让体验与作文一路同行

——钟书2017年体验作文冬令营作文选登

【编者按】著名教育家叶圣陶曾说：“生活就如源泉，文章犹如溪水，源泉丰盈而不枯竭，溪水自然活活泼泼流个不停。”因此，生活的体验是一种宝贵的作文教学资源，它是隐性的，潜在的，但一旦得以唤醒、激活，又是相当可观、丰富的。

钟书的作文营活动，引导学生走出狭小的作文课堂空间，最大限度地体验生活，让体验与作文一路同行。孩子们从体验中有了灵感，有了感受，也就乐于动笔，乐于表达，文思泉涌，写作就能独抒性灵了。

在快乐中写作，在写作中享受快乐，这是我们新课标所要求的，也是我们钟书的老师们所追求的。愿钟书的学生们远离写作的烦恼，走在体验作文的路上，快快乐乐地写作，轻轻松松地写作。

本报辑录了部分学生习作的片段，以飨读者。

红嘴鸥

东华大学附属实验学校 三(6)班 金垵媛

我们来到了船的最顶层，啊！这里空气清新甜润，群山环抱，湖面开阔，美丽极了。我看见了一只只红嘴鸥在船的四周飞来飞去。看，离我们最近的那只红嘴鸥，黑黑的眼睛，小小的红嘴巴，上身有着洁白晶莹的羽毛，但是，下身翅膀的羽毛是黑的。远处的那群红嘴鸥看上去像一只只白白的蚂蚁，又像一朵朵在水上的白云……真美丽呀！

银鸥，你好

七宝民强小学 三(8)班 陈莹迎

我第一次近距离地看到了那么多的银鸥，是在去太湖鼋头渚的船上。那鸥群真是一群群，一簇簇，数也数不清。它们飞得很快，不，超快！你看，它们拍几下翅膀，滑翔一程；拍几下翅膀，滑翔一程，每一只都飞得很“溜”。偶尔有几只飞到了你的面前，就在你要看清它们真实长相了的时候，它们尾巴一摆，身体一侧，一个漂亮的转身，又离你远去了。银鸥捕食的技术可真不差！它们盘旋在有人喂食的上空，时不时地贴近水面，拍打着黑银白相间的三色翅膀，同时降下浅红色的小脚，红缨樱的小嘴往水里轻轻一点，谷粒儿已被叨起，准确无误！好幸运，我能近距离见到美丽的银鸥！银鸥，你好！银鸥，我还会回来看望你们！

找姐姐

中山小学 三(4)班 顾怡珊

到了三国城的船上，我们有的跑上船顶，有的留在船舱里。我跟着姐姐上了船顶，可我们被人群挤散了，我找不到姐姐了，心想：“我不是走丢了吧？”我差一点就哭了。过了一会儿，小鸟跟了上来。姐姐有可能为了照相跑到船边上来了，我刚刚刚好被人群挤到了旁边，所以我看见了姐姐。我大声喊道：“姐姐，我在这里。”有可能是人太多声音太大，她没听见就又跑开了。我就算有小鸟在旁边飞舞、唱歌，还是感觉高兴不起来。最后，我们下了船，人群又把我们挤在了一起，我高兴极了。我终于找到姐姐了，我们又在一起了。

笑染鼋头渚

民乐学校 四(2)班 周如琰

一路上，幻想着鼋头渚的奇丽景色，我们兴奋不已。到了那里，眼前出现的碧水青山，江鸥飞翔，美不胜收。我情不自禁地感叹道：这儿太美了！这时的鼋头渚，充满着我们童稚的欢笑声。

天空中由许许多多的江鸥，在蔚蓝色的天空中自由地翱翔。湖面上风平浪静，水碧蓝碧蓝的，很清澈。我深深地吸了一口气，感受着大自然的气息，我想象着自己

仿佛也是一只江鸥在无忧无虑地飞啊飞……上了鼋头渚这座仙岛，我看见了石林后面有一条瀑布，水哗哗地流着，宛若一幅生动的山水画。旁边还有几座佛像安静地在那里，为来往的游人祈福。他们有的威武而站，手握法宝；有的坐在椅子上沉思；还有的安详地闭着眼睛好像睡着了。真是千奇百怪，形态万千。看着连绵起伏的山林，我想：山虽然不高，但也不失雄伟了，山里会有神仙吗？我和小伙伴们一起，欢笑着努力向山上爬去……

精彩的表演

松江区第二实验小学 四(2)班 李佳俊

冬令营中的第二天，我们去了水浒城和三国城，最令我开心的就是其中的一次表演。上台表演的是一位粗犷的男子，他拿着一根绳子在打纸，观众们不断地报以掌声。用绳子打完纸后，又拿出了几朵花朵，让一位观众上台来配合演出，顿时，台下从热热闹闹的场面突然一片寂静。不久后，便有一位勇敢的青年站了起来，跑上了台，只见那位青年非常勇敢地坚持到了花儿全部被打散。就在这时，台上的表演者又拿出了斧头，邀请观众当“靶子”。没想到，我们的导游哥哥勇敢地上台了。那位大叔竟然准确无误地把斧头投向了木板，真是台上一分钟，台下十年功啊！

那晚，我有些闹腾

三新学校 四(3)班 戎慧岚

冬令营的一天晚上，我的两个膝盖有些红，有些痒，有些痛，我非常害怕，“呜呜呜”哭个不停，老师们决定送我去医院看急诊。“看急诊”，一听到这三个字，我哭得更厉害了——是不是很严重才去看急诊的呀！我又一次要求老师给妈妈打电话。尽管妈妈不断安慰我，说不会有什么问题，不要太麻烦老师，可是我的眼泪还是止不住地流下来，哭声也更响了，抽抽噎噎地直叫“妈妈！妈妈！……”两条腿还不由自主地抖个不停。

来到了无锡儿童医院，挂了号后要排队等候……这时候我感觉膝盖这里好像不痒不痛了，悄悄去洗手间看了看，红豆豆也没有了。我说：“我好困，想回去睡觉了。”可老师不放心我，决定要让医生看看才能回去。没有办法，我撑起双眼等待着。等了好长时间，最后终于走进了会诊室，医生说：“没什么情况，可能是过敏了，配点药备用吧。”唉，那晚，很多人的半夜时光被我闹腾过去了……

醉美鼋头渚

松江区实验小学 五(3)班 戎译

都说鼋头渚，有着“太湖第一名胜”的美誉，还被誉为“太湖上的一颗明珠”呢！人们也常在文章中写到“春游鼋头渚”，可现在正值一月，我们在冬天里来鼋头渚游

玩，会不会领略不到她的美呢？然而，季节的不同并没有影响到鼋头渚的美景。景区里依然人流如织，争先恐后地欣赏着这里的一花一草、一石一木。

我们乘上一艘名叫“鼋头春涛”的大游船，我坐到靠窗的位子，目不转睛地盯着外面。几分钟后，船开动了，但很平稳，丝毫不让你感觉到船在前进，当看到船尾激起的微波时，才让你感觉到船在前进，岸在后退。我又向远处眺望，只见远处的山连绵起伏，谁也不顾峰突起，盛气凌人。水面上微波粼粼，在阳光的照射下格外耀眼。你可曾想象，在一个月明星稀的夜晚，有小鱼会举行游泳比赛。这里，有山有水，有喧闹也有寂静……几十只海鸥在船周围盘旋，他们时而高时而低，时而左时而右，时而又猛地扎进水里，出来时爪子里还握了一条活蹦乱跳的鱼。这样祥和的美景，还真有点“船在碧波上，人在画中游”的感觉呢！真让人陶醉。不由让人想起那个背着妈妈翻山越岭，跋山涉水，途遇重重困难，但最后在鼋头渚这个仙岛上歇脚的情景。

大约几十分钟后，船到岸了，我们怀着崇敬的心情踏上了这座神话之岛——鼋头渚。

仙岛上的瀑布

上海师范大学附属外国语小学

五(5)班 王星凌

来到了鼋头渚这座仙岛，我看见了上面有精致的石雕，再往里走，一道小型瀑布便映入眼帘。

碧绿的水在山上静静地流淌着，仿佛一位恬静的少女。就在“她”悠闲地流淌着的时候，前方突然出现一个陡崖，“她”不及躲闪，一下子冲下河道，冲向陡崖。但是“她”也并不能直往下流，因为前方有一节节的“阶梯”正在等着“她”。“她”狠狠地“撞”在“阶梯”之上，由于强烈的“冲撞”，“她”又向前方前进，而前方还有“阶梯”正在“等候”着“她”。而在“她”与“阶梯”相撞的地方，“她”便抛散开一道道美丽的“白珍珠”，这些“白珍珠”在阳光的照射下闪着夺目的亮光。到了平缓之处，“她”又变回了少女，静静地流淌着。

我站在瀑布边，欣赏着美景，抬起头，望望那不远处广阔的太湖。虽然这小小瀑布远都不如太湖那般美，那般大，但是它却永远地流淌在这小小的山脉之中，为着清秀的山增添了不少美丽。这小小的瀑布数年如一日地“守”在这里，“守”在这仙境之中。这小小的瀑布始终在这里，让游客欣赏。这小小的瀑布和这美丽的“仙境”，在我心中是整个鼋头渚最美丽的风景，最亮丽的风景。我真想永远在这欣赏“她”。

仙境——鼋头渚

松江区第二实验小学 五(4)班 杨皓宇

登上了鼋头渚的仙岛，就可以感受到三面环水的清新。我们先到了“月老”的家门前，那儿不但有洁白的沙滩，还有一大座“连心锁”，锁链上挂着许多精致的小锁，还有一大枚铜钱，上面的花纹刻得十分精细。

登上一座屹立在岛上的山峰，山上长满了“耸入云霄”的竹子，我们可以把太湖和翠竹交加出的美景尽收眼中，真是美不胜收。又见到几座古老的建筑，能让人感到，无锡真是一座现代古城。我们沿着湖边的小路漫步，微风吹拂着头发，吹打在脸上，能让人感到阵阵凉意，小路又窄又长，旁边有着各种各样形态万千的石头，上面长着绿油油的青苔。山间林木葱茏，山径深邃，展示着古老的道教文化和神话色彩，汇集着中国佛教和道教的石窟艺术。鼋头渚，真是一处人间仙境。

可爱的猴子骑士

松江区第二实验小学五(4)班 蒋天皓

在鼋头渚的仙岛上，把大家逗得消除旅途疲劳的，可要属那只“猴子骑士”了。

工作人员牵来了一只黑山羊，不会是让这只羊走吧？我心想，怎么可能？果真，他们还真让这只羊上去了。这只羊身上窜上来了一只小猴子。它威风地骑着山羊到梯子前，仿佛在说：“瞧瞧我，多了不起！”山羊慢慢走上独木桥，两条腿不由自主地颤抖起来，观看的同学们都在为它捏把汗，可坐在上面的猴子却神态自若，一点都不紧张，还一直在抓痒痒。当山羊要上一个直径只有10cm的圆顶上时，在场观看的同学们都倒吸一口冷气，我也不例外。它背上的猴子骑士也紧捂双眼，缩成一团，仿佛在说：“我们俩的生命都系在你身上了！争气啊！”只见山羊的四只蹄子全部半个悬在半空中。此时，上面那只猴子骑士一个倒立，把那红红的桃子屁股对准了我们，这可把我们逗乐了，我们边鼓掌边哈哈大笑！

精彩寻谜路

上海外国语大学松江外国语学校

五(1)班 罗响

经过三国城的游览后，我们开始了精彩刺激的寻谜游戏。按照导游发给我们的提示卡，去寻找下一个相应景点或物件，第一个到达指定终点的小队就是冠军。

拿到卡片，根据上面的提示，我们便不约而同地说出了答案——那个有刘、关、张铜像的地方。于是，我们一路飞奔，跑进了那个三兄弟结义的地方，并按提示找放在桌上的物体。“就是那山羊和马头！”我们几乎同时喊出来，于是小杨立马记了下来，然后又按提示找到了卧龙岗，成功得到了第二个物件。可万万没想到的是，我们竟然没看清楚提示卡上的具体内容，本来提示要求我们小队去找诸葛亮先生的金身像并照相，然后去曹操点将台，而我们只找到了曹操点将台。这下大家都着急了，你一言我一语，纷纷在讨论并回忆诸葛亮先生的金身像摆放处。正当大家都为难时，队里一名女生突然说“吴王宫，我好像在吴王宫前面的码头上看到过一座铜像，不知道是不是诸葛亮先生，要不要去看看？”大家无计可施，只好朝吴王宫一路飞奔而去。让大家兴奋的是，我们竟然顺利地找到了诸葛亮先生的金身像。为了争取时间，我们立即拍了照片，又一路狂奔回到曹操点将台……