□高明昌

天出奇的好,上午艳阳高照,天空碧蓝, 如同洗过的一般。在这样的天气里出海游 岛,心情就像此刻的景色一样,十分美好。

我们几个人租了一艘小型的双体帆船, 说是帆船,其实也是有马达的,只不过造型像 帆船而已。但坐上去,感觉真的不错。随着 马达声响,双体帆船缓缓离开码头,驶进大 海,前往普吉岛以外的珊瑚岛。

海风徐徐吹来,很是凉爽,风不大,浪也 平。我们纷纷走上船头,放眼观赏大海。也 许湛蓝的天空映照的关系,也许是海水的深 浅的缘故,由近及远看,海水的颜色变化多 端。先是嫩绿,再是浅蓝,然后是深蓝,船越 □金哲民 是往深海里开,那海水简直就是墨绿了。

前面出现了一个岛屿,那就是珊瑚岛。 船速渐渐慢下来, 离岛越来越近了, 但船是靠

不上岛的,游人们要诵讨一条很长的浮桥才能走上岛 去。浮桥是用好多空心的大塑料方块拼接而成的,随着 海浪的涌动,简易的浮桥也会跟着上下起伏,人走在上 面,就像走在弹簧路上似的,高高低低,摇摇晃晃,好像喝 醉了酒一般。胆大的人走在上面,觉得非常有趣,但对胆 小的人来说,却是一个考验,他们伴随着摇晃起伏的节 奏,不时发出惊叫声。于是胆大的人返回身来,拉着胆小 的人搀扶前行,这样的场景呈现出海上旅途的特有经历, 觉得很有意思。海边都是银白色的海滩,踏上去,又是另 番感觉,那细细的白沙很柔软,很光滑,赤脚踩上去,细 细的沙子会从脚趾之间冒上来,这样来自大自然的抚摸 比在足浴店里的按摩舒服多了。

正午的太阳有点热,跳到海里游泳就爽快了,海水很 清,游人在海水里的泳姿一览无余。有几个打起了水仗, 有几个划起皮划艇。不远处还有几个人在玩海上跳伞。 海面上飘荡着笑声,一片欢乐的景象。玩累了,大家纷纷 爬上岸来,或躺在椅子上,或躺在沙滩上,晒着太阳,那是 一种特别的享受。

午饭后,双体帆船再次驶入大海,前往蜜月岛。阳光 照在海面上,朵朵浪花泛出耀眼的亮光,远远望去,就像 无数的白色的鸟儿在海面上嬉戏。不时有快汽艇开过, 卷起阵阵白浪好似在蓝色的海面上犁出一长垅白色的土 壤。看够了,躺在船尾的长条凳上,闭上眼睛,随着船体 的摇晃,耳边自然会响起熟悉的《军港之夜》…

"到了,到了!"随着大家的欢呼,船已靠近蜜月岛。 于是大家立即更换装束,纷纷下到海里,进行浮潜。海水 里,众多的色彩斑斓鱼儿在无忧无虑地游动,人和鱼同游 在一片海水里,互相欣赏着,这样的景色确实难得一见, 今天算是饱了眼福了。

夕阳西下,我们开始返航,再看大海,还是这样的美 丽,还是这样的迷人!

# 你可穿过那蒲鞋

娘对我说,天再发个大一点的冷 头,就可穿蒲鞋了。母亲说的蒲鞋,其 实就是芦花鞋,是用芦苇开出的芦花 编织出来的。芦花长在芦苇的头上, 从芦苇的头看到芦苇的身体,总感觉 芦苇的一身都好像是长给人类用的: 叶子,我们采摘后派了裹粽子的用场: 芦根我们大热天时挖了吃了:芦苇,秋 天割下来后,一部分做了花帘子,用来 晒棉花的:一部分当作房顶的瓦板用 了。思来想去,也替芦苇庆幸,亏得芦 苇的根长在河底,挖的时间只能在大 热天,挖的人要会游泳,挖的人要力气 大,所以挖不尽,所以根还在,根在命 就在,否则这芦苇怎么可能还是年年 长满河滩,又年年长叶开花呢?

说到芦花,还是要补充一个细节 的,我们家用来扫地的扫帚有三种,一 是络蔗做的,很大,是大扫帚,用来扫 场地的,还有的是用高粱和芦粟的头 做的,通常用来扫客堂与灶间的地皮 的,还有一种专门用来扫房间的,这 个扫房间的扫帚就是用芦花扎的。为 什么要用芦花? 因为芦花的花头光 滑、细腻、齐匀、柔软、和顺, 扫地 时特别贴地,没有漏缝,可以将细 泥、细灰扫得干干净净,绝不起尘, 且不掉毛,可以用上两三年的时间。 但要让芦花扫帚做到这一点,关键是 你什么时候去采摘芦花,过生了和过 孰了都认不到这个效用的,所以采摘 时间相当的重要,差一个时辰可以,差 一天直的不可以。

但做蒲鞋的芦花头一定是比较熟 了的芦花。按照父亲的说法,是芦花 头将红未红的时候为最好。这个时间 段,大人们心里很清楚,他们都告诉自 己的儿女什么时候去采摘芦花,所以 那天去采摘芦花头的日子里,我们总 会看见一群很熟悉的小朋友,他们都 拿着铁条做的弯钩,肩上斜背着花袋, 三三两两地来到河的边上。大家见面 后说说笑笑,也吵吵闹闹的,采不到也 不用忧愁满脸的,走离河浜的时候,大 家都会掂掂对方花袋分量的,哪个人 少了,大家你一把我一把送点,从来不 吵架的。大家认为河是大家的,河边 上的芦苇是大家的,芦苇上的芦花自 然是大家的,大家的东西,一个人多拿 了是被人看不起的。

这正好与穿蒲鞋一样,当我穿着 蒲鞋出来白相的时候,其他的小朋友 也都穿蒲鞋了。穿了蒲鞋,脚就暖了, 脚一暖人就欢。来到仓库场,大家先 比自己的蒲鞋好看不好看,大家把脚 放到了一起,首先比的是颜色,白乎乎 的,绒头足的为最好,说明大人芦花保 藏得好,编织得好。其次比的是暖和 程度,大家都强调自己的蒲鞋暖,有人 不相信,就相互用脚来试验,假如别人 的蒲鞋真比自己暖了就说是脚暖,还 要比脚伸出伸进时袜子上有无芦花的 花絮,有了说明扎的功夫不到家,最后 比的是牢固,我们采用的方法是人脚 踏上去后,看蒲鞋瘪掉了没有。其实 蒲鞋都不能承受人重量的,因为面子 计人踏了,心里是肉麻的。

我穿过几年蒲鞋已忘记了,但我 记得很牢的父亲编织蒲鞋的情景。晚 上,昏黄的灯光下,父亲先用剪刀剪去 芦花的根茎,然后将芦花并排在一起, 慢慢地抖散芦花的芒头,让芦花柔和 起来,再慢慢地闭在一起,轻轻地绑到 由蒲苇编织的根根攀攀上。然后从鞋 底开始,一层层往上编,过了脚板的高 低后,父亲将芦花弯转,最后团成一个 比小腿粗一点的口子,口子正好是脚 头伸出伸进的大小,好了,就将蒲鞋扔 给母亲。母亲接过蒲鞋,扯上一段尺 把长的长条老布,沿着蒲鞋的口子,从 里到外,又从外到里,穿针引线,围成 一个圈,蒲鞋就算完成了。一个晚上, 父亲只能做一只蒲鞋,母亲嫌父亲慢, 父亲说,慢工出细活。

蒲鞋比棉鞋还要暖,蒲鞋的暖是 自然的暖,贴肉、上心。这个暖是芦花 的柔软给与的,当所有的芦花团在一 起的时候,芦花就成了一团软绵绵的 绒毛,这些绒毛团在一起,风就无从插 进来,但是插不进风的毛团又特别的 透气,脚冷了可以烘暖;脚热了,可以 散气。蒲鞋里一直是芦苇的味道,芦 花的味道,还有一点青草的味道,脚的 臭味是没有的。要说蒲鞋的缺点,用 母亲的话就是蠢气,我们那里蠢气的 意思就是不好看,笨重。这是事实,我 们的父母亲一般都不穿的,他们要干 活, 脚跑东跑两, 脚头要轻便, 更何况 一直跑动的脚本来就不会冷的,所以 蠢气"其实是托辞,人忙了,人就没有 时间顾脚是冷的还是暖的。

做蒲鞋的人不穿蒲鞋,这样的事 情,父母亲做的很多。

### 听夜集 □梅森

■星星和月亮结伴出行的那 个晚上, 当看到窗外的世界一幕 幕铭心的美丽时,情不自已,覆水 难收,铸就了一段错误。谁都歆 美,往昔的每一个二十四小时,每 -次玉兔冉冉升起,爱意醇美之 时。可难免,年迈的月老一分心, 捅破了那层薄薄的窗户纸。于是 发现,原来,广寒宫那三双眼眸都 在默默地、静静地流泪。

■多美呵,随风摇曳的红豆 枝条,轻轻拂过……拂一脸思 念。于是,放一羽风筝去海那边 吧,捎去久违的音讯。但她为何徘 徊不前?闭起眼睛,屏住呼吸,手 中丝线仍迟迟不送风筝上天。可 是,远方的朋友,总有一天,风会再 起,红豆重又挂满枝头,风筝定会 送来一程暖暖的问候。那时,再一 起干尽杯中酒,一同求醉,好吗?

# 乡村逮鱼

□陶桂林

清明归家,扫墓祭祖,乍暖还寒,节后又下 -次大雨,家人亲戚好友相聚,心情甚好,特 别是和挚友及校花冬芳中午的一次同学家聚 餐,直喝的南腔北调,醉意朦胧?满脸的笑靥, 驱散了清明阴煞的春寒。

到了返程时间了,挚友秋红打来电话询问 得知我明天即回上海,力劝留下,其实我也是 归家急驰驰,返程慢迟迟,谁不恋故里的心 结。正逢星期天,天气放晴,一大早挚友来电 话说要开车回家看望老家的慈母,二人"不谋 而合",也想再次再回去看望家中的二老,其实 更惦记着父亲藕田里前日下雨放水从大水塘 游吸进去的不知多少的野鱼,每年春季大雨 期,鱼塘里各种的鱼就发疯的往各种流水的大 小田沟里钻,捉"吸水鱼"是小时候最开心刺激

母亲接到电话知道我要带同学们回家逮 藕田的鱼,打手机通知在芜湖县买东西的父亲 赶紧回来,母亲的"指令"是神速的,父亲以两 台抽水机的速度抽水,先期到达的我们到藕田 时水已经抽干一半了。一会儿女同学们开车"浩 浩荡荡"、"叽叽喳喳"的到来,在母亲住处稍作休 息,女同学们迫不及待的到了田埂排起了野菜, 摆着各种pos拍着照片在同学群一阵上传,引得 外地的同学简直"羡慕嫉妒恨",使得在广州很长 时间没有回老家的凌玲同学当即和巢湖的妹妹 拍板五一回家的日程。一个个开心的好像回到 了三十年前少男少女的时代。

下午四点左右,田里的水逐渐见底,露出 -个个往年挖藕留下的坑坑洼洼的小水洞,来 不及顺流而下到最低水位的鲫鱼焦躁地忽隐 忽现,我脱掉鞋子扔了手机走下半尺深的淤 泥,好在童年抓鱼深厚的基本功,一条一条鲫 鱼活蹦乱跳被我摸着扔到岸边田里的草地上, 女同学在上面草地里一条一条也抓的不亦乐

乎,群主同学兴奋地居高临下指挥着乱游、乱 钻、乱洮命的各种鱼的动态,以至干把我们劳 动抓鱼的搞得手忙脚刮,玩命"抗挣"的鱼儿用 它们不听话的尾巴把我雪白的衬衫溅的片片 污泥……鱼抓到最高潮时,免不了又是一阵 拍照、视频、"猛轰"同学微信群,基本也算 是现场直播了, 丽丽和花花机不离手的抓拍 着一个又一个瞬间欢乐的镜头, 群里在线的 同学也不失时机的来一通插诨打趣的点评,秋 红笨拙摸鱼的动作引来女同学们的好一阵戏 耍的嘲笑,美丽的竹叶同学要不是斯文的老公 在旁边,心痒痒估计早就不顾女性的矜持脱鞋

晚饭是丰盛的,母亲略配几个农家小菜, 主打的就是一锅红烧野生大鲫鱼,就那烧菜的 过程,拿现在网络用语来说,一个字,醉。竹叶 同学挽起袖子熟练地杀洗着挑选的十几条大 的晚餐鲫鱼,群主像模像样的在铁锅里煎翻着 两面黄的鱼身,我在土灶锅火膛里配合鼓捣着 火头的大小,母亲开心的当着我们的配角忙碌 着,一切都是喜悦的默契。

吃饭时的氛围激动又热闹,把竹叶教授级 别的老公直喝得表示以后一定积极支持我们 同学的聚会,酒过三巡,意犹未尽,丽丽竟从厨 房搞了一大碗米饭浇上鲜辣的鱼汤直吃的满 嘴盲噗嘶气….

轰轰烈烈的土菜饭在一片激情的推杯换 盏中慢慢的结束,群主同学把下午的战果约三 十斤野鱼均匀搭配分得合情合理,回县城的路 上漆黑一片,一会儿驶出了寂静农村的夜晚, 一路谈笑,唯有我在心里算了一下,弹指中年, 竟快三十年没在老家过夜了,其实我知道自己 不管走到哪里,心里的最深处最踏实的地方 -就是有我父母的老家!

# 趣话字谜

□朱永其

受电视台开启的《中华诗词大会》, 古诗词大寨的感召,各地的猜字谜活动 亦蓬勃起来,宝山友谊街道市民文化中 心和宝钢十村居委会为欢庆春节和元宵 佳节举办了有奖猜谜。吸引了众多人, 特别是退休老人的积极参与,有的老人 为解一谜之底竟面对谜面思索一天仍不 肯放弃,其执着精神令人感动。猜谜活 动中猜字谜总占绝大多数,我亦对此情 有独钟,我以猜字谜收获颇丰,至今一想 起来仍乐滋滋的。前段时间我收看了贵 州、江苏、安徽等多家电视台开设的《中 国文化大智慧猜字谜》节目,使我更加认 识到,字谜虽难登文学殿堂,但作为中国 文化的一个窗口,同样让我领略到中国 文化之博大精深和汉字的无穷魅力,深 藏的无穷智慧。

猜字谜,我体会到主要要掌握三点: 是要懂得汉字有些部位的象形。如 才"象形手,"宀"象形家、室;"乚"象 一定女座内外,只一了。 "才"象形手,"宀"象形家、室;"乚"象 形小舟、新月;"——"象形流水; "艹"象形花、草;"丰"象形树木; "幺"象形绳索、围栏;"亻"象形人; "讠"象形话语;"足"象形足·····二是 要掌握方块汉字的可散可合, 多字多形 多义的特点。如趣字可散成走、耳、又 三字或走、取二字; 天字可散成一、大 二字或二、人二字;李字可散成木、子 二字,而木、子又可散成十、八、一 了四字——反之,上述的趣、天、李都 有多字合成的。三是要对谜面咬文嚼 字,理解其意要到位之不能再到位,完 整之不能再完整。把汉字上述的象形、 散合,理意综合贯通,深入地反复思索, 深藏的谜底就会渐渐浮出水面,清明起

来。为了给读者多一点启发,理解,对上 述猜字谜要掌握的三要点,在此不妨分 别多举些字例。

侧重象形的字谜:如慧字的谜面:远 树双行山倒影,轻舟一叶水平流。擒字 的谜面:手到禽来。卫字的谜面:潮涨江 面平,风正一帆顺……

侧重于汉字散合: 花字的谜面: 七 人头上出棵草;雪字的谜面:大雨落在 横山上;月字的谜面:半个朋友不见 了;秦字的谜面:半部春秋…

侧重于理意的字谜:谜面:木在口 中,谜底是"束"字,绝非呆、杏二字。谜 面:闲心多一笔,谜底是个"移"字或 "禾";目字加二点,谜底是个"贺"字,亦 可是个"贝"字;心有余力不足,谜底是个 "忍"字,一举而就,谜底是个"血"字;出 口成章,谜底是个"吝"字…

由于汉字的多形、多字、多义,故一 个汉字往往可制成多条谜面。如"用"字 的谜面就可制成三条:全家六口人二口 不团圆;明月复明月,明月两相连;重山 复重山,重山向下悬。反之亦可一谜多字。如谜面"一草一木",可以苯、茉二字 应对:又是谜面:"百里排一、千里排一", 可以"伯"应对……

昔日宝山战乱连连,家家穷得室内 空空,小伙被拉去打仗,村村只见孤儿寡 母,如今太平盛世,小伙解甲归田,人民 安居乐业,特别建了宝钢,宝山更加繁荣 富裕,人人都夸宝钢真好。在此对"宝钢 真好"习作四条谜面,意在抛砖引玉,与 爱好者共勉:

室空进玉喜煞人,刚汉战刀兑成金, 镇关将士卸铠甲,男欢女笑结姻亲。