

■ 点击⇔⇔⇔

# 阿强 牌系列鲜鸡蛋

安全卫生优质、无公害产品认证及产地认证、HACCP、ISO9001: 2000、SOF2000 国际质量体系认证。蛋品可进行网上身份查询

上海汇绿蛋品有限公司生产 地址:浦东六灶 电话:58168634

网址:www.aqiang.com

### 上海迪士尼再添"萌"友 50余款商品全球首发

上海迪士尼度假区近日宣 布,继迪士尼小熊达菲之后,小 熊雪莉玫系列商品全新加 ,其中50余款商品全球首 发。达菲和雪莉玫风靡全球,在 全球每个迪士尼乐园和度假区都 有着不同的风格和造型。上海迪 士尼度假区的达菲系列已有100 余款商品,而全新推出的雪莉玫 系列中的50余款产品全球首发。

# 沪将发布部分职位 工资指导价 调整最低工资标准

上海今年将探索向社会发布 部分职位工资指导价。根据要 求,今年还将适度调整最低工资 标准,并建立本市制造业人工成 本监测制度

根据要求, 上海今年将适度 调整最低工资标准,发布企业工 资指导线。去年4月1日,本市 最低工资标准从原先的2020元 提升至目前的2190元,上调幅 度为8.4%,过去六年年均涨幅为 13%; 去年小时最低工资标准从 18元调至19元。

## 暖阳"催醒"早樱 专家:花期近20年最早

开得正盛的梅花绝对没料 到,已有樱花来抢风头了!据从 沪上多处公园获悉,已有寒樱、 河津樱等早樱开放, 花期比往年 提前约一周。温暖的气候和充足 的光照是早樱提前"醒来"的主 要因素。寒樱是上海地区开花最 早且较稳定、观赏效果最佳的早 樱,有上海樱花季"风向标"的 美誉。"上海植物园大规模种植 樱花已有20年,可以说今年这 批的花期是最早的。

## 吴淞江北岸 江桥段大变样 成为居民休闲的好去处

嘉定北岸绵延5公里的吴淞 江江岸线"五违"整治全部完 成, 随着六大文化项目的入驻, 加上体育休闲生态长廊的建设。 日后,这将成为附近居民休闲娱 乐的好去处。未来, 吴淞江北岸 江桥段将打造北虹桥商务区滨江 文化创意、体育休闲生态长廊。 根据城市设计规划, 由东向西依 次划分为三大区域: 以发展生态 绿地为主导的生态门户区域,以 改造城市空间为核心的文化创意 产业区域,以提供体育运动、休 闲健身和科普教育等功能的体育

### 天气预报

休闲区域。

### 申城天气如过山车 市民冷暖要当心

申城17日夜里至18日受冷 空气影响,有一次降水和降温过 程,17日是阴有小雨,气温不算 太低,当天最高温度15℃,但是 18日降温明显,最高气温将降至 10℃,而18日申城降温过后,气 温又会逐步回升,并且在下周一 将会升温至19℃,不过随后气温 又会下降,还会有一次降水过程。

# 至2020年沪新能源车充电设施总量将达到21万个

越来越方便。据从国网上海市电力 公司外了解到, 今年本市计划新建 城市公共充电站99座、792台直流 充电桩,新建城市公共离散充电桩 4000个,形成中心城区平均2公里 充电服务圈。

开着电动汽车出行, 在上海越 来越普及。据国网上海市电力公司 统计,刚过去的春节长假期间,共 提供充电服务 4231 次,总计充电 量44.96万千瓦时。这些充电服务 在三类站点完成:城市公共充电 站、公交充电站和高速公路快充 不论从充电次数还是充电量来 城市公共充电站均已占三类站 点的榜首。虽然高速公路快充站充

电次数仅为205次,共计充电量仅 为828.29千瓦时,在总量占比中是 绝对的小头,但充电量较日常仍有 20%左右的增长。

根据规划,上海至2020年全 市充电设施总量将达到21万个, 其中公用充电桩不少于2.8万个, 同时推进充电设施互联互通,完善 技术规范,建立全市统一的充电设 施公共信息服务平台。

而来自国网上海电力的数据显 截至去年年底,上海共有城市 公共快充站227座、高速公路快充 站22座、公交充电站12座、储能 公共快充站2座, 充电桩总计5084 台。其中, 高速公路快充站已实现 上海域内高速公路服务区的全覆

而今年,国网上海电力将加快 城市公共快充网络建设,计划新建 城市公共充电站99座、792台直流 充电桩,新建城市公共离散充电桩 4000个,形成中心城区平均2公里 充电服务圈;另将新建公交充电站 14座、660个直流充电桩,进一步 提升电动公交服务能力

不仅如此,上海已明确规定, 今后新建、改建、扩建各类建筑项 目配建停车场及公共停车场应严格 执行充电设施专项规划确定的建设 要求, 支持在最低配建比例基础上 增建充电设施。既有停车场应根据 充电设施专项规划确定的建设要 求,按照"安装条件统一规划预

花店在营销方面的

留、充电设施按需分期建设"原 则, 在既有停车泊位上增建充电设 施。

另外,截至去年底,国家电网 公司已建成了以"六纵六横二环" 高速公司为骨干网架的高速公路快 充网络,覆盖范围大半个中国,所 有快充站均已接入"e充电"APP 统一管理。目前, 高速公路快充站 每站配置4台直流充电桩,每台充 电桩最大输出功率120kW, 充电 站可以同时为4辆电动汽车进行直 流充电。车主只需下载使用"e充 电"APP, 通过手机APP扫描充电 桩二维码或者购买使用全国统一充 电卡就可以进行便捷充电。

#### ■关注⇔⇔⇔

# 共享单车在郑州尴 尬输给大爷大妈

从最近几天开始, 郑 州也有了 ofo 共享单车,不 过在大爷大妈的面前,共 享单车着实有点尴尬。网 友@张木头1108爆料称, ofo小黄车在郑州已经变了 味,郑州满大街的大爷大 妈圈块地都说是自己的地 点,看管自行车都要收 不管你是什么共享单 车还是私人自行车。每次 去推小黄车的时候,都要 先拿一块钱给他们,不然 不让用。



# ■热议⇨⇨⇨ -

"'拒绝无事酒'作为一种'弱者 的武器',通过打破常规的方式来进 行'自我救赎'。'拒绝无事酒'通过一 种精神上的自我矮化、牺牲掉自己体 面和尊严的做法来赢得他人的同情 与舆论的理解,从而对不规范、不合 理的'无事酒'说'不';不走寻常路的 利益表达尽管在短期内会引发争议 和文化冲突,但却说出了不少人的 '心里话'。当'拒绝无事酒'得到更

多的文化认同和价值追求,乡村人 情异化现象才会减少。'拒绝无事 酒'是一种无奈的'弱者的武器'"

杨朝清认为"拒绝无事酒"是-种无奈的"弱者的武器"

"事实上,作为怒江沿岸城 市,只有保护好怒江的生态,才谈 得上'靠水吃水'。也就是说,让 怒江水长清、沿岸山常绿, 当是与

经济发展同样的'重头戏'。很难 设想, 江水变黑发臭的怒江两岸 能实现经济的可持续性发展?期待 当地主管部门能从垃圾沉江的教训 中, 痛定思痛, 让环保意识'归位', 从而让古老的怒江勃发生机。"

徐甫祥认为比垃圾沉江更可怕 的是漠视

"多少年前我们就倡导移风易

俗, 但是, 却又不断产生新的恶 俗, 天价彩礼就是新的恶俗之一 甚至成为诱发社会不稳定的因素 因此, 各地政府有必要对此进行引 导,而我们作为社会的一分子,应 该响应政府号召,身体力行,带头 改变这种恶俗, 别让天价彩礼成为 悬在婚姻头上的一把利剑。

池墨呼吁别让彩礼成为悬在婚 姻上的利剑

■事件众议⇔⇔⇔

# 公共文化产品不能太穿越

【事件回放】近日,网友"史雷鸣博士"针对陕西西安市地铁三号线 大雁塔站壁画发微博称,玄奘去的是天竺,公元六百多年。而泰姬 陵则是一千年后的莫卧儿王朝时的建筑。天竺是佛国,莫卧儿王 国是伊斯兰王朝。玄奘去一千年后的伊斯兰国家取古兰经吗?

### 【微博热帖】

@郭彦民: 西安作为一个文 化城市应保持对历史的严肃感。 玄奘法师取经的时候没有泰姬 陵, 壁画出现玄奘与表姬陵同框 显得不严谨, 希望有关方面能进 行更换,毕竟它与历史不相符。

### 【编者观点】

满足了人们低成本、高效率的出行 诉求;地铁车站文化墙作为一 共空间,有助于提升公众的文化品 位和审美情趣。 "穿越千年去取 经"的时空错位,显然损伤了这幅 壁画的价值实现。如果我们仔细

@吴先生: 大雁塔地铁站位 于大雁塔景区附近, 是非常重要 的地铁站, 外地游客和市民一出 地铁站就会看到这幅壁画, 大家 都很孰知玄奘取经, 如果不孰悉 历史的人看到这一画面确实会误 会两者同属一个时期。

梳理,就会发现不少滑稽与荒诞的 "穿越故事"——孙思邈"唐朝人读 明朝书"也好,李白"举杯邀明月" 举的杯子是商代铜爵也罢,不少古 代名人都遭遇了"被穿越"

公共文化产品不仅具有审美 的功能,还具有教化的功能。背离 了事实的"被穿越",难免会让一些 人形成错误的价值认知。尽管不 同的艺术有不同的表现手法,但真 诚的态度、真实的力量却应该成为 公共文化产品创作的根本。脱离 了实际的"穿越千年去取经"尽管 被披上了"画面强调时空观的交错 视觉表现"的"遮羞布",也难免会 对公众形成误导

面对外界的"差评", 地铁车站 文化墙的创作者显然不能简单归 咎于观众的"审美取向"和论者的 "外行身份",却忽视自身价值追求 的走偏与错位——尽管专业人士 和普通老百姓在价值判断、审美取 向上难免会存在着分歧和冲突,那 种自弹自唱、孤芳自赏的"精英意 见",却不可避免会遭遇公众的批 评质疑。

兼顾艺术价值和实用功能的 公共文化产品,"众口难调"在所 难免:-一个优秀的公共雕塑,要在 "精英意见"和"草根意见"寻求平 衡;那种顾此失彼的做法,通常导 致公共雕塑缺乏品质。公共文化 产品的创作者不能自说自话,忽 略、漠视公众的心理感受,而是要 寻求个性化表达需要与公众审美 需要最大的"价值公约数"。毕竟, 公共文化产品是给大多数人欣赏 的,而不是给少数人孤芳自赏的。

作为一个公共文化产品,地铁 车站文化墙不能成为被忽略、被漠 视的边缘地带。在快节奏的现代 社会,行色匆匆的行人通常在地铁 车站停留的时间很短;可是,这并 不意味着地铁文化墙就可以信笔 一些地铁车站文化墙缺乏 涂鸦。 品质,是否也和价值认同的偏差密 不可分? 地铁文化墙作为一个城 市的名片,需要更多优质的公共文

在物质生活渐次丰盈的当下, 守望精神家园成为全社会共同的 利益诉求。让公共文化产品少 些"穿越千年去取经"的张冠李戴, 多一些精益求精、追求完美的"工 匠精神",地铁车站文化墙才会更 有格调、更有品位。

在人口流动迅速的当下,地铁