

【社区·头条】

浦东周浦镇借力浦江学堂传承国学经典文脉

## 找回教育功能的遗失与疏忽



□记者 王平 通讯员 郑鹏

37个八九岁的孩子，在向老师行完标准的古礼后整齐划一地诵读起《孟子见梁惠王》的经典篇章，并在老师提问时准确说出了战国时“三家分晋”、“田氏代齐”等典故，这是记者9月11日上午在周浦镇生活中心内浦江学堂的周浦峻节班见到的一幕。这所由著名历史人文学者鲍鹏山教授创立的浦江学堂所倡导的全新教育理念让人耳目一新，用他自己的话说就是要在尊重当前教育体制的前提下，找回教育功能的遗失与疏忽，探索给予孩子更健全的成长环境，传承中华国学经典文脉。

周浦镇相关负责人告诉记者，浦江学堂作为一种几乎全免费公益性地教育探索，其新生将花费一年近40个课时学完一本《论语》，并要求在融汇理解的基础上全文背诵，力求让孩子将来成年后面对困惑时从古代先贤智慧中找到答案，补充目前体制内教育的修身养性功能，其教师团队中资历最低的也至少是相关专业的博士在读生，通过大学教授教小学生的方式，让孩子在启蒙阶段就能感知到国学的精髓。

在当天调研活动的座谈会上，鲍教授介绍了浦江学堂的情况和办学特点。浦江学堂是公益性教育平台，突出传统经典传授的系统性和完整性。其办学宗旨是“传承文化、培育人格、凝聚民族”，教育理念为“感发志意、化育气质、倡导文明”。参加调研的市文明办副主任宋慧高度认同鲍教授的办学理念，并希望通过“小手牵大手”，将文明修身从娃娃抓起，由孩子带动整个家庭、整个社会的文明进步。

周浦是一个有着千年历史的文化古镇，自古人烟阜盛，文气蔚然，宋代出过储泳等著名诗人，近现代出过傅雷、王一亭等多位有世界影响力的历史文化名人，具有深厚的文化底蕴，其中傅雷先生的译著、专著以及《傅雷家书》的影响尤为深远。浦江学堂峻节班开班一年以来，取得了良好的教学成果。孩子们对于孔子、《论语》有了深入的学习了解，无论是国学知识的积累、礼仪规范的养成、精神气质的涵养还是思想道德的提升，均有了长足的进步。这也达到了周浦镇助力峻节班开设的预期，就是希望“星星之火，可以燎原”，以少数学生的国学习得，带动全镇范围内传习中华优

秀传统文化的氛围，真正将社会主义核心价值观的文化内核内化于心，外化于行。

周浦镇方面希望通过这种合作办学方式，主要起到三个方面的作用。一是通过合作办学，引进优质的国学教育资源和教师团队，为周浦地区的学生提供正规、系统、高水平的中华优秀传统文化经典教育，逐步打造浦江学堂的周浦品牌。二是希望从娃娃抓起，不断培养中华传统文化的后继者。希望通过浦江学堂的树才育人，提升学生们的传统文化修养，并以他们为中心，将优秀传统文化学习与实践辐射到周浦镇的每个小学、每个班级，保留和延续周浦的历史文脉，重塑文化周浦的形象。三是希望以学生们传统文化研习和修行为基础，通过“小手牵小手、小手牵大手”，不断促进周浦地区的精神文明建设，不断促进市民道德素质和文明素养提高，不断促进城市文明的改进和提升。



【社区·随笔】

如今，对于村居和社区的各项评比和检查比之以往已经有了大幅减少，很多检查和实地调研工作也由“明察”转为“暗访”，由大张旗鼓地“巡视”改为小规模“边走边看”，一方面减轻了基层“迎检”的负担，另一方面也便于了解更真实的情况。但即便如此，笔者在社区采访时，仍时常看到或听到有的居委干部在陪同上级部门有关人员到某个点视察工作时，大老远就听到有人急喊：检查的来了！笔者认为，这样做着实不可取。

被检查单位的工作人员急喊“检查的来了”，肯定是出于好意，希望自己单位的工作得到领导的肯定，想让相关人员提前做好准备，注意“影响”，孰不知，此举不但“远水救不了近火”，反而更加给人一种“此地无银三百两”的感觉。

试想，如果平时的工作已经做得足够好、完全按照要求执行了，而且没有出现从事与工作无关的事项，那么急喊“来检查了”就完全是多此一举。这就好比，学生在校期间上课时，突然有同学喊“老师来了”，最先反应过来的肯定是那些正在走神、开小差、干与学习无关事情的学生，多数的好学生是不会受影响的。同样的道理，之所以喊“检查的来了”，原因无非是要么工作没做好，要么有人在工作时在做自己的事情，生怕被“来检查的”看见。更要紧的是，如果是这样，事到临头再怎么撕破嗓子喊“来检查了”也于事无补了。

懂得了这个道理，也就明白了应该如何面对上级检查，那就是——客观看待。毕竟，上级督导工作的本意在于推动工作开展，因此关键要把业务工作抓在平时、抓好抓实。做到了这一点，当再次面对检查时，就不会急喊“检查的来了”，而是笑答“欢迎检查”。

『来检查了』不用喊

□小王

### 桃文化与篆刻艺术相融成趣 印面桃花 历代咏桃词篆刻展亮相浦东川沙

9月20日，由上海浦东篆刻创作研究会、上海浦东东元金石书画院和黄炎培故居联合主办的印面桃花、历代咏桃词篆刻展在浦东新区川沙新镇内史第开幕。这是上海浦东篆刻创作研究会首次以浦东地方风物南汇水蜜桃为题材的集体创作成果展示，开幕当天就吸引了众多参观者。

展厅里，一枚枚厚重朴实、深沉古朴的篆刻作品琳琅满目，由中国著名书法家、金石篆刻家高式熊题写的“印面桃花”四个大字格外引人注目。本次展出的浦东篆刻

创作研究会会员创作近50方篆刻作品，创作者精选古人咏桃佳句，走刀刻石，使中国桃文化与篆刻艺术相融成趣。这些作品构图章法饱满严谨、意境内涵诗化韵致、气势格调雍容大度，作品精巧雅致，具有很高的美学欣赏价值，体现了浦东老中青年篆刻家的整体实力。

“桃花映面红”“满地飞红雨”“粉艳天然好”“千树烂晴霞”……参观者赏典雅精致的篆刻艺术，读古人的桃花词，悟中国传统文化，可以感受到美好的艺术享受和桃

花源的诗情画意。

据悉，在内史第举行篆刻艺术展具有特殊意义，“内史第”系清代咸丰年间内阁中书沈树镛所造的住宅，沈树镛酷爱书画、金石，他的汉石经室名闻天下，为清代杰出的碑刻学家。近年来，浦东地区篆刻艺术一枝独秀。2011年上海浦东东元金石书画院落户川沙新镇。2015年8月，上海浦东篆刻创作研究会落户大团海上桃花源。2015年12月，金石书画院新创作基地落户内史第。此次展出从即日起延期1个月。 通讯员 陈志强

### 轨交鹤沙航城站 非法客运整治如期打响

日前，浦东航头镇对轨交16号线鹤沙航城站非法客运整治如期打响，这是为期一个月集中整治的第一轮。

整治现场，交警、公安、城管、综治、网格管理等多部门各司其职、联动联动，依法查扣非法客运车辆，依法查验违法当事人身份及车辆信息。与此同时，不失时机地宣传引导广大群众拒乘非法客运车辆，保障自身安全。

此次行动，共查扣非法载客电动三轮车4辆、摩托三轮车1辆，有力震慑并打击非法客运

违法行为，取得了首战告捷的初步成果。

据了解，此次为期一个月的非法客运集中专项整治行动，将采取“周一整治”、突击整治、蹲点固守等高压手段，进一步强化对轨交16号线鹤沙航城站、航头东站周边道路四轮机动车、“五类车”（电动三轮车、二轮摩托车、残疾人、正三轮摩托车、电动自行车）非法客运违法行为的打击整治力度，切实维护该区域交通营运秩序和社会公共安全，确保道路安全运行。 通讯员 王惠英