



创意剪纸 走红 与环境巧妙融合

29岁的摄影师里奇将剪纸作品与世界著名旅游地标相结合,创作出了神奇的艺术作品。一旦一成不变的景物增添了新鲜事物,一切就会变得特别有趣。伦敦眼变成了自行车轱辘、大本钟变成了一只手表、特加法拉广场的狮子变成了乖巧的猫咪、新加坡花园海岸边的树形塔变成了巨大的高尔夫球球托、美国纽约古根海姆博物馆变成了一个巨大的水仙花花瓶。里奇的行程排得满满当当,新加坡、南京、法国瓦勒迪泽尔、纽约、拉斯维加斯都留下了他的足迹。

里奇表示:“虽然我有时会有些担忧,因为这些旅行耗费了我所有的创意。但是,我去的地方越多,我得到的就越多,经历的也越多,这远远比我看过的地标更重要。这是我独特的看世界方式,我也很庆幸别人能喜欢我这种别样的视角。”

大申



沪公园夜游受追捧 “鸭梨”大的不仅仅是小动物

“银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水,卧看牵牛织女星。”杜牧笔下,七夕之夜如此清丽,城市里长大的孩子,却大多没见过“星夜萤火”的美妙。正因如此,本市几家公园的“夜游”,近年逐渐火爆,今年暑假更是场场爆满,“加场”呼声频频。

一方面,市民亲近自然的需求日益增加,另一方面,公园场地资金受限、专业人手不够、夜间设备不足、夜游标准缺失,存在不少瓶颈。原本“小众”的夜游,能否向大众推广,增开场次、“扩招”人数,或者向免费公园、学校小区推广?

虽然火爆扩容不易

7月底,上海动物园的“动物园奇妙夜”结束了今年11场活动。同一个周末,上海野生动物园开园来首次“试水”夜游。本周

六,上海植物园社区版“暗访夜精灵”即将迎来最后一场。此外,辰山植物园的“辰山奇妙夜”和共青森林公园的“森林科学夏令营”,也开展得如火如荼……据统计,本市专业性公园今年共推出30多场夜游,覆盖游客近3000人。

其实,公园夜游火爆,已是这几年的“常态”。很多公园提前一周开放“购买通道”,名额一上架就被“秒杀”。无论是每人一两百元的“平民款”,还是上千元的“高端版”,都供不应求,还有人打电话给公园要“加塞”。

面对市民“夜游扩容”的呼声,公园有不少苦衷。比如,按日间园设计建造的公园,照明并不能满足大规模夜游的需求。又如,夜游由专人带领,人数太多容易掉队,无法保障安全。哪怕分组,在线路和观赏点上也

难免会“会师”,发生拥挤。

资金缺口也限制着夜游的“扩容”。市公园管理中心相关负责人表示,目前直属公园开展夜游,收取的报名费用要支付加班、照明、安保等,能做到“平进平出”就不错了,盈利则是奢望。不少夜游以专项经费补贴为主,若要在全市公园推广,尚有难度。

惊扰动物如何避免

“夜游”能否向大众推广,市民和业内也有不同的声音。最常见的担忧是,动物的作息是否会被打扰。野生动物园首次夜游中,15组家庭轮流抱小老虎,最后小家伙发出烦躁的低吼。不少夜游人手一只手电筒、头灯,不仅黑夜照得亮如白昼,发现动物时更是几束光直射。“动物好不容易晚上有少许自由,我们还要去打扰,实在不应该。”市民李女士认为。

旅居新加坡的唐先生说,新加坡夜间野生动物园要预约时段,分批进入。“动物园从19:15营业至24时,可以预约4个时段,共容纳三四千人。里面大多是猫头鹰等夜里活跃的动物,路上的照明足够看清它们,基本没人带手电,也不能用闪光灯拍照。”

相比之下,沪上公园的夜游缺乏相关标准,在设施、救助点、动植物配置等方面都略显业余。有业内人士认为,缺乏标准导致对夜游的好坏很难界定:“一场夜游,应配多少讲解员和保安,路线是否合理,怎样确保生物多样性?另外,讲解员在夜游中至关重要,他们应具备什么资质,除了了解动植物外,是否还要懂一点教育心理学,普通话要达到什么等级?这些,都值得在夜游大规模推广前,进行探索。”

金旻矣