



【信息】

浦东新区有关领导 前来川沙新镇调研推 进中小河道整治工作

日前,浦东新区区委、政法委、浦东新区城乡中小河道综合整治指挥部办公室有关领导一行来川沙新镇调研推进中小河道整治工作。

新镇河道指挥部指挥徐闽就近期河道整治工作的基本情况、工作进展、具体做法、问题建议等作了汇报,常务副指挥顾永祥作了补充。谢根明镇长表示:“‘马不扬鞭自奋蹄’,川沙新镇将充分发挥河道整治和环境整治两个指挥部综合作战的优势,聚焦河道综合治理,实现河道治理全覆盖,力争走在新区前列。”

浦东新区城乡中小河道综合整治指挥部办公室主任吴福康充分肯定了川沙新镇河道整治所做的前期工作:一是情况排摸清楚;二是工作部署到位。同时,对近阶段的河道整治工作强调了三个方面的要求:一是比对工作要做到全身心、全覆盖、全动员;二是拆违工作要做到三个抓:抓重点、抓成绩、抓合力;三是管理工作落实几个“制”:即责任主体“河长制”;实施主体“养护制”;考核主体“标准制”;保障主体“依法制”。

据了解,川沙新镇在去年的中小河道整治工作中,取得了较好的成绩。川沙新镇有关领导表示,全镇上下将鼓足干劲,再接再厉,使川沙新镇环境更美。

通讯员 刘燕敏

欢乐、和谐的气氛预示着各项工作将顺利进行 高桥镇各界人士为新发展“撸袖”加油



□记者 康晓芳 通讯员 刘玥伶

在近日的元宵佳节期间,高桥镇党政领导班子成员与结对的党外人士代表,镇46个村、居的干部群众、志愿者、侨界人士及少数民族同胞代表共商议,为高桥镇新发展出

谋划策,共同撸起袖子加油干。

据该镇党委委员陈斐轶介绍,党外人士来自高桥地区各民主党派的支委和支社,在其各自工作的医院、学校、企业等领域为高桥发展作出了贡献。

镇党委书记苏锦山指出,高桥镇将进一

步加强党政领导按照“长期共存、互相监督、肝胆相照、荣辱与共”十六字方针,加强党政领导和党外朋友沟通与交流,要通过更多的机会、更多的场合、更多的活动增进了解,增进友谊,携手共建美丽高桥,为全面建设小康社会、实现中国梦共同努力。他还对党政领导提出要求,要真诚关心党外朋友的工作和生活,主动提供力所能及的帮助。高桥镇党委副书记张辉主持了本次各界人士座谈会。

随后,镇党政领导与各界人士、志愿者还共同出席了“清溪春色”民乐音乐会。在首曲民乐合奏《清溪春色》过后,镇党委书记苏锦山代表党委、政府、人大向社区各界人士致以问候,向奋战在社区一线的志愿者们表达了感谢,为2017年高桥的发展加油鼓劲,号召社会各界共同努力,一起撸起袖子加油干!

随后,一曲曲美妙动听的民乐曲娓娓道来,诉说着古镇高桥的魅力与韵味。

由社区孩子们带来的琵琶四重奏《彩云追月》轻快流畅,意趣盎然;潼港小学的文艺爱好者的女声独唱《美丽的心情》充满阳光,充满真情;民乐合奏《紫竹调》耳熟能详,柔美婉转。镇党政领导与各界人士、志愿者欢聚一堂,在欢乐的气氛中,为高桥镇新一年的各项工作开了一个好头。

春寒料峭暖意浓 ——唐镇文化公益行首场活动受居民称赞

近日,由浦东新区唐镇文化体育中心和上海农商银行浦东分行共同举办的“年年岁岁农商情,唐镇文化公益行”活动在唐镇举行。唐镇300多名社区爱心居民报名参加了本次活动,活动现场热火朝天,为春寒料峭的初春增添了浓浓的暖意。活动采用快走定向的形式,以唐镇中学为起点,全程6公里。活动还结合元宵佳节传统文化,在唐镇文化体育中心开展嘉年华活动,包括手工兔子灯、童趣回忆、猜灯谜,让市民受到中华优秀传统文化熏陶。

据了解,近年来,唐镇经济保持较快增长

水平,全镇三产总收入、工业产值实现快速增长,连续多年税收总量在新区24个镇中名列前茅。活动主办方上海农商银行浦东分行作为浦东新区的主要银行之一,坚持“扎根浦东、服务浦东、回馈浦东”的理念,始终支持实体经济发展,贴心服务社区居民,切实履行社会责任。在支持新区重点项目建设、镇村经济转型、中小企业融资、服务社会民生等方面做了许多实实在在的工作,为浦东新区和唐镇经济平稳较快发展和经济发展方式转变作出了贡献。

本次“公益行”活动是上海农商银行浦东



分行和唐镇党委、政府在服务社会民生方面开展的又一次有益的尝试。据悉,本次活动所有报名费用将捐赠给唐镇社区公益基金会,用于镇域内帮困、助学等各类公益项目,在活动的同时集结各方力量,让每个成员参与到公益之中,从公益中得到快乐。

记者 康晓芳 通讯员 姚思婕

一生结缘“浦东山歌”弘扬传统文化

——记上海市非物质文化遗产“浦东山歌”传承人奚保国(中)



■奚保国为联合国教科文组织“非遗履约班”介绍浦东山歌(右二)

(接上期)上世纪六十年代初,是上海市群众文化发展的一个里程碑。一大批新山歌如雨春笋般顶土而出,茁壮成长。在民间流传甚广的有《六样机》、《蔬菜大丰收》等等。其中南汇县(现为浦东新区)创作的《六样机》还唱进了中南海,得到中央领导同志的首肯,一度风靡全国。

对此,奚保国心中涌过一股暖流,浦东山歌的传承终于有希望了。

沪剧导演

每当演出后回到农村,村民(当时称社员)们都热情地欢迎着奚保国,让他感到家乡人的温暖。在这段时间内,他开始

向村民传授浦东山歌。可是,由于历史原因,奚保国被迫终止山歌的传承,令他伤心之极。

直到1979年,川沙县文化馆要创建沪剧团,馆领导亲自上门请他“出山”。到沪剧团报到后,给他的头衔就是副导演。一年多时间就排练了《碧落黄泉》、《谁是母亲》等三部大戏,除了在川沙演出外,还到市区、金山、松江、南汇等地演出。最后一场演出是在自己家乡新落成的张江影剧院,这令他感到总算可以对得起父老乡亲了。

灿烂阳光

2004年,张江镇老龄办组建“江枫合唱团”,向老奚投来了橄榄枝:“依来,依来,阿拉需要依!”他们相信老奚的组织、指挥能力,一定要让他担任团长,奚保国感情难却之下,走马上任。在他的努力下,他把一个名不见经传的合唱团,打造成在区、市合唱比赛中,多次获得二等奖和金奖。

2007年,张江镇环东村办起合唱班,村领导决定请家住本村的老奚来执教合唱班。刚开始时学员有20人,这些热情淳朴的乡亲,对于声乐技巧性强的合唱曲、在演唱上是有难度的。老奚想,何不扬长避短,教唱浦东山歌为好。于是他通过回忆,将自己在年轻时唱过的浦东山歌,一首一首地在

电脑上整理成歌谱教材,发给大家学唱。村民们很是喜欢,都说重新唱起被遗忘了的山歌很是开心,有一种成就感。学唱的人数也越来越多,从20多人增加到60多人。老奚还创作了多首新山歌,教大家传唱。同时还为他们组建了“环东村浦东山歌队”。从此,“浦东山歌”开始在这里重新唱响。

奚保国知道传承浦东山歌的转机来到了,自己五十年前的夙愿有可能实现了。他以只争朝夕的精神将搜集的浦东山歌进行整理并谱曲,不分昼夜,争分夺秒。妻子埋怨他“何苦呢”,他只是一笑了之。到2015年,他一共收集整理了45首浦东老山歌、10首浦东儿歌,又创作了5首新山歌。当他的心血变成一个音符跃然纸上时,他笑得眼睛都眯成了一条线。

2009年国庆节,当环东村“浦东山歌班”首次演出的《问答山歌》亮相时,引起了不小的轰动。镇领导和浦东新区文化部门一致认为,浦东山歌要传承下去,要成为张江的文化品牌。

走出张江

环东村“浦东山歌班”首次演出后,张江镇对浦东山歌的传承计划正在紧锣密鼓的酝酿之中。(待续)

通讯员 汪正刚 记者 康晓芳