

舞台

《萨琳娜》：触动人性的声音



您一定还记得,曾经二度中国巡演、征服无数南北观众的巴西剧作《喀布尔安魂曲》吧?创作这部经典作品的巴西阿默克剧团,将带领其最新的史诗级作品《萨琳娜—最后的脊梁》来到中国,明年1月5日至8日上演于上海黄浦剧场。还记得《喀布尔安魂曲》带给你的震撼吗?巴西阿默克剧团携剧团每一次的创作,都向你展示出一道触目惊心的伤痕。这次的故事,

诉说着古老的非洲大地上,一个名叫萨琳娜的凄惨女人被迫走上了决绝的复仇之路。横跨三大洲的传统乐器,在短短的两个小时里,碰撞出触动人性的声音。

生来就是个跟随旅人漂泊的女婴,在襁褓中依靠着长途跋涉的行者的怀抱,来到遥远沙漠中的迪辛巴部落。从此被迫辛巴家族收养。

“在我长大后,同其他少女般有着对爱情的盼望与期待。家族酋长西索科的小儿子卡诺与我真心相爱着。但命运不偏爱一个漂泊生命,野蛮粗暴大儿子萨罗最终成了我的丈夫,接下来,我为了这个男人,这个家族延续子嗣。

“原以为这样可以获得安宁的后半生,但是命“运似乎还没有停止对我的愚弄。

“非洲的大地上,从来没有缺少过冷兵器的

摩擦。由于部落之间征战不断,我的丈夫萨罗不幸战死。按照部落的习俗,我可以嫁给萨罗的弟弟卡诺。但是每次就在我与幸福毫厘之差时,命运的爪子都会生生地将我掳走。新婚前夜,部落酋长下令将我驱逐,永远流放。眼见渴望多年的爱情终是没有修成正果,羞辱和愤怒已经蔓延到我的全身,腹中的儿子卡沃尼就这样与仇恨相伴而生,他吮吸着愤怒的乳汁,一天一天地成长起来,一把复仇之刃也渐渐锋利。

“卡沃尼带着我的仇恨回到迪辛巴部落,屠杀了部落酋长西索科。沙漠上的人们笃信身体残缺不全的灵魂将永远得不到安宁,我亲手将酋长椎骨散落,埋藏在沙丘下……”

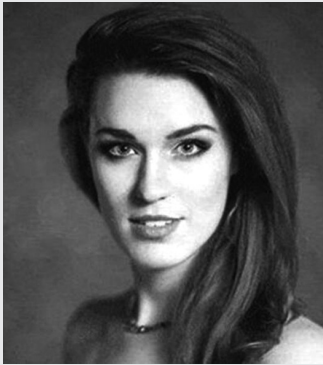
除了演员的表演,《萨琳娜—最后的脊梁》这部作品还有许多古老的乐器,它们不仅来自非洲的大地,还有来自东方和拉美的声音。科拉琴,拇指琴,博隆竖琴,西非单弓弦琴,那果尼西非鲁特琴,巴拉风木琴,陶罐鼓,中国笛子,非洲金贝鼓,非洲低音鼓,印度都拉克鼓,西藏颂钵,非洲对话鼓,巴西贡嘎多鼓,巴西贡嘎多脚铃……

那些乐器虽不能奏响我们今天的流行乐,但是它们每一件都曾带着自己土地上的气息。在这部戏中,这些来自不同大洲的乐器第一次调和在一起,为这个名叫萨琳娜的非洲女人,奏响命运的悲歌。

大海

快递

嗓音非凡的女高音



美国费城节日交响乐团将于今年12月29日献演上剧场——美罗城五楼,随团演出的著名女高音歌唱家玛丽娜·安特科维雅克引人瞩目。通常新年音乐会演奏的曲目从头到尾都是乐曲,歌唱家穿插演唱见得不多,自从卡拉扬版的维也纳新年音乐会上美国著名黑人女高音歌唱家凯瑟琳一曲《春之声圆舞曲》红遍全球后,新年音乐会穿插歌唱性节目逐渐成为一个传统,可是擅长演唱小约翰《春之声圆舞曲》的歌唱家并不多,能把它唱好的则更是寥寥无几,玛丽娜·安特科维雅克是其中一位演绎《春之声圆舞曲》的佼佼者。今年上海市新年音乐会节目穿插演唱的曲目很少,因此美国费城节日交响乐团上剧场的首演除了乐团本身实力非凡之外,玛丽娜·安特科维雅克出场也是一个重要的看点。

玛丽娜·安特科维雅克出生波兰,毕业于欧洲著名的维也纳夫斯基音乐学校,师从世界著名女高音歌唱家 Bettina Jensen。她曾获得波兰德雷兹丹科首届国家声乐比赛首奖和3项特别奖,以及波兰 Jan Kiepura 国际声乐比赛特别奖等殊荣。她的嗓音清亮剔透,华美醇厚,继承和发展了欧洲美声唱法传统,将非凡的技巧同丰富的感情、深刻的思想内容融为一体,即使是最缺乏个性、最乐器化的句子,也能赋予活生生的感情内容,而绝不炫耀卖弄技巧。

从艺术修养方面来说,她不仅对每个角色的形象塑造,刻画入微,而且在尊重原作的同时,发挥自己的特点,并有所创新。她曾与国际著名乐团合作献演,例如与西班牙交响乐团、POSM 交响乐团、波兰爱乐乐团等合作主演《魔笛》、《费加罗的婚礼》等多部伟大作曲家传世经典剧目。其中她演唱施特劳斯著名的《春之声圆舞曲》成为她的保留曲目并广为赞扬,作为该曲目的权威演绎者,她对演唱技巧和声音情感的驾驭,犹如把控一部华丽敏捷的乐器,将“春之声”描绘的大地回春、冰雪消融、一派生机的景象表现得淋漓尽致,宛如一幅色彩浓重的油画,展现出大自然的美好的春色。

除了舞台演绎,她更投身专为爱乐人士设立的大师班课程,并应邀参加很多世界著名音乐节演出或担任评委,例如她在泰雷曼国际小提琴比赛中担任评委并献唱。

大海

新片

王璐《我的1997》令人期待

近日,由实力演员王璐携手知名演员瑛子、印小天、巫刚主演的香港回归20周年献礼剧《我的1997》,已完成北京地区拍摄,剧组转战广东继续热拍。王璐在剧中饰演女主角安慧的哥哥安国庆,他将上世纪九十年代大院子弟的勇敢倔强、桀骜不驯等品质一一呈现,令观众十分期待。

电视剧《我的1997》通过讲述王璐所饰的安国庆等人跌宕起伏的个人命运,连接起从文革结束到香港回归前后二十年间的时代风云,再现那段英雄辈出的燃情年代,自筹拍起便牢牢吸引业内关注。该剧由金牌制作人高成生

联手重量级导演王伟民、金牌编剧张强倾力打造,力图呈现一部令观众在多年后仍能津津乐道的时代精品。

近日,电视剧《我的1997》曝光一组剧照,王璐头戴黑色蛤蟆镜,身着灰色西装条纹衬衫,下身搭配八十年代最流行的喇叭裤,双手插兜昂首阔步走在胡同中,惹来身后街头青年纷纷围观。这段情景所呈现的是王璐所饰的角色“安国庆”从广东捞金归乡的时刻,王璐身上的每件单品都代表了那个年代最时尚的潮流标准,连他身后低矮的平房与身旁的深绿色邮筒都被深深打上时代烙印。剧组在服装道



具等等细节方面的极致用心,令王璐迅速入戏,状态颇佳。

据悉,《我的1997》将在明年暑期与观众见面。

王者

《私房钱》左小青获赞

好女人典范

自《私房钱》上映以来,收视持续飘红,剧中郑楠楠的扮演者左小青可谓是上得厅堂下得厨房,工作、家庭一把抓,可谓是“二十四孝好女人”,而且在对丈夫的管理方面也是毫不含糊,俨然家中的顶梁柱。不仅如此,面对自己的娘家 and 两个性格各异的妹妹,任何事情也都处理得游刃有余,毫不含糊,不由让很多观众感慨:娶妻求贤说的就是她。

现实生活中的左小青其实是一个很简单的女人,喜欢瑜伽、看书的简单生活,她曾表示:在这部剧之前无法想象这种私房钱大战的生活,

私房钱这个概念在脑海中都是模糊的。由此可见,为了更好的塑造这样一个“接地气”的管家婆形象,左小青可谓是下足了功夫。

女神变身女神经

作为一个都市家庭伦理轻喜剧,《私房钱》中夹杂生活的鸡毛蒜皮不乏爆笑桥段,左小青饰演的郑楠楠对老公可谓是“海陆空”全面封锁,严防死守之下必有反抗,老公赵明浩(范明饰)变身“地下工作者”,用尽各个办法进行私房钱藏匿,在左小青一系列“招数”失败后,一度变身女神经在床上打滚表示无奈。此剧的更多精彩值得期待。

王者

热播



随着江苏卫视《老公们的私房钱》的热播,剧中饰演大姐郑楠楠的左小青也倍受关注,此次是左小青首次尝试都市家庭轻喜剧类型,凭借其精湛的演技虏获了一票观众的心:女神和女神经只差一个左小青。

快递

曹卫宇新戏杀青

由著名导演高群书执导,张成功编剧,黄志忠、曹卫宇、张译等领衔主演的电视剧《国家行动》已经进入拍摄尾声。曹卫宇的戏份已于近日顺利杀青,面对离别,曹卫宇十分不舍,坦言:谢谢剧组所有的人员,这五个月与你们为伴很快乐,很幸福,很知足,感恩。

该剧以四川刘汉大案为故事原型,综合了《黑白双雄》和《无间道》等类型元素,生动形象地再现了反腐斗争中涌现的英雄模范人物及典型案例。这部筹备已久的巨制,不仅在造

型、置景上不计成本地投入,更辗转大理、昆明、北京等多地取景,瑰丽的风光、丰厚的人文,连曹卫宇自己都对该剧最终的呈现期待万分。剧中,曹卫宇饰演省厅副厅长邵东越,一身正气,双目炯炯,霸气十足,再续经典硬汉形象。据悉,在《国家行动》拍摄期间为了更深入地进入角色,曹卫宇曾多次走进大理的乡间田野去了解当地的风土人情。

曹卫宇上半年凭借《冰河追凶》、《父亲的身份》、《那年青春我们正好》中的精彩演绎收



获众多好口碑与高人气,据悉,由曹卫宇特别出演的话剧电影《你好,疯子!》将于2017年1月1日登陆全国院线。

王者