

【社区·头条】

浦东康桥镇第五届人民代表大会第一次会议提出：

## 提升“文化实力” 促进文化事业繁荣发展



□通讯员 凌亮 记者 王平

日前，浦东新区康桥镇第五届人民代表大会第一次会议在镇文化中心召开，会议回顾总结了康桥镇5年来的总体工作，并围绕“经济强镇、现代新城、和谐家园”总体目标明确提出了未来5年康桥镇在创新驱动、城镇品质、城镇管理、民生保障、文化软实力发展的具体指标，其中“全面提升文化实力”作为单独的工作重点板块被提及，值得关注。

据记者了解，在过去的5年中，康桥镇每年坚持举办镇文化艺术节，扶持文化团队开展群文创作，发展群众性文体团队近180支。同时坚持推广阅读、传播书香的活动，2015年该镇图书馆荣获上海市图书馆综合排名第10名。

在挖掘和保护传统文化方面，镇相关部门组织修缮琵琶大师林石城故居，并成功举办两年一次的“长三角”地区琵琶邀请赛，国家级非物质文化遗产“浦东派琵琶”得到有效传承和发展。横沔社区文化活动中心的正式投入使用，有效填补了这一区

域居民文化场所的缺失。此外还成功举办四届康桥镇运动会，启动康桥镇“互联网+全民健身”9项目，为8817位居民发放了健身卡。

在持续推进精神文明建设的过程中，广泛开展精神文明先进典型、优秀志愿者评选活动，编辑出版《康桥人》一书，注重发挥各类典型模范的引领作用。坚持以测评促创建，完善文明指数测评迎检工作机制，连续两次通过上海市文明镇复评。成立康桥镇志愿服务中心，推动志愿服务便利化参与、常态化开展，培育了一批志愿服务品牌项目。

在此次会议上，康桥镇提出要坚持先进文化引领，努力践行社会主义核心价值观，全面提升公共文化服务效能，以文化大繁荣大发展来彰显康桥的魅力，满足居民日益增长的精神文化需求的总体要求。

在具体实施层面，就是要进一步提高镇文化服务中心、社区文化活动分中心的阵地作用，加大公共文化体育设施投入力度，合理配置公共文化资源，落实好文化广场、健身苑点建设，加强对村居文化体育场所和设施的管理，进一步开放康桥区域的

绿地资源和社区公共空间，构建“15分钟公共文化体育圈”。同时注重推进活动项目化，提高群文活动的有效性。培育发展文化体育团队，培育“一居一品”、“一村一品”特色文体团队，培育文体团队领军人物，增强文化的覆盖面与影响力。

该镇相关负责人特别强调，要注重激发文化发展创新活力，充分发挥自贸区扩区和迪士尼乐园的溢出效应，以建设历史风貌保护区、都市旅游景区、创意产业园区和都市文化休闲区为抓手，加强对横沔老街历史人文资源挖掘、保护与开发，发展文化创意产业和旅游业。同时对接长三角文化旅游，打造有特色、有品质、有魅力的文化休闲古镇。引导、鼓励社会组织、企业参与文化体育产业发展，努力开展“浦东派琵琶”等非遗项目的保护与开发，打造有康桥特点、浦东特色的文化品牌。



【社区·随笔】

如今，“由于种种原因，某些部门的工作进度有些慢”、“由于种种原因，某项措施的落实力度不太够”、“由于种种原因，某些干部的工作劲头不太足”……“种种原因”几乎成了少数干部的口头禅，却道不出个所以然，在会议讲话中、每一次工作检查中并不鲜见。同时，此类推卸责任的“推脱词”，听起来让人费解也懵懂，有时候碍于某些原因就草草了结，如此，“种种原因”逐渐成了他们的“万磨油”帮他们磨掉缺点、磨掉不足，最后自成方圆。

拿“种种原因”当万磨油的现象，虽为数不多，却影响不小，伤害颇深。一伤工作原则，出了问题就拿“种种原因”当托辞而不点名、不批评、不问责，原则便成了圆滑，揭短便成了护短。二伤群众利益，“种种原因”实质是对认识问题的不深刻、不重视、“冷”处理，如此一来，解决难点问题、保障群众利益的“维权会”便成了走形式、做样子的“过家家”。三伤工作作风，拿“种种原因”当万磨油，对问题原因不细查、不深究、不思考，“讲认真、务实效”的工作作风便成了一纸空谈。群众的利益又都被你们这些“种种原因”归纳到哪去了啊？

由此可见，如果不重视“种种原因”，紧随其后的将是种种问题、种种矛盾、种种落后的积压。“种种原因”流行，正是少数领导干部缺乏责任心、怕得罪人的体现，倘若各级领导干部都敢于将“种种原因”对号到具体环节、具体责任人，那么隐藏于“种种原因”背后的深层次矛盾将挖掘出来、公布出来，果断地一件件解决，就可杜绝因“种种原因”而出的“种种问题”。

### 莫拿『种种原因』说事

□王胜男

### 泥城镇评出5名“最美家庭医生”

12月8日，浦东新区泥城镇举行2016年度“最美家庭医生”暨“健康自我管理小组”优秀指导医生表彰大会。“最美家庭医生”走上讲台，分享了他（她）们为社区居民服务的故事。

今年9-11月，泥城镇文明办、社建办、妇联、社区卫生服务中心联合发起“2016年泥城镇最美家庭医生”评选活动，历时两个多月，得到了全镇居民的积极响应，近1.9万人次参与了投票推选。最终，徐奇峰等5位同志被评为泥城镇“最美家庭医生”；顾春叶等4位同志被评为“健康自我管理小组”优秀指导医生。

家庭医生吴琼始终把病患当家人，用爱心换患者安心，她经常上门看望需要关注的居民，比如血压、血

糖控制不好的，内心孤独的，行动不便的，打开了医患间信任的心锁，被大家亲切地称为“自家人”。82岁汤女士患有老慢支、冠心病，服药不规律，平时情绪低落。吴琼经常上门服务，耐心指导她正确服药，还与老人沟通聊天，使老人的病情有了明显改善。家庭医生左昱晟针对当地糖尿病患者多、社区居民缺乏防治知识的特点，在社区开设“健康自我管理小组”，热情为居民作糖尿病、高血压防治知识的讲座，深受居民欢迎。家庭医生徐奇峰经常骑着摩托车下乡为村民服务。一天夜里，徐医生骑摩托车到中泖村为吴老伯治疗，由于天



黑，返回时不小心连人带车掉进了村道边的一条深沟里……徐奇峰热情为村民服务，使病人家属深受感动。

会上，镇领导勉励全体医护人员以“最美家庭医生”为榜样，积极投身社区卫生综合改革，不断提升优质服务水平，努力开创全科家庭医生工作新局面，为全面推动健康泥城建设、提升社区居民健康水平争做贡献。

通讯员 陈志强

### 歌剧《爱的真谛》献演周浦剧院

“去除一切，返璞归真”一束灯光、一台钢琴，当台上响起摄人心弦的钢琴乐，室内歌剧《爱的真谛》将周浦剧院在场的观众带入了一场异国的爱的诠释之旅。意大利语、德语等异国语种的穿插演唱，丝毫没有阻碍在场观众对于文化艺术的欣赏感受。12月9日下午德国汉堡戏剧大学歌剧的完美上演，为浦东市民献上了一场高雅艺术的视听盛宴。

本场室内歌剧以蒙特威尔第、莫扎特歌剧中的经典爱情咏叹调为主体，用现代

视角进行全新的诠释，富有张力的舞台演出、扣人心弦的剧情转变、高低转换的歌剧唱法，将灯光与华服减少，将真挚与感动倍增，使在场的中国观众领略了一场纯正的德国歌剧艺术。

德国歌剧演出是第一次来到周浦，也是继美国交响乐后，周浦剧院接待的第二场国际演出。同时，也吸引了上海沪剧院、上海越剧院、上海话剧艺术中心、上海儿童剧团、中福会儿童艺术剧院等一流演出团体相继在这里登台献演。

通讯员 张馨蕾 陈军贤