

崇明首家文明垂钓基地揭牌

向化镇:左拥“文化”右抱“农业” 推进多旅融合发展

崇明四面环水,岛内大小河流众多,生态环境良好,对于垂钓爱好者而言,这里就是天堂。近年来,越来越多的上海钓友选择来到崇明,边呼吸岛上的新鲜空气,边享受休闲垂钓的乐趣。日前,崇明又添一处供钓友们选择的垂钓好去处,位于向化镇的上海崇明锦佰垂钓俱乐部正式揭牌开业。锦佰垂钓俱乐部是岛上首家倡导“文明垂钓”理念的垂钓基地,这里也成为向化镇又一处休闲度假新地标。

□通讯员 朱竞华

百名垂钓高手齐聚崇明

9月25日上午,锦佰垂钓俱乐部正式揭牌开业。这个位于向化镇的垂钓基地占地约500亩,分三期建成。目前已完成一期项目建设,用地近80亩。一期建成项目包括2个混养鱼塘、1个竞技钓鱼塘和1个钓蟹塘。俱乐部全部项目将于2017年8月完工。

揭牌当天,上海市第二届市民运动会首届崇明休闲体育大会2016“光明荷斯坦健康杯”老年人钓鱼比赛在锦佰垂钓俱乐部举行。上午9时,选手们来到比赛场地——一个长140米、宽42米的混养塘,各自选好钓点落位。在裁判员的指挥下,选手们进行着调漂、打窝等下钩前的准备工作。9时30分,选手们同时进行下钩,也宣告钓鱼比赛正式开始。开赛不到10分钟就有选手拔得头筹——一条约六七斤重的青鱼,很快,又有一些选手有所斩获。精彩的比赛让观众们欢呼过瘾。

本次比赛分上午和下午两场进行,吸引了来自上海的近百名老年垂钓爱好者。来自浦东的选手张志明说,4年前他开始与钓友相约到崇明野钓,良好的生态环境是吸引他前来的重要原因,“崇明的

水质好,河里的鱼类资源丰富,垂钓环境也静谧安逸,我特别享受在这里的休闲时光。”

“文明垂钓”成崇明新风尚

远离喧嚣的城市,随处可见得僻静钓点,当下,崇明已成为越来越多上海乃至江苏等附近省市钓友垂钓的首选之地。驱车于崇明乡间,时常可见垂钓者犹如“姜太公”一般栖身于清清河旁。有的钓友还特意在农村租下几间民居,方便长期来此垂钓。

当一些钓友来到崇明,享受悠然自得的休闲垂钓时光时,却也有一些垂钓者为了贪图方便和利益,用毒鱼饵毒鱼,用电“麻”鱼,在河道里张网捕鱼,还有些人将垂钓中产生的垃圾随意弃置于河道内或沿岸护坡。这些行为既破坏了生态环境,也严重影响了鱼类的繁育。

“保护好鱼儿的生存环境是每一名垂钓者应尽的义务。”锦佰垂钓俱乐部负责人茅志昌介绍,俱乐部从建立伊始便提出了“文明垂钓”的理念,并发出倡议书,希望广大钓友不论是野钓还是塘钓,都能做到钓大放小,坚决不使用有倒刺鱼钩和有毒或污染水质的鱼饵,主动清理垃圾不破坏生态环境,“文明垂钓应该成为崇明生态文明建设

设的新风尚。”

“钓大放小,心情更好”、“水是生命之源,爱护环境,请保护水资源”……步入“锦佰”基地,文明宣传标语和公益广告随处可见,时刻提醒着大家要做一名文明的垂钓者。在俱乐部内,还设有一处吟诗摸鱼区。据介绍,区域内尚在建设的摸鱼塘未来将主打“亲子牌”,孩子们能与父母一同体验下水捕鱼的乐趣。在鱼塘边,还有一排宣传栏,上面刻着多首有关垂钓的著名诗词,向孩子和家长传递着古人对大自然和美好生活的热爱,营造了良好的文明垂钓氛围。

“乐游向化”很精彩

锦佰垂钓俱乐部打造崇明首家文明垂钓基地,离不开向化镇党政领导的支持。近年来,向化镇左拥“文化”右抱“农业”,依托紧邻上海长江大桥下桥口的区位优势,紧跟崇明生态文明建设大方向,着力打造多旅融合发展,一批特色鲜明的旅游景点和农民专业合作社相继崛起,成为吸引市民前来的亮点。

崇明灶花,是流传于崇明民间,深受广大农民喜爱的民间草根艺术,被列入上海首批非物质文化遗产名录。如今,随着天然气、液化气普及,农村土灶已渐渐退出

历史舞台,灶花也淡出人们视线,难觅踪影。不过,在向化镇的灶文化博物馆里,这一“遗失的美景”再次与世人见面。占地2000多平方米的博物馆里,被灶花装点得分外雅致。灶神传说、灶具荟萃、灶花集锦、灶台美食四大展厅,让游客对崇明的灶文化有一个全面了解。位于陈海公路、向化公路交界处的灶花堂,则是“灶花文化”的又一衍生物,游客来此,既能赏灶花,品农家美食,还能买到各种以灶花为题材的旅游纪念品。

与草根文化“灶花文化”不同,以“水仙文化”为代表的高雅文化也是向化镇的一大特色。崇明水仙又名“玉玲珑”,花茎挺、花形美、花香浓,有着500多年栽培史,上世纪五六十年代曾一度与漳州水仙齐名,享誉全国。在向化镇,上海崇明百叶水仙专业合作社近年来因种植水仙花声名鹊起。在合作社负责人施克松的努力下,崇明水仙走上了复兴之路,再次迎来“绽放”。对于爱花之人,这是一处值得一去的景点。

“文化之镇”拥有的不仅是静态之美,同样也能让游客乐翻天。位于米新村的享农果蔬专业合作社里,种植着众多“新、奇、特”果蔬农产品。在这里,市民既能认养认种,当起小农场主,还能参与合作社举办的迷你蔬菜节、农耕文化节等互动体验活动。同在米新村,目前一座投资数千万元的开心农场也在紧锣密鼓地建设之中,未来这里将成为集吃、喝、玩、乐于一体的市民休闲度假地。

金山农民董伯华 种植板栗获成功

金秋时节,正是板栗采收的成熟期。在金山区金山卫镇横浦村14组农民董伯华的农宅边,成片的板栗园内,树枝上挂满了一个个绿中透着褐色的果粒,这些似拳头大小的果粒浑身是刺,下面裂着一个口子,露出了深红色的板栗。一些成熟的板栗不等主人采摘,已掉落在树下,栗园内一派丰收的景象。

在上海市郊能成功种植板栗,全在于董伯华夫妇的一番辛勤。板栗虽在我国种植范围辽阔,但上海地区由于土质、气温等原因,稀有人种植。而且,板栗树从小树种植,到盛产果实,一般需要4到8年时间,盛果期可持续50年以上。今年61岁的董伯华,2006年,从安徽黟州引进2000棵板栗树苗,在自己的4亩承包田内栽种。头几年,小树苗木水土不服,它既要地下水低,但又不能缺水;再是它适宜于沙质土壤生长,而金山的土壤黏性加上盐碱,一些树苗在慢慢地一棵棵死去。面对困境,董伯华一方面学习种植技术,另一方面采用开挖深沟,降低地下水位,多施有机肥,改良土质,慢慢使板栗树适宜金山气候而生长。但四五年过去,板栗树只长成一半。董伯华夫妇又在原4亩的土地上,把中间成活的成年树往两头搬,形成南北各一亩的板栗园。现在,已适应在金山气候中生长的板栗树,高的已有三四米,一般的也就两三米高。他们在董伯华夫妇的精心照料下,从2013年起已进入盛果期,这两年,板栗产量在逐年增多,今年亩产预计在300斤上下。

板栗树挂满丰收果,但采摘收藏也非易事。这浑身刺头的板栗采收方法有两种,一种是待板栗充分成熟,口子裂开,自然落地,人工捡拾;再一种是选择果壳已呈褐色的果实,用火钳夹。今年59岁的女主人杨亚梅告诉记者,去栗园采收板栗,双手要戴皮手套,捡也好,树上摘也好,都要防栗刺伤手指。采下来的栗果要一个个剥出栗子,这又是一番功夫。再说,这栗子看上去鲜红粉嫩,保管极难,不能晒太阳,要把它放在阴凉通风的地方。一般一两天内,鲜栗子最生嫩可口。

采收下来的栗子最好在一天内销售掉最好。董伯华夫妇俩每天从早晨到傍晚,都忙着去料理栗园。先是在栗园内采摘,再把采摘来的板栗剥去外壳,夫妇俩天天弄到深夜,再拿到市场上销售,又是一番辛苦。

通讯员 沈永昌

青浦区金泽镇庙会 赵家豆腐干受青睐

日前在青浦区金泽镇举办的重阳节庙会上,有着百年祖传历史的金泽赵家豆腐店生产的豆制品系列产品闪亮登场,受到香客和游客青睐。

金泽赵家豆腐店,起源于1894年(清光绪20年),发展于民国初期,是金泽传统特色农副产品之一。1982年,远赴新疆阿克苏屯垦戍边回到故乡的赵善德,在改革开放的春风沐浴下继承祖业,在金泽镇上塘街258号,面积近300平方米,使中断25年之久的赵家豆腐店重立门户,成为赵家豆腐店的第三代传人。

2000年,在当地政府的关心支持下,择地沪青平公路9198号,租赁集体土地面积3亩,扩建厂房1400平方米,引进三条生产流水线设备,使赵家豆腐店建立了工厂化、标准化生产基地。

30多年来,赵家豆腐店在坚持质量、合法经营的同时,致富不忘感恩社会,捐资助学贫困学生等善举,受到社会各界人士的称赞。

通讯员 叶建生

崇明竖新、新海两镇举办“金坛子”杯老白酒酿造大师赛初赛 遴选民间酿造高手 传承非遗文化项目

□通讯员 何婷 茅俭

本报讯 日前,崇明竖新镇、新海镇分别举办“金坛子”杯老白酒酿造大师赛初赛,遴选民间酿造高手。

崇明老白酒是崇明著名的特产,其传统酿造技艺已有700多年历史,2009年被列为上海市级非物质文化遗产名录项目。崇明民间历来有自酿老白酒饮用的习俗,所以民间有许多优秀的崇明老白酒酿造高手。

为选拔出民间优秀老白酒酿酒大师,经过前期排摸和村居推荐以及自主报名,竖新镇共14名选手参加老白酒酿造比赛。14名参赛

选手于9月20日进行统一酿造,经过20天的发酵和储存,酿造完毕并进行评比经过评委团的投票,大椿村的蒋汉达与竖西村的徐洪涛获得“竖新镇老白酒酿造大师”称号,并代表竖新镇参加崇明县“金坛子”杯老白酒酿造大师赛。新海镇经过排摸,找到了在本地享有酿酒声誉的10位师傅,他们技艺独特,很好地传承了百年手艺,来自二居居民区的徐萍从其他9个报名参赛者中摘得桂冠。

整个评比过程由崇明文广局老白酒比赛组委会的工作人员进行全程监督和检查。图为竖新镇评委团成员在品评参赛选手酿造的崇明老白酒。



构建松江九峰生态旅游体系

佘山规划三大自然山林片区

□通讯员 王颖斐

本报讯 在新一轮发展中,佘山国家旅游度假区将注重项目开发建设与生态环境保护的平衡发展,守牢青山绿水的生态底线,并通过加强九峰山林资源的合理利用,规划佘山国家旅游度假区核心区、环天马山旅游体验区、辰山生态体验区三个自然山林片区,构建松江九峰

生态旅游体系。

坐拥上海唯一的山体资源,佘山、凤凰山、辰山、天马山、钟灵山、横山等12座自然山丘,在佘山国家旅游度假区构成了“九峰十二山”。多变地形、多样植被和野生动物的相互依存、串联,赋予了佘山独有的自然景观风貌。从佘山修篁、华亭鹤影到月湖沉璧,一派山水相连、山城连景的生态景观。

其中,占地10.88平方公里的佘山国家旅游度假区核心区,将依托佘山、辰山景区、月湖景区等自然景观,佘山大教堂、佘山天文台等人文景点,以及上海世茂佘山艾美酒店、月湖会议中心、上海欢乐谷、上海玛雅海滩水公园、佘山高尔夫俱乐部等配套设施,共同打造以生态观光、主题游乐、会务度假为特色的生态休闲度假综合体验区。据介绍,佘

山国家旅游度假区核心区将进一步深化完善项目配置,全面延伸休闲度假功能。加快建设佘山旅游集散中心,提升佘山度假区的旅游集散能力及游客承载力,提升旅游服务品质,以应对日益增加的旅游客流及旅游需求。

区旅游局相关负责人介绍说,作为国家首批国家级旅游度假区的佘山,未来将打造成为体现上海水平的自然生态示范区、人文资源荟萃地、市民休憩首选地、旅游产业集聚地、城市魅力展示地,成为国家级旅游度假区发展新标杆、卓越城市休闲度假目的地。