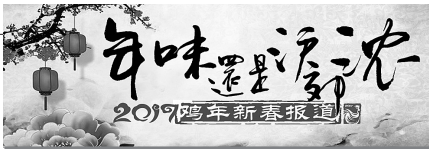




阿强 牌系列鲜鸡蛋

安全卫生优质、无公害产品认证及产地认证、HACCP、ISO9001；
2000、SQF2000 国际质量体系认证。蛋品可进行网上身份查询

上海汇绿蛋品有限公司生产
地址：浦东六灶 电话：58168634
网址：www.aqiang.com



大年夜，

苏金成为村民送春联



他曾是中国美术学院博士后流动站首位进站博士后，清华大学和北京大学访问学者，中国国家画院沈鹏书法工作室精英班与学术班成员。现为中国国家画院学术助理、上海大学美术学院硕士生导师，上海工程技术大学客座教授。他的书画作品被叶浅予艺术馆、岭南美术馆等专业机构收藏。

□记者 施懿赞/文 杨清悦/摄

童年时代，在父亲的重压之下，他被迫习字。多少次，众目睽睽下，父亲一把拽住在弄堂玩耍的他的耳朵，一路拖拽回家，罚他跪着直到开饭。现在回忆此情此景，他一笑释然，曾让他厌恶的枯燥练习，终究为他叩开了艺术之门。儿时的汗水为他换来了国画道路上的如鱼得水。

在他大学毕业那年，有不少同班同学都选择了利用所长开绘画、书法辅导班，过上了优渥生活。他是为数不多选择继续深造的，一读就读到了博士后。如今，在众人崇尚求学的时候，从未开设商业性质学习班的他，却开设了一个对全市儿童免费开放的公益绘画辅导班，引导孩童喜爱艺术。“只指导，不批判，尊重每一个孩子的创作。”是他的原则。

十年来，他多次捐出自己的画作拍卖，拍价不菲，但所得钱款全数用作慈善公益；他曾被朋友调侃，“北京的工作室在文化部，上海的工作室却在村委会”。

他就是宝山区大场镇“葑村小讲坛”的负责人苏金成。要想成为他的硕士生，20个报考者大约能录取1至2名，但在他的工作室，即使是零基础的成年人也能随时上门向他请教。新年即至，工作室更是热闹非凡，很多人都慕名前来，向他讨“福”。

“葑村小讲坛”让艺术不再高不可及

走进苏金成的工作室，他正俯身书案，提笔在一张张洒金红纸上书写着“福”字。“今年已经送出了300多张‘福’字啦，不过有人来问我要，我还会继续写。”果不其然，采访期间，有不少人上门来问苏金成要“福”字。“苏老师是我们葑村的大好人，每年春节他都义务为我们写福，写春联。”苏金成也总是毫不吝啬，有求必应，他还曾带领书法班的学员写春联送给村里的老人。

偶然的的机会，苏金成与葑村结缘。如今，他的工作室就在宝山区大场镇葑村村村委会原来的图书室里。并不十分宽敞的工作室内，除了一个大大的写字桌外，最显眼的就是靠墙的那一排书架，密密麻麻摆满了各种艺术鉴赏类的书籍。

热情好客的他，有人拜访总会泡上一壶香茗，毫不吝啬地与他们分享自己的艺术心得，有时还会赠予自己的作品。唯独对于这些书，苏金成是极其宝贝的，他曾在朋友圈里边晒新书边打趣说道，“欢迎大家前来品茗阅读，但谢绝外借。”

平常日子里，但凡不去大学授课，苏金成就会准时出现在工作室，有时是写一幅字，画一幅画，有时只是静静地坐着看书、喝茶。

每周日的下午，他会抽出时间，为有兴趣学画的孩子义务授课。在他的工作室里，孩子们可以

任意创作，选择自己喜欢的绘画材料，创作自己的绘画作品。

对于孩子们的作品，苏金成指导之外，更多的是给予鼓励。苏金成尊重每一个孩子的创意与作品，在他的工作室墙上，再稚嫩的画作都有属于自己的一席之地。“绘画没有所谓的好与坏，不同的眼睛看到不一样的美。”曾有人问他，“你义务授课这么些年来，在你这里上课的小朋友参加过什么比赛，得过什么奖吗？”苏金成只是笑笑并不作回答，在他眼里来，艺术本就不该用来竞技，教授绘画时他不愿意以自己的想法来限制孩子们的创作，同样的，他也不想对别人的想法多作评判。

不仅仅是儿童，没有任何书画基础的成年人也能在他的工作室收获知识，不仅是画画、写字，书画收集、鉴赏，甚至家庭书房装修、布置等都可以向他请教。

“唯自由值得拥有，心灵的自由让你拥有很多”

苏金成自幼受家庭熏陶，随着他的父亲学习书法，有深厚的书法功底，对书法多种字体都有过系统的学习。但崇尚自由的他，幼年时并不愿意长时间被限制在书桌前练习。“一有机会就偷偷溜出去找小朋友玩。”苏金成笑说，“我小时候练书法可没少吃过苦头。”而最让他印象深刻的，就是玩得正尽兴时，他的父亲会冷不丁地在他身后出现，一把揪住他的耳朵，众目睽

睽下，把他拖拽回家，罚跪，不让吃饭。他的母亲心疼他，到了饭点来喊他起身吃饭，倔强的他就是跪着不起身。即使是在这样的反复斗争中拉锯，他的字还是不由分说地日渐进步。

到了高中时代，对美术产生浓厚兴趣的苏金成报名学校的美术班，学习素描。“冥冥中，似乎是注定的。”当初品学兼优的他，只是把美术班当作学习之余的消遣，却没有料到自己最终在高三报考专业之际，选择了美术，从此走上了艺术之路。

大学里，从小习字的他，成了班里书法写得最好的一名学生，这也为他之后的艺术道路打下了坚实的基础。在受过国画、油画、版画与雕塑的专业训练后，考虑到自己的书法特长，他最终选择了国画作为自己重点学习的方向。大学毕业后，苏金成凭借着自己国画与书法功底，顺利进入大学工作。

2001年，苏金成成为清华大学美术学院绘画系的访问学者，在著名画家杜大恺与刘巨德教授的指导下专攻水墨人物画创作。清华的访学不仅提高了他的绘画技艺也开拓了他的视野。热爱艺术的苏金成当即决定继续深造，攻读硕士、博士学位。而此时此刻，他的旧时同学都在外兼职商业性质的

辅导班，辅导班的高回报让不少同学都改善了生活。他们也劝苏金成一同授课，苏金成却不愿为此束缚，在他看来，“唯自由值得拥有，心灵的自由让你拥有很多”。

苏金成的心灵自由体现在他不为外物所累，更体现在他执著的求学态度，为了潜心做好博士课题研究，他搬入南京白鹭洲公园的禅寺内，一住就是两年。博士毕业后，他又来到中国美术学院从事博士后研究工作，成为中国美院首位进站博士后。同时，他被上海大学聘用，成为上大美院最年轻的硕士生导师。他又再次北上，来到北京大学艺术学院作访问学者，将自己的艺术品格又推向了一个新的高度。此后，他还被选拔进入文化部中国国家画院沈鹏工作室精英班和理论班，成为沈鹏的弟子，并担任文化部中国国家画院学术助理。

而他的授课方式也让他的学生十分喜欢，即使本科学的并不是美术专业，博学的苏金成总能根据学生所长找到适合他们研究的方向。如今在“葑村小讲坛”，苏金成用的也是同样的方式“因材施教”，打破传统单纯授课的方式，多样化教学，让来访者总能有所收获。“有时是和我一起画画写字，有时是泡一壶茶，漫无边际地聊聊天。和我接触久了，很多年轻人都想考我的研究生。”

艺术与公益是我毕生的事业追求

很多人都解苏金成将上海的工作室设在一个村委会，要为他提供更好的工作室，甚至有人愿意高薪邀请他成为培训学校的名誉校长，都被他拒绝了。尤其在一大病之后，他更愿意将宝贵的时间用于艺术的创作与精神的提升，投入他的公益事业中。

2014年1月，一场突如其来的大病让他一下子瘦了60多斤，所幸经过半年多的休养，他的身体渐渐得到康复。

在苏金成生病期间，他的同事、过去求学时期的校友、葑村以及大场镇的领导以及社会各阶层的朋友都向他伸出了援手。病愈后的他，第一时间想的就是如何回报社会。重返“葑村小讲坛”后，他继续尽自己所能，为大家传授美术知识，普及艺术，与此同时，他也依然积极参与公益。

2014年重阳节时，祁连敬老院要新建一个休憩亭，大病初愈的他主动要求加入工作，不仅参与设计，还为休憩亭书写匾额，创作对联。2016年七宝镇需要筹集善款修一座方便居民通行的桥，苏金成当即捐了一批字画用于义卖；作为淮南市助学除贫基金会发起人之一，苏金成又义无反顾地捐献了自己的作品用于义卖……“在经济上，我并不富裕，付出有限，只能尽力而为做些自己可以做的并对社会有帮助的事情。”苏金成选择成为一名义务的艺术“传教士”，希望有更多人可以在他的帮助下，一览艺术之美妙。

新的一年，苏金成也为自己定下了一个小目标，那就是可以腾出更多时间沉下心来做学术，同时也能为公益事业尽一份力。

