

# 前童古镇：恍如隔世的宁静



《理发师》，浪漫写实主义画家陈逸飞的电影遗作，承载了大师对江南水乡小镇婉约、古雅、宁静氛围的一贯描摹，弥漫在影片中的淡淡哀愁和强烈的怀旧气息，让人沉醉其中。《理发师》的拍摄地，就在浙江宁海的前童古镇。

前童镇，始建于南宋绍定六年（公元1233年），距今780余年，童姓子孙合族聚居于此，因坐落在白溪的前面，故名前童。这是一个历史悠久的江南古镇，有“江南第一儒镇”、“江南小丽江”、“活着的民俗博物馆”等多张名片，是国家4A级旅游景区。

前童古镇，是一座江南明清时期的民居原貌，宛如一幅古韵浓重、活色生香的乡村画。走进前童的卵石小径，身旁是青砖墨瓦，镂棹雕椽，脚下是嵌图道地，如若在霏雨霏霏的春日，更显出其曾经沧桑的古朴与肃杀，也更能体味出古镇的纤丽和清幽。村落按“回”字九宫八卦式布局。童姓祖先按照八卦原理，把白溪水引进村庄，潺潺溪水挨户环流，人人可在溪水中洗菜净

衣，家家连流水小桥，户户通卵石坦途。

途经任何一个柴扉半掩的院落，都有可能看到这户人家的狗摇着尾巴向你迎来；凡有草丛的地方，也都少不了觅食的鸡群。墙是因为沧桑而灰暗的墙，房是因为年久而灰暗的房。随意坐在某户院落之外的石板上，午后春日昆虫振翅的嗡嗡声，妇人对孩子的斥骂声，襁褓中孩子的哭声，村妇洗刷管箩的声音，伴随着隐约可闻的潺潺流水声，这些世间凡俗生活的声音影像，更衬着小镇四下里的静谧安详，让人心中燃起一朵柔和的火焰，对这世俗之美反复把玩，久久品味。



## 陈云纪念馆获评一级博物馆

第三批国家一级博物馆名单日前揭晓，陈云纪念馆获此荣誉。这是继上海博物馆、中共一大会址纪念馆、上海鲁迅纪念馆、上海科技馆后，上海市的第五家国家一级博物馆。

博物馆评估定级是从博物馆综合管理与基础设施、藏品管理与科学研究、陈列展览与社会服务等方面进行评比，将博物馆从高到低依次划分为一级、二级、三级这3个等级，每3年开展一次评定。参评博物馆须同时满足藏品总量达到20000件/套或三级以上珍贵文物2000件/套以上，且具有很高的历史、文化、科学、艺术价值，或其中一类价值具世界意义，年接待观众50万人次以上，依据《博物馆评估标准》及《评分细则计分表》，推荐总分需达到800分以上（满分1000分）这3个条件。

据悉，党的第一代和第二代主要领导人的纪念馆，韶山毛泽东同志纪念馆、刘少奇同志纪念馆、周恩来邓颖超纪念馆、邓小平同志纪念馆以及陈云纪念馆均为国家一级博物馆。陈云纪念馆相关负责人表示，今后将进一步加强标准化管理，提高纪念馆管理水平、服务质量和社会责任，让人民群众更多、更好地享受文化大发展大繁荣带来的成果。

彭薇

## 西汉“金缕玉衣”首来沪

中华文明自史前至秦汉这一阶段深深地影响了后来的文明进程与走向，孕育并塑造了承续至今的中国传统文脉。《鸿古余音：早期中国文明展》日前在上海博物馆二楼第二展厅开展。展出的224件（组）上博珍藏的甲骨、青铜器、玉石器、陶器等各类代表性文物，探求中华文明的源流与发展及其对后世的影响，徐州博物馆藏西汉“金缕玉衣”也首度在沪展出。

走进展厅，耳边响起清脆古雅的编钟声，《鸿古余音：早期中国文明展》从文字、统治、生活、信仰和葬仪这五个角度切入，为观众细细讲述文物背后的故事。如“文字”板块从史前刻符，商周甲骨、金文，战国竹简、玉版，直到秦汉篆隶文字，讲述了完整的古汉字发展脉络。“生活”板块从陶屋到灯、镇、熏炉等室内用具，从漆木、陶瓷到青铜器皿，从车马到狩猎，从度量衡器到货币，从乐器到画像纹中的宴乐图，多角度地展示了古人丰富的生活形态和审美趣味。为了更好地“让文物说话，讲中国故事”，本次展览是上博在文化主题展领域的一次全新尝试，打破了以往展览模式中既定的文物门类，以历史信息为线索，力求揭示出展品与展品之间的内在联系，借助“文物组合”所构成的“故事链”，实现对文物历史与艺术价值的深度挖掘。

在文化主题展的新框架下，众多难得一见的珍贵文物得以在本次展览中亮相。如新莽诃版，其铭文婉转流畅而又严谨规整，是秦汉篆书成熟阶段的典范之作；鎏金鹿镇（四件）的鹿身为青铜鎏金，鹿背镶嵌以虎斑斑，作为博戏投杆铺席的四角之压，可谓工艺与功用的完美结合。在展览的最后部分，观众可以见到本次特展唯一的外借展品——徐州博物馆藏西汉金缕玉衣，这是已知年代最早、玉片数量最多、制作工艺最精的汉代玉衣。一个月后，银缕玉衣还将接替参展，观众将有幸先后目睹两件葬玉精品风采。展览持续至3月26日。

钟蕾

新华

## 上海长江口：数万候鸟栖息湿地越冬“过年”

在长江入海口，中国第三大岛崇明岛的最东端，有一个“鸟儿天堂”——东滩鸟类国家级自然保护区。寒冬时节，海风凛冽，却是东滩最热闹的时候。雁鸭类、鹤类、鹭类、鸥类等290多种水鸟从新西兰、澳大利亚、俄罗斯、韩国、日本等地迁徙到这里越冬。

春节期间，东滩的护鸟人还在忙碌着，为的是让远道而来的客人在中国过好传统节日——春节。

随着东滩鸟类国家级自然保护区环境的改善，越来越多的鸟儿不远万里来到这里休憩。近一年间，有十余万只候鸟相继到东滩越冬，相较往年又有增加。

穿过钢筋混泥土的城市，走进“鸟儿的天堂”，滩涂浅海的自然风光，和如约而至的水上精灵让你想沉浸在这未经雕琢的世界。

这时，一位身着丛林迷彩衣的护鸟人

走来，他是保护区的工作人员吴巍博士，在这里与鸟儿相伴已经有8年。新春佳节，护鸟人还牵挂着这些小精灵。春节假期，平均每天有20位工作人员会留守在东滩湿地巡视保护区，保障候鸟的安全，防止盗猎，为他们创造舒适的生活环境。

吴巍说：“这些年，来东滩歇脚的东方白鹤、黑鹳、白头鹤、小天鹅、丹顶鹤、黑脸琵鹭等珍稀鸟儿更多了。尤其是国家二级保护动物小天鹅已经统计到了60多只，这是近年来较高的一个数字。”

尽管小天鹅的数量在不断增多，但相比于上世纪80年代还是少了很多。“东滩湿地在上世纪80年代曾经统计到3000多只小天鹅，那个场景是十分壮观的，但由于小天鹅的迁徙带上自然环境遭到了破坏，数量就急剧减少了。”吴巍说。

候鸟是自然环境优劣的一个重要指

示。候鸟迁徙带通常达数千公里，有的甚至上万公里，途中有鸟儿繁育地、中途停歇地等，由于沿海地区经济建设开发的步伐加快，一些候鸟的中途停歇地被破坏了，这给鸟类生存造成巨大的威胁。

“就像我们开车，如果中途没有加油站或服务点，车子不可能远行，鸟儿也是一样的。”吴巍说，“鸟儿的保护是需要各方共同努力的，仅仅保护好越冬地是不够的。”

吴巍说：“我们计划给一些珍稀水鸟戴上有定位功能的脚环，来了解鸟类迁徙的路径，来找到更好保护它们的方法，这对于保护珍稀鸟类十分重要。”

春节过后，东滩鸟类国家级自然保护区还将迎来过境候鸟，到了夏天，来东滩繁育后代的候鸟就要到了。随着环境的改善，一年四季，东滩都有不同的客人造访。