

热点

2017 央视春晚 13 位主持人携手拜年



2017 年央视春晚今夜开场，主持人阵容也浮出了水面。13 位主持人分别是朱军、董卿、康辉、朱迅、尼格买提、孟盛楠、曹可凡、杨帆、阿侯尔里、张蕾、高枫、管彤、周巍。

其中朱军、董卿、康辉、朱迅、尼格买提，将坐镇春晚主会场与我们共度除夕，迎接新年。四地分会场主持人随后曝光，东部上海

分会场为主持人孟盛楠与上海广播电视台主持人曹可凡联袂主持；西部四川凉山分会场杨帆和四川凉山彝族自治州歌舞团主持人阿侯尔里共同搭档；南部广西桂林分会场张蕾和广西电视台主持人高枫携手合作；北部黑龙江哈尔滨分会场管彤和黑龙江广播电视台主持人周巍。

主会场的五位主持人中，朱军自 1997 年开

始，已经连续 20 年出现在春晚的舞台上；而董卿也已经连续 12 年主持春晚，康辉、朱迅、尼格买提三位主持春晚的年头虽然没有朱军和董卿那么长，但是他们都是各自岗位上的骨干力量，在春晚的舞台上也是当仁不让的生力军。

王者

快速

东方春节显情怀 年味浓浓展盛宴

鸡年春节，东方卫视周密部署、细致安排，以主流媒体的责任与情怀，为广大受众重装打造、精心编排荧屏盛宴。整个春节版面早、中、晚多条节目线联动，精品动画片以趣味形式立体传播中华优秀传统文化和民俗，多部优秀纪录片引领思想上的共鸣和启迪，传递向善向上的正能量，在内容上更创新、更多元化，不仅展现上海地域文化传统和地方特色，也包罗万象呈现全国各地春节风俗，呈现出和谐欢快、积极向上的整体氛围。

纪录片捕捉时代影象

从 1 月 27 日至 2 月 2 日(除夕至初六)，东方卫视打通 11:00—12:00 午间时段的播出版面，开辟出纪录片播出线，连续展播精品纪录片《我们诞生在中国》、《伟大的一餐》及《味道中国》。其中，自然动物类纪录片《我们诞生在中国》全国电视频道首播，展现中国独树一帜的丰富自然地貌和特有的神奇物种。该片于除夕和初一分上、下两集播出，以中国独有的四川大熊猫、三江源雪豹、川金丝猴三个野生动物家庭为主线，以交叉剪辑的方式讲述他们出生、成长的暖心故事，用精美的镜头语言和感人的故事，让观众领略到观众面前的同时，也展现出这些传统美食手艺人坚守的“民间味道”。

两集纪录片《伟大的一餐》展示令人惊叹的食物之谜，于初二、初三在东方卫视播出，每集 52 分钟。该片以哲学的思考和前瞻的眼光，回答了两个关键性的问题：食物怎么塑造了人类？食物又如何改变人类的未来？《跨越生死的一餐》和《打开食物的灵魂》两个分集层层展示我们每一餐的崇高性，探寻人类寻找食物、创造食物的伟大智慧和漫长历程。片中的一个故事，一位位主人公，每一帧画面都是用文字之外的方式纪录并普化了人类学的概念。

美食纪录片《味道中国》分为三集，于初四至初六展播，以“任运自然”、“心手相承”和“舍得时光”三个主题层层探寻当代中国人与美食相遇相知的故事。节目集合了近 20 个有关食物的美好故事，从立春到大寒，将深藏于民间的传统手艺展现在观众面前的同时，也展现出这些传统美食手艺人坚守的“民间味道”。

除了中午时段的“春节纪录片展播”外，东方卫视还不断拓展纪录片播出体量，从除夕到初六的上午时段连续播出七集大型纪录片《海上丝绸之路》。该片每集 50 分钟，分别从航运、物产、贸易、科技、文化、民心和梦想等丰富多元的层面，不仅回溯海上丝绸之路曾经的辉煌与文明，更注重凸显当今建设 21 世纪“海上丝绸之路”的风貌与成就。在叙述手法上，该纪录片以历史脉络为背景，现实故事为主体，古今交汇、中外交融，用富有冲击力和感染力的视觉语言、生动鲜活的人物故事与案例，形象地阐述 21 世



纪“海上丝绸之路”不仅是一条开放融合、互利共赢、睦邻友好、和平发展之路，更是一条勾连中国梦与世界梦的经贸往来和人文交流大通道。东方卫视在春节期间重播这部丰厚内涵的纪录片力作，传承历史的基因，传播中国声音，为观众描绘未来的宏图。

此外，东方卫视还于大年初二上午八点档播出纪录片《凝聚爱的力量》。节目以上海金山石化街道党工委在深入扎实开展党的基层组织建设为切入点，通过“8+3”延伸服务平台，组织社区 2000 多名党员，用爱心凝聚人心，把党的关怀送到千家万户，把党的威信耕织在人民群众心中等一系列感人的故事。

品牌节目释放正能量

春节期间，东方卫视整合优质资源，精心策划特别节目，初一到初六黄金时段打造一条内容丰富多元的节目线，以《春满东方 欢笑中国——2017 新春大联欢》、《笑傲东方春节特别节目》、《拜年啦！乐一乐》以及《金星秀》春节特别节目丰富电视荧屏，营造欢乐祥和的节日气氛，并在欢声笑语中弘扬中国精神，凝聚中国力量，引领全国观众朝气蓬勃迈向新的一年。

“春满东方”系列是东方卫视每年大年初一的必备特色菜。鸡年春节，东方卫视《春满东方 欢笑中国——2017 新春大联欢》首创喜剧春晚，邀请三季《笑傲江湖》中备受观众喜爱的刘亮、白鸽、卢鑫、玉浩等喜剧演员，与嘉宾合作共同欢乐贺岁，以海派春晚特色凸显上海这座国际化大都市的浓浓年味。值得关注的是，晚会中的语言节目编排用心，积极传递荧屏正能量，比如贾玲将以“上海打工女孩”的视角讲述进城务工人员的故事，有迷茫更有感动；潘长江演绎的《飞天梦》，以独特的视角讲述中国航天梦；晚会还邀请到了奥运健儿、航天英雄，让他们在舞台上讲述平凡人不平凡的故事，用新颖的表现

方式传达体育精神、航天精神，以及根植每个中国人心中的中国梦。

同时，东方卫视充分整合利用频道的优质节目资源，深挖品牌综艺节目的核心价值观，在春节期间创新编排和制作，为观众献上具有情怀和温度的春节特别节目。其中，初二、初三晚东方卫视推出《笑傲东方春节特别节目》，精心打造的喜剧节目中有展现全国各地年俗风味，有创意呈现中华传统文化，让观众在笑声中有思考、有收获；初四至初五《拜年啦！乐一乐》由刘仪伟带领《欢乐喜剧人》人气选手，通过语言节目和综艺才能传递节日中的喜庆与欢乐；初六晚《金星秀》春节特别节目由金星和费翔与观众共贺新春，整体氛围积极向上，让观众在欢笑中体味人文关怀，在笑声中传递正能量。

大年初一中午，东方卫视推出《百花迎春——中国文学艺术界 2017 春节大联欢》，为观众集中展示广大文艺工作者“深入生活、扎根人民”创作优秀作品、服务基层群众的新面貌新成果以及各级文联、文艺家协会的新发展新气象。整合演出贯穿春节元素，如春联、迎春歌舞、诗词歌赋、民俗乡愁等，同时加大地方文联和青年艺术家出演的比例，特别是老艺术家和青年艺术家的交流互动。

动画片讲好文化故事

春节期间，东方卫视在八点档连续播出国产精品动画片《半斤八两》。该片整体构思和角色设计极为精妙，紧紧围绕独具中国传统文化特色的“石狮子”形象进行艺术加工，每集故事虽短小精炼，但内容包罗万象，从中国传统节日、美食文化、戏曲艺术、民间习俗、文化艺术、以及神话传说等丰富的内容，充满了中国情怀，致力于将中国传统文化元素拟人化，为不同年龄、跨越国界的观众讲述带有中国元素的全新故事。

王者

快讯

《我们和好吧》首播



1 月 30 日，由央视《我是大律师》2016 年开播季主创团队和《小区大事》主创团队担纲制作、汤议理为总导演的大型调解帮扶类央视春节特别节目《我们和好吧》将在央视社会与法频道(cctv12)盛大开播。为了更好的向观众展现亲情与友情最坚实的力量，《我们和好吧》节目组共走访了 10 个省市及自治区县，以普通的百姓视角展现了一个又一个感人至深的故事。

“家和万事兴”自古便在老百姓心中占据着最重要的位置。即便在相对“浮躁”的今天，亲情与友情仍是我们最重要的课题。《我们和好吧》全片共分为 7 集，每集 45 分钟，分别为《复活的遗嘱》《回家的路》《破镜重圆》《人生修正带》《兄弟情》《有爱·等着你回来》《我想回家》，节目将在大年初三至初九连续播出，旨在为观众呈上老百姓心中最动人的真情实感。

宁淡

练塘迎春油画展

2017 新春佳节来临之际，《云水相望·古镇练塘迎春油画展》于 1 月 20 日在上海青浦区练溪艺术馆举行。这是长三角油画艺术交流中心近年来推出的第 6 个“专题油画作品展”。具有 1000 多年历史的练塘古镇，是老一辈无产阶级革命家陈云的故乡。又是著名的江南水乡古镇，人文资源丰富，文化遗迹充盈，具有较深厚的文化底蕴。得天独厚的水环境形成了河多桥多，长长的市河三里塘上，至今还有 10 座古桥掩映在垂柳之间，人走其上，船行其下，人在画中，画入人，像一幅浓浓的江南水乡画，具有鲜明的民俗特色和地方特点。当现代文明日益蚕食着传统和古风的时候，当奢靡浮华逐渐掩盖了朴实和诗意的时候，水乡已经成为能与之抗衡的意义和象征，寻找水乡的一切回忆，寻找原生态的乡愁，也成了艺术家们的追求与使命。

去年 10 月，长三角油画艺术交流中心 12 名油画家专程来到练塘古镇写生收集创作素材。画家们创作热情十分高涨，克服各种困难，积极投入到创作中去。在两个月的时间里，共创作了 66 幅作品。这些作品形式多样、风格各异，洋溢着画家对古镇练塘江南水乡“小桥、流水、人家”难以割舍的情怀，努力追求一种与自然吻合的表达方式，画家们借助油画艺术所特有的色彩、笔触等艺术表现手段，将古镇的昨日、今天生动地跃然纸上。

《云水相望·古镇练塘迎春油画展》由陈云纪念馆、上海练塘旅游发展有限公司、香港大公报“艺术大观”频道、上海世晓文化传播有限公司和长三角油画艺术交流中心等单位联合举办。

沈国全