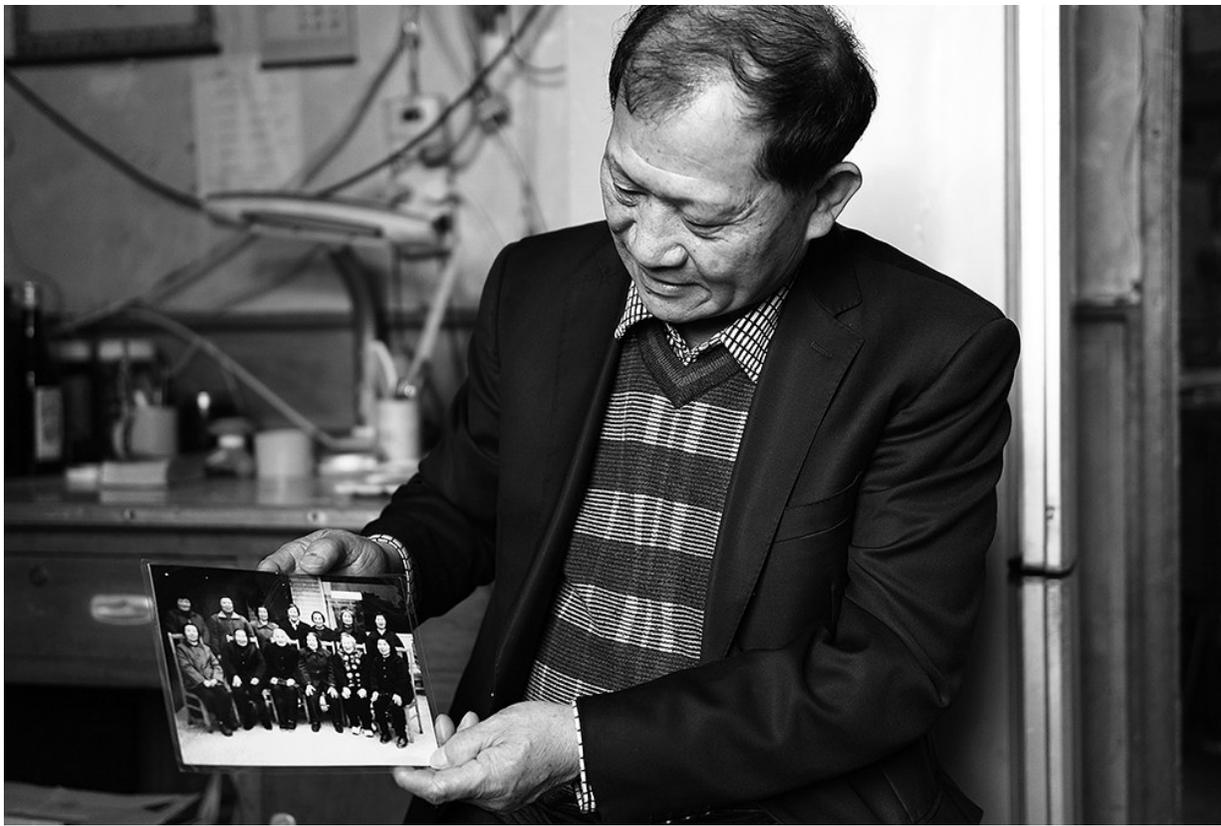


许文君：心怀感恩 报恩社会



连续十余年为乡里乡亲自费张罗年夜饭，近十年每年为云南贫困山区的孩子们汇去善款，这些“大好事”在许文君看来却是自己应该做的，不值得过分褒奖。尽管许文君低调，但在颀桥人眼中，“那个中等身材，青色皮肤的插队知青小许”可是大家最亲近的“小伍子”。

文/记者 杨清悦 通讯员 罗顺昌 顾银龙 摄/记者 杨清悦

虚心好学 当好知青

2013年退休的“小许”显然已经不小，但在当年他插队的农村老人看来，许文君一直是当年的那个“小许”。

“知识青年到农村去，接受贫下中农的再教育，农村是一个广阔的天地，在那里可以大有作为的”。1969年许文君成了千千万万知青下乡中的一员。在颀桥公社新华五队插队期间，许文君不怕苦不怕累，虚心向农民们学习各种农活的技巧，由于他好学上进，在较短时间内，就学会了驾牛耕田，河中翻泥，抛秧插秧，乃至撑竿摇船等较难的农活，成了种田的一把好手。除此之外许文君还很乐于做份外事，当看到妇女们每天辛苦挑水，他就不声不响地每天起得很早，挑上“八担水”（每担50多公斤）把水池、水缸灌得满满的。生产队养猪场缺少饲养员，他主动请缨，一干就是三年。在他人的眼中，许文君这个插队青年身上有一股使不完的劲，是一位虚心好学，一学就会的好知青。曾先后被评为“六好”社员，队里还推荐他担任了生产队副业队长、生产队指导员。

1978年，随着乡村企业发展，许文君被推荐到颀桥镇“群力化工厂”工作，并担任了团支部书记。他虽然身在企业，心里却时常惦记着当年在农村照顾过他的乡亲们，每逢“三夏”、“三抢”、“三秋”大忙季节，他的身影经常会出

现在田头场角，不要报酬挥汗大干。乡亲们亲切地说：“小许”又回来了。

感恩乡亲 筹办聚餐十余年

上世纪80年代改革开放，下海经商成了一股热潮，不甘落后的许文君也选择了“下海”之路。他先在颀桥车站旁开办了“小乐惠点心店”，后扩大经营规模，在莘庄镇开了一家“南灵酒家”和一家“熟食店”。此时的许文君成了旁人眼中的“许老板”，尽管钱袋子渐渐鼓了起来，但他始终忘不了曾经跟他一起日夜奋战在田头的父老乡亲，闲暇时会去串门，聊聊天。只要知道哪位老伯伯老妈妈生病住院，他都会带上水果前去看望。得知有的老人住进了敬老院，逢年过节，他也会带上礼物去探望。

如今，村民们都住进了动迁房。居住分散了，自然与父老乡亲见面的机会也少了，如何弥补因动迁而与乡亲们产生的距离感，一个想法在许文君脑中形成，“请宅上每家一位老人吃年夜饭，把大家聚在一起，得乡邻不断情。”他一把这想法告诉了妻子，就得到了妻子的赞成。为了使家家户户都到场，他用心挑选乡亲们前来方便，且喜爱的就近区域正宗家常菜饭店。在现场他还免费为七十岁以上的老人拍寿星照。

“今年的饭店我也已经订好了，我当年插队的生产队一共是3桌人。”许文君告诉记者，

考虑到不少老人已经腿脚不便，每年的年终聚餐，他都会包一辆面包车为他们来回接送。“每年三五桌，那也是一笔不菲的开销了吧？”面对记者提问，许文君连连摆手。“这算什么，我当年18岁就插队下乡，这些乡亲们对我很是照顾，烧菜烧饭给我吃，帮我一起分担农活，现在他们老了，我也应该尽我绵薄之力以报当年之恩呀。”

记者了解到，这样的聚会从2004年开始至今已坚持十多年，乡亲们冲着他的这份孝心孝意年年都会聚在一起，吃着家常菜，聊着家常话，诉说着乡情、乡愁。

报恩社会 资助贫困生

21世纪后，许文君担任了颀桥镇个体协会副主任，他却是各方面更严格要求自己。

“我现在资助着云南怒江山区的两兄弟，当时看到报纸上对他们的报道，每天上学都要在怒江上空通过一个滑索才能到达对岸，实在太苦了。当时他们念小学，现在已是初中生啦，生活条件应该也比10年前好多了。”许文君笑着翻出两位孩子这些年寄给他的感谢信，“我想，这份爱心一定要坚持到他们大学毕业吧！”他说。

原来，2006年春，市“个协”发出了“资助贫困生上学”倡议后，他发动区镇“个协”组织坚持不懈开展此项工作。到2016年十年间，“个协”组织共资助新四军军部所在地安徽泾县的贫困生8名，云南怒江的学生2名，捐助资金数万元。受到当地政府学校师生和家长由衷的敬佩和真诚的感谢，一封封来自远方的感谢信，读着让人肃然起敬。

许文君在家中是小儿子，父母从小习惯用上海方言叫他“小伍子”，因此熟悉他的众多颀桥人也亲切叫他“小伍子”。也许这亲切的称呼就是对许文君不忘乡邻乐于助人的最高褒奖。“一个人活在这个世上，就应多做好事，不做坏事，少做坏事，就够格了。”许文君说。

一周开堂

周冬雨：年轻就有无限的可能



■翔阅

■机灵、聪明是这个九零后身上很明显的特质，也是她从谋女郎蜕变为金马影后的最重要因素。

“我们家没有一个跟电影表演有关系，这个奖让我光宗耀祖。”24岁的周冬雨站在第53届金马奖的领奖台上，捧着刚刚获得的最佳女演员奖杯激动得像个口不择言的小女孩。

颁奖典礼上，虽然表现得语无伦次，但周冬雨还是机灵地用鞠躬、抓耳挠腮、吐舌头等很多可爱的肢体动作很好地弥补了口拙。

机灵、聪明是这个九〇后身上很明显的特质，也是她从谋女郎蜕变为金马影后的最重要因素。

周冬雨的演技一直被人质疑，因为她起点实在太高了，凭借张艺谋的《山楂树之恋》中的清纯角色“静秋”出道。很多人认为只是老谋子的眼光独特，周冬雨只是本色演出，因此会在内心中低估她的演技。

谋女郎是一种成名标签，但也是一项很大的束缚，顶着大帽子的人的真正实力总是被忽视。其实这些年，周冬雨饰演的很多角色已经从“静秋”中挣脱出来，有了很大的变化。如在宁浩导演的《心花路放》中，周冬雨饰演一个理发店里的“杀马特”女孩，这是一个戏份很少的小角色，但她把这个小镇长大的幼稚女孩演得活灵活现，小角色演得如此到位，让人印象深刻。

获奖电影《七月与安生》中，周冬雨就更让人惊艳了。这个看起来小小的女孩有着很强的爆发力，演技简直直线突破，让人没防备的一亮。有一幕戏周冬雨饰演的“安生”与好朋友七月“开撕”，她的脸上，先是愤怒的表情，然后是木然，再后面就是哀求和愧疚，这些复杂的表情，很清晰地将一个少女的内心世界细腻地传达了出来。具有了这个层次的表现实力，得奖也算情理之中了。

很多人开始重新关注周冬雨，发现这个自称常常迷路的女孩真的是一个非常聪明的年轻人，她对于很多问题的回答都非常有技巧，而且是用一种非常幽默的方式。也许合适的时候她会呈现一部好的喜剧，谁知道呢。

周冬雨自己也想法很多，“我想尝试各种不一样的表演，都很有趣”，而她最想尝试的是话剧。但她却有些无奈地自嘲说：“我个子太矮了，估计舞台上观众都该看不见了。”

年轻真好，年轻就有无限的可能。年轻的周冬雨有足够的时间可以磨练自己的演技。假以时日，她应该会带给观众更大的惊喜。

■热门词

《我在故宫修文物》上映 “六大网红”齐聚

由萧寒执导的电影《我在故宫修文物》于12月16日在全国上映，日前，电影在北京举办了首映礼，导演萧寒、文物修复师王津、屈峰、元昊楠、纪东歌、闵俊嵘、高飞等出席。现场，故宫“六大网红”齐聚一堂，被问及“择一事，终一生”的看法，文物修复师王津表示，这对于自己那一代人是一种很常规的行为，“因为热爱而坚持下去。”

唐嫣称《锦绣未央》与罗晋结缘

近日，唐嫣录制《静距离》，大方谈论感情问题，坦言自己现在很幸福。被问到公布恋情的日期，是不是罗晋精挑细选过的？唐嫣说“只是随机的”。唐嫣称真正让两人结缘的是《锦绣未央》这部戏。之所以选择罗晋，是因为罗晋对她很好，永远都将她放在第一位，这样会给予她足够的安全感。唐嫣也承认罗晋的不自私才是自己喜欢上他的原因之一。

张馨予国画作品拍得7万元 所得全数捐赠

日前，慈善人士“钢子”发博透露张馨予捐赠的国画作品以70980元拍卖成功，并表示：将此幅由爱心凝聚的作品以一元捐赠抽奖的方式赠予关爱张馨予的粉丝们，并联合华侨公益基金会将所有参与1元捐赠抽奖的所有现金以张馨予的名义捐赠给中国妇女发展基金会的“母亲水窖”项目。

马思纯称没靠小姨靠自己：她现在都快没戏拍了

近日，马思纯凭借电影《七月与安生》，摘得金马奖最佳女主角。让人印象深刻的是周冬雨马思纯两人在台上语无伦次的获奖感言，近日马思纯在接受采访时表示，对自己的获奖感言感到“很丢脸”，如果再给她一次机会时，“我想讲，大家都觉得，因为我有我小姨蒋雯丽所以好像想进哪个组就能进哪个组。不是这样的，我小姨现在都快没戏拍了。”