



要把日子过得幸福一些



□金玉明

日子

我要把日子过得幸福一些
让阳光洒满窗口
再晚一些黄昏
让日子里盛开的鲜花
香味四溢

把生活照料得安适一些
即使粗衣素食
明亮的门窗
一壶茶晶莹剔透
时光安静下来

想念过去的悲欢离合
不经意间
那些旧时光汹涌澎湃
你知道我对未来有多么期待
让我从容淡定地衰老

故乡

那个回不去的家乡
才被叫做故乡——作者

这是熟悉的地方
不,怎么如此的陌生
杂草蔓生
却没有草长莺飞的明快

老宅不再,炊烟焉附
庭院里三十年相伴的柿树
枯萎在荒芜
我曾经的乡亲哪里去了

如果我还能回来
才是家乡
有着现实与记忆的勾连
藏着梦想

而村庄消失。环顾苍茫
故乡已五味杂陈
除了回程
仅存一路惆怅

暖冬

即使温柔的风
也会把叶
刻成纹理清晰的枯
透过它
窥视阳光的暖

阳光雍容华贵
在窗棂留着一抹
记号光阴故事
麻雀偶尔的闯入
惊起一阵斑驳

斑驳的还有江南的雪
它变身为传说

存在于童话
哪些冰凌的锋利哪儿去了
屋檐下飘着蜘蛛的网

所有与寒相关的信息
都停在暖冬外面
有朵花不合时宜开放
又迅即凋零
就这样春粉墨登场

故土难离

都说生命起源的地方是故土
那条绕着我老屋的河呢
它起源于哪里

风吹起裸露的黄土
这本是无比熟稔的田园
却难以耕耘

即使慌乱着青涩的草
茫然不知来自何方
又因何萌芽

找不到了童年的玩具
就无法溯源
我何德何能的诞生

起初我丢失了父母
让老屋的门白积满灰尘
窗格腐朽

后来
我终于把老家遗失在杂草里
再无血地的瓜葛

崇明印象

芦苇熟了,那就一片金黄吧
这些,仅是生活的点缀
像窗台的花盆
明示季节

寿安寺晨钟暮鼓
在长江口回响千年
它所表达的
岂止是历史

有些文化遥望和相许
有些积淀
如同这滔滔江水中的鱼
只有捕捉才会展现

而绿无论岁月
铺天盖地
蓝花布兜着的羔羊
慵懒在冬阳里

候鸟习惯了南来北往
与其说是生存
不如
理解成它们的情怀

上海钟书实业有限公司董事长金浩
携全体员工恭祝大家

新年
快乐

