

◆热播

# 《三生三世》——喜迎新春开门红



由著名导演林玉芬执导,杨幂、赵又廷、张智尧、迪丽热巴领衔主演,连奕名特别出演,高伟光、张彬彬、于朦胧、刘芮麟、王骁、祝绪丹、黄梦莹、赖艺、代斯、张艺瀚等实力演员加盟的极

美仙侠大剧《三生三世十里桃花》,春节期间在上海东方卫视、浙江卫视盛大开播。凭借匠心独运的制作、精彩不拖沓的情节、颜值演技双加持的一众主演,该剧首播即迎来了开门红。随着杨幂饰演的白浅和赵又廷饰演的夜华情缘脉络初显,该剧线上线下热度更是持续爆棚,掀起了一波又一波的“新春赏桃”热潮。

电视剧《三生三世十里桃花》讲述了青丘帝姬白浅(杨幂饰)与九重天太子夜华(赵又廷饰),历经三段爱恨纠葛的动人仙侠情话。剧中,白浅在年少时女扮男装,化名“司音”,拜师于昆仑虚墨渊(赵又廷饰)座下,同为赵又廷饰演的夜华乃墨渊的胞弟,此刻正孕育在金莲中未现出人形,司音对金莲的照料使得两人最初情缘在此阶段种下了因……

该剧虽然刚开播,但卓然出众的仙侠大戏就已经获得了广大观众的热切关注,司音男装造型的俏皮、夜华的默默守护、墨渊爆表的师爷力、折颜(张智尧饰)举手投足中的仙气、东华帝君(高伟光饰)的睿智毒舌以及离镜(张彬彬饰)惊艳四座的古装等,成为了新春佳节的瞩目话题点,“电视剧三生三世十里桃花”、“我在看三生”、“杨幂女扮男装”、“张彬彬离镜”等更是登上了热门话题和热门搜索,热度高居不下。一些观众毫不吝惜赞美之词:“服装到位,妆容贴合,剧本走心,实在是解决剧荒的良药呀!”“看了几集,觉得故事脉络清晰,节奏感把握得当,很出乎意料了。”“很少看国产剧,不过这部剧的演员颜值演技还有剧情还是可以压住场的,敲碗等接下来的剧情发展。”

王者

◆快讯

## 《钟馗捉妖记》发布贺岁海报



由金牌制作人阮杰携手香港著名导演郑伟文执导的魔幻古装剧《钟馗捉妖记》剧组,最近发布了一款“贺岁版”海报。轻松活泼的造型搭配传统的中国风元素,充满了浓浓的年味。海报以“仙鹤、祥云、腊梅、灯笼”等吉祥喜庆的元素作为背景,十位主演以剧中造型亮相,为大家献上新春祝福。

男主角杨旭文身着兽皮布衣,劲装束发。从“麻烦制造者”少年除魔师到底佑一方的“除魔真君”钟馗,除了言行举止,更难演绎的是心理状态的变化,这都让大家对杨旭文的表现充满了期待。

女主角杨蓉则穿着白色道袍,手拿宝器。这次杨蓉饰演的角色“凌兮”是一位美艳高冷、爱恨分明的除妖师,背负着血海深仇却有些天然呆。

此次,十位主演同时出现在了“贺岁版”海报上,算得上是演员们的首次集体亮相。大家也在海报中惊喜地发现了老戏骨金士杰的身影。早在电视剧开拍之前,就有传闻该剧将有两位“老戏骨”倾力加盟。这回曝光的金士杰,因饰演《暗恋桃花源》中的江滨柳一角为观众熟知,是台湾最重要的剧场推动者之一。相信金士杰的加盟,会为《钟馗捉妖记》增添更多期待。而另一位“神秘主演”,也在新年期间进组,观众可以一睹真容。

为了打造一版新鲜、独特的“青春版”钟馗,《钟馗捉妖记》集结了众多兼具演技与颜值的实力派演员。

模特出身的李子峰进入演艺圈的时间稍晚,却在短短几年里参加了电影《杜拉拉升职记》、古装宫廷剧《武媚娘传奇》、电视剧《煮妇神探》等多部热门影视作品,成长迅速。

来自新疆的女星麦迪娜,以其特点鲜明的形象出演了《新还珠格格》中的含香而成名,之后热播剧《陆贞传奇》、《幻城》、《孤芳不自赏》中,都有她出色的演绎。

丁子峻曾因一部《女人四十》入围第十五届香港电影金像奖最佳新演员奖,而经过多年演艺圈的磨炼,他的演技越发炉火纯青。

签约欢娱影视的成梓宁这次饰演的是古灵精怪的“勺子”一角。靓丽的外形加上越来越成熟的演技,相信她能够给观众带来一个更为惹人喜爱的角色。

还有一位,是曾在《咱们结婚吧》中饰演钻石男段西风的傅迦。在近两年的热播剧中,傅迦的身影随处可见,他是一位全能型的艺人,能够驾驭各种题材。

出演过多部影视剧的葛天,擅长演绎大气强势的角色,这次她在剧中的造型魔性十足、气场全开。

这样“老中青”三代演技派的结合,也体现了剧组“破旧立新”的思想,表明了剧组希望打造一款“全新钟馗”的决心。

宁淡

◆热播

# 《爱来的刚好》——有意无意的命定缘分

由江铠同、韩栋、李威、王伟、张熙媛、梁爱琪等联袂主演的当代都市偶像剧《爱来的刚好》,最近登陆江苏卫视黄金档开播,一场有意无意的命定缘分,将韩栋、江铠同等人挟裹进纯洁真挚的追爱之旅,其中不乏窘境百出又充满思考。

## 纯粹之爱如初恋

此前发布会上导演王连平就戏称:“韩栋铠同在剧中都是很单纯的人,幸亏遇到的是对方没有被骗。”虽是戏言,但两人从初遇时的欢喜冤家,到为了对方不顾一切全然信任,其中付出大于索求的爱情观本身就十分纯粹,自然吸引如初恋一样单纯美好,能够激发起人们心中深藏的对爱情的向往与渴求。与此同时,抓人眼球的虐心元素也有展现,孤儿出身的穆清岑(江铠同饰)对待初恋丁海(李威饰)真心相托却屡屡被骗;段天朗(韩栋饰)患

有先天性心脏病或将在后续剧情中埋下虐点;段雪晴(张熙媛饰)火爆武断,扮演者张熙媛甚至在演完该角色之后大病一场;鞠姗姗(王伟饰)更为了得到段天朗屡屡破坏晴天夫妇关系,穆清岑与苏南(梁爱琪饰)对面不相认的母女关系也将十分虐心。众人困顿于爱却也坚守于爱,让几度发生为爱成魔的事件变得更加合乎情理,极具真实感。

## 清新田园画风洗涤人心

剧中,穆清岑有着坚定的制香梦想与绝佳的嗅觉天分,其花店工作的身份让剧中各式鲜花有着超高的出镜率,或冷艳或纯洁的鲜花充满了清新田园之美,犹如静心莲一般洗涤人心,也让本剧画风远离一般都市剧的热闹喧嚣,清淡淡雅又不失甜蜜浪漫的新思路令人眼前一亮。而段天朗家族企业中,酒店经营也是出镜率较高的元素,在海南蓝天碧海的环境



下,大海、酒店与鲜花的各式碰撞也将成为本剧一大赏心悦目的看点。除此之外,本剧的服饰妆容同样不俗,众主演的服饰在保证精致好看的前提下,几乎每次出场都有新的惊喜,加上超高的颜值阵容,一场耐看、耐嗅的心灵追爱之旅,正清甜来袭。

王者

◆快递

# 法国轻歌剧助中国新春佳节



最近,由上海音乐学院的青年教师施恒制作的法国作曲家奥芬巴赫《地狱中的奥菲欧》,在上海法国国际学校闪亮登场,该校的部分师生也参加了演出。全校师生和家长兴致盎然地观看演出,不断爆发笑声和掌声。在中国传统的新春佳节之前,这部歌剧带来明朗轻快的音乐,尤其是序曲和尾声出现的嘉洛普舞曲,给这所位于上海郊区的美丽校园营造出欢乐气氛。

雅克·奥芬巴赫是德国血统的法国作曲家,在巴黎生活期间创作了九十多部轻歌剧,包括《美丽的海伦》、《霍夫曼的故事》等,依然是今天经常上演的名作,被誉为“轻歌剧之王”。《地狱中的奥菲欧》属于他早期的一部轻歌剧,其节奏活泼欢快,配器效果别具一格,是世界轻歌剧中的翘楚。

希腊神话里有一个极为脍炙人口的奥菲欧与尤丽迪茜的故事,生动描写了他们与众神在天堂与地狱之间的穿越,在西方家喻户晓。西洋歌剧中现存完整的最早的歌剧就是以奥菲欧为题材的,1607年由意大利巴洛克时期著名作

曲家蒙特威尔第创作。后来格鲁克也写了这个题材的歌剧。奥芬巴赫在两位大师的基础上作了进一步发挥,整个剧情充满机智并织入对社会的讽刺和对传统歌剧的反叛,音乐通俗易懂,生动有趣,轻巧快活。奥芬巴赫的这出歌剧不仅在欧洲一直非常火爆,也得到世界各地乐迷的喜爱。每年新年音乐会,许多交响乐团都要演奏他的《地狱中的奥菲欧》序曲和其他改编曲,优美而流畅的音乐赋予这部歌剧经久不衰的生命力。

为保证这次演出的专业水准,施恒特地从法国请来了专业歌剧导演Pascal,严格按照法国传统轻歌剧的风格,带给观众原汁原味的享受。上海法国学校的音乐教师Christophe Giarczycki担任指挥。这位法国老师也是一个超级歌剧发烧友,去年曾在歌剧《美丽的海伦》中担任合唱指挥,这次在排练和演出中发挥了重要作用。施恒的太太吴越老师担任艺术指导和钢琴伴奏。

中法两国的演员、上海法国学校的部分学

生、施恒的学生等合力参加了这次演出。一位学生对笔者说,以前从来没有想过在读书期间就可以参与整本歌剧的演出,现在施恒老师每个学期都要求他们参加一到两部歌剧的演出,这对提高他们的业务水平帮助甚大。他感叹地说,这次演出简直就是最好的新年礼物!

施恒说,如果我们的孩子都有机会从小参加歌剧演出,是否未来会有更多的优秀的中国歌剧演员唱响世界舞台?相信这些学生长大以后,不会忘记这段有趣的艺术经历,或许从此开始喜欢歌剧,总之非常有益于今后的全面素质发展。

这次演出的《地狱中的奥菲欧》,是施恒2016年制作的第四部轻歌剧,这也实践了施恒本人多次提出的歌剧要从小开始培养的理念。除了音乐和咏叹调保持原汁原味的艺术水准,所有台词都用中文,再加一些网红词汇和方言俚语,让观众更加易于接受,增强了舞台的喜剧效果。另外,施恒还将继续推出系列歌剧普及推广活动,包括向社会招募合唱演员,在高校和社区举办轻歌剧欣赏讲座、组织大学生排演轻歌剧等。他表示会一如既往,坚持专业和普及兼顾的方向,帮助学生和艺术家们实现自己的梦想和价值,让更多的观众喜欢和热爱高雅艺术!

邱克

