

农业部部署2016年“三秋”机械化生产工作

为高质量、高效率地组织做好今年秋收、秋种、秋整地机械化生产,日前农业部印发通知,对今年“三秋”机械化生产工作进行部署。

一是明确目标,切实加强组织领导。“三秋”生产事关全年粮食生产大局和明年粮油生产基础。农业部要求各级农机化主管部门把“三秋”机械化生产作为当前农机化工作的重要任务,切实加强组织领导,制定工作方案,细化目标任务,强化责任落实。

二是提前谋划,抓好机具人员准备。受厄尔尼诺和拉尼娜等天气现象影响,全国部分地区的秋粮收获期可能有所推迟,北方秋季降水可能偏多,易引发秋汛。农业部要求各地提前研判形势,立足抗灾夺丰收,及早制

订机械化抢收抢种工作预案,努力加快秋收冬种进度,不误农时。

三是科学调度,组织开展跨区作业。农业部要求各地密切关注天气变化和“三秋”生产进度,及时为农机手和农户提供机具供需等信息服务,加强机具的组织调度。要积极引导农机合作社等服务组织开展订单作业,努力提高“三秋”机械化生产的组织化程度。要在组织好水稻、玉米跨区机收的基础上,大力推动秋季农机跨区作业向深松整地、机耕机播、秸秆还田等领域拓展。要结合当地实际,组织发布“三秋”机械化生产要点和作业标准,严格控制粮食机收损失率不超标,努力提高“三秋”机械化生产的作业质量。

四是多措并举,积极推进深松整地。深松整地是“三秋”机械化生产的重要内容,农业部要求各地认真贯彻国务院《政府工作报告》的部署,创新举措,强化责任,积极作为,保质保量完成今年深松整地的目标任务。

五是强化宣传,营造良好工作氛围。农业部要求各地精心组织策划“三秋”机械化生产宣传报道,围绕农机深松整地、农机跨区作业、机械化秸秆还田、全程机械化、农机购置补贴、保护性耕作、农机农艺融合、农机抗灾救灾等方面,广泛宣传农机化工作新亮点、新做法、新成效,为“三秋”机械化生产营造良好的舆论氛围。

龙新



农业社会化服务的短板怎么补

【先锋观点】

今年的“中央一号”文件提出,支持多种类型的新型农业服务主体开展代耕代种、联耕联种、土地托管等专业化规模化服务;实施农业社会化服务支撑工程,扩大政府购买农业公益性服务机制创新试点。农民专业合作社天然地具有为农民提供产前、产中、产后各种服务的功能,是积极发展农业生产性服务业的有生力量。但由于规模有限、资金力量较弱,合作社在扩大服务范围、延伸服务功能上还存在诸多困难。

详见>>>>B3

【先锋观点】

□ 刘刚

保障农民群众基本文化权益,让亿万农民共享文化改革发展的成果,迫切需要贯彻落实共享发展新理念,推进农村基本公共文化服务均等化,尤其是在农村公共文化资源的共建共享上下功夫。

健全农村公共文化服务体系,增加农村公共文化产品服务有效供给。建立健全县、乡、村三级公共文化设施网络,构建覆盖城乡、结构合理、功能齐备、实用高效的公共文化服务格局。特别是要加强乡镇综合文化站和村级文化大院标准化建设,实现农村基本公共文化服务网络全覆盖,为公共文化服务均等化提供阵地和平台。要从看电视、听广播、读书看报、看电影、参加文体活动等基本文化活动中着手,积极开展全民阅读、法治宣传、科学普及、防灾减灾知识和就业技能培训等,切实保障农民群众享受文化发展成果、参与文化活动、从事文化创作等权利,满足农民群众多层次多样化的精神文化需求。要创新农村公共文化供给途径和方式,提升农村公共文化服务的质量和水平。可以鼓励社会资本投资经营农村公共文化事业,探索通过向文艺院团、民间文化机构购买服务的方式,引入市场竞争机制,实现农村公共文化产品供给的市场化、社会化、多元化。

创新农村公共文化管理运行机制,打造农村公共文化资源共享平台。只有推进基层公共文化资源有效整合和统筹利用,提升基层公共文化设施建设、管理和服务水平,才能打通公共文化服务的“最后一公里”,从而使文化发展的成果更多更公平惠及全体人民。要依托村党组织活动场所、城乡社区综合服务设施、文化活动室、闲置中小学校等分散孤立的公共文化资源,进一步整合基层宣传文化、党员教育、科学普及、普法教育、体育健身等设施,建设多功能、一体化的综合性文化服务中心,实现人、财、物统筹使用,使其成为基层文化建设的重要阵地和提供公共文化服务的综合平台。要创新农村公共文化管理体制和运行机制,鼓励群众和社会组织参与公共文化设施建设管理。可以建立基层文化事业正常运行的经费保障机制和人才配备、激励机制,健全公共文化设施标准体系和内部管理制度,实现设施良性运转、长期使用和可持续发展。同时发挥村委会等群众自治组织作用,鼓励社会组织和企业参与基层文化设施的社会化运营,引导群众自主管理和自我服务。要创新文化服务方式和手段,深入实施文化信息资源共享工程。畅通群众文化需求反馈渠道,采取“订单”服务方式,实现供需有效对接。

农村公共文化建
设重在共建共享