演和独立制片人。“我当了22年主持人,而今仿佛回到了起点。‘朗读’重文字,‘者’重人。我对于一档有着人文精神的电视节目的追求,终于实现了。”这是她一直想做的节目,让我们静下来,慢下来,感受文字的魅力,朗读的力量。

■热门词⇨⇨⇨

大型文献电视纪录片《开国将军》开机

一部全面回顾共和国开国将军风采、展现将军们丰功伟绩的大型历史文献电视纪录片《开国将军》日前举行开机仪式。《开国将军》是一部鸿篇巨著,首批遴选一百位开国将军进行拍摄,拟在今年“八一”前后隆重推出部分作品,陆续在中央电视台纪录频道和全国有关省、市、自治区电视台,及部分网站播出,向建军九十周年和党的十九大献上一份厚礼。

姚晨陈建斌开嗓 2017《跨界歌王》众星集结

由北京卫视重磅推出的大型明星跨界音乐节目2017《跨界歌王》发布会在京盛大召开。跨界嘉宾姚晨、陈建斌、江珊、苗圃、任嘉伦、梁译木作为首发阵容惊艳亮相。六位跨界嘉宾首次集结,现场大展歌技,打响跨界“声”存战。节目尚未开播,几位跨界歌手便提前开唱,发布会现场俨然变成了“跨界竞技场”。

金马最佳剧情片《八月》公映

由青年导演张大磊执导的金马奖最佳剧情片《八月》将于3月24日全国公映。该片自2016年在各大国际影展上亮相后,斩获奖项无数,更引全国观众翘首期待。近日,《八月》发布终极预告,短短一分半的时长浓缩了剧情与情感,时代气息扑面而来,这部“以故事演绎中国式父子关系”的电影让人充满期待。

迪士尼《疯狂动物城》被告抄袭

据国外媒体报道,一位名叫加里·戈德曼(Gary Goldman)的资深编剧日前将迪士尼告上法庭,声称去年大获成功的动画电影《疯狂动物城》(Zootopia)实际上是抄袭自他的创意。戈德曼列举了一系列证据,表示迪士尼在角色设计、主题、台词甚至是片名上都存在抄袭,他曾两次将创意推介给迪士尼,后者并没有采纳他的项目。