

一个社工的为老情怀

——记“2016 瀛洲好乡贤”获得者袁松豪

□短讯

候车厅内孕妇突然晕倒
崇明巴士站务员伸援手

10月4日,在南门水陆换乘中心申崇三线候车厅内上演感人一幕:一名女乘客因身体不适突然晕倒,崇明巴士站务员合力热心救助,并将其送上救护车。

当天上午9:30左右,申崇三线候车厅内秩序井然,乘客们陆续经过安检上车,突然,一名女乘客晕倒在地。站务员袁庆峰、高雷见状立即上前,搀扶起女乘客。一旁的安保员也赶来帮忙,他们三人一人托住女乘客头部,一人托腰部,一人抱住脚,合力将女乘客抬到候车厅长椅上休息。随后,拨打了120急救电话。为了让女乘客缓解不适,他们在旁一边细心照顾,还为她拿来矿泉水,一边询问女乘客是不是低血糖等情况是否需要其他帮助。“谢谢你们,她可能是因为怀着孕,反应大引起的难受”,一旁紧张又担忧的丈夫忙向大家道谢。不一会儿,救护车到达后,袁庆峰等人又护送这名乘客上车,走廊内的其他乘客见此情景,都对站务员等人的热心服务表示称赞。

通讯员 周倩云

长宁区新泾镇举办
社区舞蹈展示活动

日前,长宁区新泾镇社区文化事务中心举办以“舞动生活”为主题的社区舞蹈展示活动。来自居民区和社区学校的40支舞蹈队、550余名舞蹈爱好者参加了展示活动。通过连续三个场次的演出,各舞蹈队为观众献上《观戏》、《映山红》、《中国梦》等30余支舞蹈,奔放的情感,优美的旋律,欢快的舞步,展示了舞蹈爱好者的风采,让广大观众大饱眼福。

曾两次被命名为中国民间文化艺术之乡的新泾镇,群众性的舞蹈活动也很活跃。随着全民健身意识的提高,参加舞蹈活动的居民越来越多,各居民区相继组建了舞蹈队。众多的舞蹈爱好者舞动生活,以舞会友,陶冶情操,享受快乐。该镇社区文化事务中心,在以前举办了两次社区舞蹈大赛,进一步推动了群众性的舞蹈活动。这次舞蹈展示活动,是2016年上海市民文化节的一项内容。在展示中舞蹈爱好者以靓丽的服装、饱满的精神、优美的舞姿,展示他们对舞蹈的热爱和生活的向往。通过舞蹈展示活动,进一步推动了新泾镇的群众性舞蹈活动,丰富社区居民的文化生活。

通讯员 朱扬清

□通讯员 陈岗 记者 忻才康

在崇明东平镇,有一名老龄工作的热心参与者、积极推动者、大力宣传者,他就是年过六旬的袁松豪,2016年被评为崇明县“瀛洲好乡贤”。

社工介入助老领域

他是一位专业社会工作者。2004年他获得了“上海市社会工作者”资格,以后又注重了社工的继续教育,还担任上海市社工协会理事。这些都为他以后从事助老工作打下了较好的专业基础。他认为,让专业社工介入助老领域,是助老事业的进步。

他注重助老工作的调研。经常深入到老龄群体当中,为失能失智老人多方呼吁,以提高社会对失能失智老人的关注度。2013年,他向崇明申报思想政治工作调研课题时撰写了《农场社区居家养老问题的调研和思考》的调研文章,提出了老人在居家养老中“谁来照料”的一些热点问题,引起了社区居委会的思考。此文获得了崇明

“优秀调研课题奖”。

随着小区老龄化逐步开始进入高龄化,一大批失能空巢老人对社区照料的依赖程度越来越强烈。一个问候、一次上门、一个活动已不能满足这些老人的个性化需求,让这些高龄的空巢独居老人边缘化,其实他们才是居家老人中最需要服务的群体。一个偶然的契机,他和他的社工团队承接到了一个公益助老项目。在这个为时一年的项目实践中,他和其他3名社工有机会把新的助老理念、方法、技巧带进活动当中,融入到老人心里,让老人得到了一种新的服务体验。在公益项目结束后,在镇领导全力支持、指导下,经他参与总结形成的老人欢迎的“社会组织+专业社工+志愿者”的“三合一”助老新模式,作为该镇的当年社会治理创新项目向县进行了申报。作为该项目组负责人,他代表镇接受了市县专家初审、复审和终审,最后为东平镇获得了“崇明县2015年度社会建设十大创新奖”。

积极参与老龄教育

他还是一名老龄工作的热心宣传者,是东平镇社区学校老龄教育的一名优秀志愿者。老人由于退休在家为主,他们参与社会活动的的能力随着年龄增加越来越弱,对外界信息的了解也越来越滞后,这些都直接影响到老人对外界的判断和健康心态的建立。于是,他主动以一名助老志愿者身份参与老龄教育。这几年,他自制PPT,多次深入到全镇6个居民社区,先后为老人开设了“老龄、养老、助老”,“提升居家老人的幸福指数”,“社区助老大家谈”等老龄讲座。通过讲座,老人们了解了当前的老龄形势,了解了中国的养老国情,增加了老龄知识,化解了负面情绪,并能根据自己不同的家庭情况,对自己的晚年有了一个妥善的安排;还使老人能更多感受党和政府对老人的关心,感受农场社区大家庭的温暖,居家养老的幸福感有明显的增强。

公益引入助老服务

作为一名社会工作者,他善于应用社区工作法,推动助老资源的

整合,把“尊老爱老助老”作为一项社区行动。这些年来,他利用从事统战工作的有利条件,把非公经济人士的热心参与公益事业与社区助老结合起来,使小区中一些孤老、高龄、重病老人得到帮助和慰问。今年,在与居委干部共同努力下,他又把当地的大党建资源、双结对资源、军民双拥资源等引入助老服务。今年为推进东平镇助老新模式的拓展,他还主动到当地养老院与老人互动;到居民区指导助老团队建设;为小区助老志愿者开展培训。在风伟居民区,他与居委干部一起,这几年成功打造了居民“自我服务、自我教育、自我管理”3个老有所为的社团品牌。

据了解,农场社区由于历史原因,空巢老人多,若干年后,高龄老人比例将明显上升,社区照料的压力更重,而且小区助老志愿者又将出现后继乏人的局面。面对老人对社区越来越高的助老要求,面对新的助老形势,他深感肩上的责任。他表示,将坚守“让东平的老人晚年生活更幸福”这一使命,继续当好一名快乐的助老志愿者。

青浦区白鹤镇举办少儿沪剧丝竹才艺秀

丝竹声声传雅韵 申曲绕梁醉知音

□通讯员 戴国华 摄影报道

本报讯 日前,青浦区白鹤镇社区文化活动中心内热闹非凡,丝竹声声传雅韵,乡韵飘香醉知音,“明日之星就是我”——白鹤镇少儿沪剧丝竹才艺秀正在这里隆重举行,吸引附近百余名市民驻足观赏。

本次才艺秀的演员都是来自于白鹤的小朋友,他们都是同龄小朋友中演奏民族乐器与沪剧表演唱的爱好者和佼佼者。活动现场,二胡演奏《赛马》、《秦腔主题随想曲》,沪剧演唱《金丝鸟》、《洪湖水浪打浪》、《杨柳一家亲》,古筝重奏《荷塘月色》等10余个精彩纷呈的节目一一轮番上演。怀揣艺术特长的小演员们在舞台上切磋交流、相携相成,将各自所学倾情展演给了现场观众,受到大家一致欢迎,纷纷以掌声和喝彩声加以鼓励。

据了解,本次“明日之星就是我”才艺秀活动是青浦淀山湖文化艺术节白鹤镇系列活动之一,整个



系列活动还将包括“让吴淞江沿线靓起来”——2016白鹤镇沿江生态治理原创节目展演、“村里头牌就是我”——2016白鹤“沪剧传

承保护工程”学员竞唱专场、“让村民上台唱起来”——村居文化团队建设专题辅导、“穿越白鹤,定格最美”——白鹤镇容景观主题摄

影比赛等一系列群众喜闻乐见的活动,将以文艺贴近社区、戏曲与民同乐的形式彰显出白鹤镇以沪剧为核心的文化建设成果。

闵行华漕镇许浦村将拆违故事搬上沪剧舞台

让观众接受一次情景交融的“法理情”教育

□通讯员 王洪

本报讯 以闵行区华漕镇许浦村整治为原型的原创大型沪剧《你是我的深情》,日前在闵行区华漕镇文体中心剧场首演,受到当地观众的欢迎。

许浦村曾经是上海最大的“城中村”之一,出了名的脏乱差。去年,许浦村的环境综合整治“攻坚战”,打响了闵行区“五违”整治第一枪,在取得令人瞩目成果的同时,为上海的拆违起到很好的示范引导作用。整治过程中,村里有摩擦、有碰撞、有冲突,但更多的是全体工作人员的忘我奉献,以及村民群众的信

任、理解和支持。

沪剧《你是我的深情》通过艺术加工,再现了51天拆违57万平方米的“许浦速度”。这台戏请上海沪剧院编剧、导演,演员都是来自华漕镇本地的沪剧爱好者。首演后,根据观众反馈,对剧本进行打磨修改后,将赴当地各村居巡演。

由社区创演一出沪剧大戏,是今年市民文化节的新鲜事,面对农村拆违实际,用市民喜爱的沪剧形式,表现“天下第一难”的各种波折,从干部如何做工作,到村民怎样思想转变,从拆违补偿安置,到互相支持理解配合,最后各种矛盾冲突妥善解决,经过大家共同努力,终于换

来水更清天更蓝的宁静生活,这部真实再现市郊大地现实的沪剧大戏,村民看了觉得很真、很像,如同发生在家门口的事,接受一次情景交融的“法理情”教育。

沪剧一直是市民喜爱的戏曲,尤其是市郊的农村观众。发源于吴淞江、黄浦江两岸田头山歌的沪剧,是上海人引以为傲的独地方戏曲,其伴随海派文化的形成,见证浦江两岸的日新月异,承载着上海这座城市文化根脉和乡土人情,深受广大市民喜爱,被誉为“上海的声音”。家乡的戏曲。市民文化节创排拆违题材沪剧,用村民喜爱的戏曲样式,身边发生的矛盾冲突来表现,

做到贴近生活有看头,解析矛盾有依据,既是对沪剧的一种传承,也是对沪剧艺术的一个创新,对全新传承“上海的声音”,发扬光大沪剧的特色和流派,做了一件文化惠民大好事。

文艺创作贵在贴近生活、贴近实际。《你是我的深情》运用本土剧种、方言演绎,让沪剧表现拆违这样的社会题材,值得赞赏和敬佩。也启示艺术院团和文艺工作者,平时要多深入生活,多深入基层,倾听百姓呼声,了解市民疾苦,更多的去创作跟市民生活最近的作品,更好的去反映百姓心声,以体现社会风情、讴歌时代变化、履行自身职责,只有这样,才能永葆戏曲艺术的生命力。

崇明堡镇举办
健身操舞展示活动

日前,崇明堡镇举办健身操舞展示活动,来自各村居的16支队伍参加,尽情展现堡镇人的精神面貌和动感优美的舞姿,成为人文堡镇的一道亮丽风景。

健身操舞在堡镇有着广泛的群众基础,每天清晨傍晚,在堡镇的大街小巷、宅前谷场聚集着无数舞动着的健身操舞爱好者。此次展示旨在通过健身操舞展示,展现堡镇“三创”人文理念,正确引导日趋繁荣的堡镇健身操舞群体,并为广大健身操舞团队(爱好者)搭建相互交流、学习的平台,繁荣堡镇社区群众文化,促进体育健身活动健康有序的发展。

通讯员 龚怡