

关注

# 《纯真年代》演绎 70 年代青春记忆



由左小青、郭晓东领衔主演的年代情感励志剧《我们的纯真年代》，已正式登陆中央电视台电视剧频道黄金档，开启青春记忆大幕。该剧讲述了从70年代到改革开放中期三十年间，

几个年轻人关于爱情、创业、励志的青春故事。而剧中，左小青饰演的尤玲，执着于追求爱情和梦想，将70年代的意气风发、浪漫至死、时髦洒脱等青春符号，演绎得淋漓尽致。

## 还原老师面貌

电视剧《我们的纯真年代》我们能看到上世纪70年代的标志性道具，如黑白电视、收音机、缝纫机等，而在演员的服装上同样具备有青春的符号，如海魂衫、工装服、军挎包、喇叭裤等。与此同时，左小青也表示：“《我们的纯真年代》融合了爱情、创业、励志等元素，除了故事本身吸引我以外，剧中的服化道也同样吸引眼球。剧组煞费苦心地将高度还原70、80年代的怀旧情愫，同时也将70到80年代人们的文化、习惯和思想都展现了出来，让人倍感亲切。”

## 不悔青春

“37度女人”左小青从影至今有着独特个人魅力，凭借其清新纯美的外形和精湛动人的演技一直深受广大观众的喜爱。而在《我们的纯真年代》里，左小青出演“刚烈女”尤玲，敢爱敢恨中也不失其可爱一面。剧中的尤玲，天生丽质，加上聪颖的头脑，青春期就开始自命不凡，本性使然。她的漂亮在此俗世本该是集万千宠爱于一身的角儿，因早恋产生的恶性事件被舆论列入另册，因而她比一般女孩的情路更为曲折，上演纯真年代属于自己的青春不悔故事。

王者

热播

# 重情重义的《好先生》

近日，现代都市情感剧《好先生》正在江苏卫视幸福剧场热播。常以硬汉形象亮相荧屏的董勇在该剧中台风一转，饰演憨厚老实、爱女心切的的厨师大彭，重情重义的他仗义出手救了主人公陆远(孙红雷饰演)，并成为陆远在异乡打拼时唯一的好哥们，同时他对女儿深切的关爱和付出也令不少观众为之唏嘘。

## 重情重义 形象深入人心

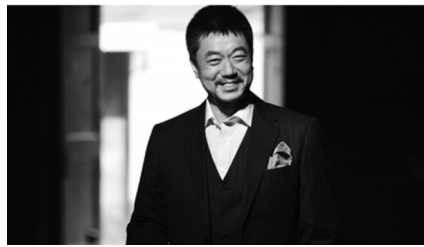
董勇在电视剧《好先生》中饰演的厨师大彭善良、正义、为人宽厚，在餐厅遭到持枪歹徒劫掠时不顾危险，仗义出手救出同为厨师的陆远(孙红雷饰演)，不打不相识的两人成为在异乡打拼时的莫逆之交。

此前，董勇曾成功塑造过很多深入人心的

硬汉形象，从《重案六组》中血气方刚的狙击手江汉，到《黑洞》中脾气火爆的刑警队副队长王明，到《北平无战事》中忠诚耿直的少将督察曾可达，再到近日正在央视一套黄金档热播的电视剧《彭德怀元帅》中战功赫赫的彭大将军，董勇那一身正气的英雄形象早已深入人心。此番在《好先生》里，董勇却台风一转，温良宽厚、笑容可掬的形象彻底颠覆以往硬汉风格，令不少观众眼前一亮。

## 硬汉也柔情

值得一提的是，董勇在电视剧《好先生》中不仅是位厨师，也是一位正直叛逆期孩子的父亲，为了孩子和自己能在美国定居，董勇努力工作，劳心劳力。在剧中，陆远(孙红雷饰演)



这样评价他：“大彭那种为别人活着的，表面看很怂，其实内心比谁都坚强。”这样宽厚的臂膀，这样执着坚持的信念，不禁让人想起前不久热播剧《宝贝儿回家》中董勇饰演的失踪孩子父亲宋启明，两个父亲，不同遭遇不同命运，相同的是父爱如山，董勇用他丝丝入扣的表演，通过栩栩如生的人物，带领观众感受澎湃的父爱潮涌。

王者

星闻

# “谋女郎”李曼出演《惊天岳雷》



自2006年《满城尽带黄金甲》之后，“谋女郎”李曼一夜爆红。如今，她出道十年，在山影新剧《惊天岳雷》中饰演女主角夏云飞，从“唐朝宫女”华丽变身“宋朝皇后”。这次，李曼和“义渠王”高云翔、“芒果一哥”朱梓骁一起，淋漓尽致地演绎了一部南宋女性传奇。

## 华丽转身

在纷繁复杂的娱乐圈，“谋女郎”一直是大家热议的话题。头顶这一光环的李曼，2006年就凭借《满城尽带黄金甲》一举成名，清纯的外貌配上一对“黄金胸”，成为众多男生心目中的女神，更被张艺谋称赞“有潜力有前途的演员”。

《满城尽带黄金甲》后，李曼并

没有大红大紫，拒绝“借胸上位”的她，中了一种“不靠胸不能进阶一线”的魔咒。尝试了诸多不同类型的角色后，她逐渐打开戏路，终于得到机会，在山影的青春古装传奇大戏《惊天岳雷》中饰演女主角夏云飞。

《惊天岳雷》中的李曼，先是掌握了跟踪诀窍，撩到了南宋“官二代”岳雷(高云翔饰)，接着修炼了“绕指柔”，撩到了南宋的皇子(朱梓骁饰)，此外，还阴差阳错地与金国皇子金勃达(江明洋饰)产生了剪不断的纠葛……尽管如此，乱世中李曼的情路并不平坦，情感戏的诠释非常考验演技。她自己也说“演情感戏的时候，自己进入情绪，就无法控制。”

## “宫女”变“皇后”

在电视剧《惊天岳雷》中，李曼饰演的夏云飞纯情美丽，民女出身的她，爱上了高云翔饰演的岳雷。因为这份爱，她被带入了凶险的乱世和处境中。“谋女郎”李曼搭档“义渠王”高云翔，成为今年最受期待的高颜值荧屏形象。

这部剧，李曼也不再是十年前那个巩俐光环下的“宫女”。她变得成熟而美丽，在跌宕起伏的命运和错综复杂的情感纠葛后，逐渐明白了爱情的真谛，也懂得了在个人情感和大义之间做出取舍。成为山影新晋“皇后”的李曼，终于和巩皇并肩，踏上了演艺事业新的征途。

想知道“可攻可萌、能文能武”的李曼，如何在血雨腥风的南宋演绎家国情怀和错综复杂的情感纠葛?而十年后的李曼，又有怎样亮眼的表现?请关注《惊天岳雷》。王者

星闻

# 《转角之恋》蒋雯丽赞明道身材撩人

最近，由SMG尚世影业有限公司出品的电视剧《转角之恋》在上海组织媒体探班，主演蒋雯丽、明道、孙铤等现身。采访中，蒋雯丽大赞为戏积极健身的明道身材撩人，并表示：“明道长得好，身材好，又体贴，哪个女人会拒绝?”

《转角之恋》讲述了离异都市白领方翎(蒋雯丽饰)带着儿子，与同样离婚带着女儿的精英男陈居易(明道饰)，意外住进同一所新房里相爱相守的欢乐故事。该剧囊括了一房两卖、离婚群体、单亲父母、女性励志、幼儿教育、黄昏恋、姐弟恋、同居情缘等多重话题与元素，聚焦都市男女老少的情感生活，传递出失婚并不可怕，只要相信爱情，在人生的转角处总能遇到真爱的情感真谛。

剧中，蒋雯丽与两位偶像男神明道、郑凯上演花式姐弟恋。虽然蒋雯丽生活中与明道有11岁的年龄差，但这并不影响两人在戏里各种粉红泡泡，蒋雯丽说：“拍戏的时候我们不太意识到年龄这个问题。”谈及两人的拍摄趣事，明道佯装暧昧地说：“有天晚上我们趁着雷电交加，拍摄了我从影以来第一次拍的镜头，两个人‘交缠’，太刺激了，还好有你。”引来全场笑喷。

据明道爆料，自己在片中有不少大显身材的戏码，“我经常穿小背心，常被蒋老师看到洗澡。所以我刚好趁这个机会健身，因为不知道什么时候拍脱戏还是运动一下，练着练着就成了近年来身材最满意的时候。”一旁的蒋雯丽作势掀开明道衣服欲展示一下，引得明道害羞：



“不行，你这样翻不好看。”采访中，蒋雯丽大赞明道的身材很撩人，还直呼：“明道长得好，身材好，又体贴，哪个女人会拒绝?”王者

舞台

# 夏季音乐节 时尚中的古典

一年一度的第七届上海夏季音乐节，将于7月2日拉开帷幕。夏季音乐节的特色是跨界、多元、时尚，今年也不例外，甚至“成色”更为鲜明：平克·弗洛伊德、铂金传奇、安迪·沃霍尔……然而，既然说到多元，作为经典的古典音乐，依然是夏季音乐节的重头戏之一。

首先是音乐节的开幕演出，就分量十足：纽约爱乐乐团的艺术总监艾伦·吉尔伯特，指挥自己的子弟兵，演出许舒亚的《夏日时光》，这是由纽约爱乐乐团与上海交响乐团联合委约作品的世界首演，尤其贴切夏季音乐会的主题。接着由2011年柴可夫斯基基金奖得主丹尼尔·特利福诺夫挑战普罗科菲耶夫的《第二钢琴协奏曲》，此曲技巧辉煌，理念前卫，一百多年前首演时曾激起轩然大波，当时著名的乐评家卡拉蒂吉预言：“我确信10年后，听众会给这位年轻作曲家的天赋，报以相当的掌声来为昨日冒失的嘲笑赎罪。”历史已经证明了卡拉蒂吉的预言，而特利福诺夫将在现场如何演绎这首作品，也非常值得期待。下半场理查·斯特劳斯的《英雄生涯》，将让观众领教作为美国五大交响乐团之一的纽约爱乐乐团的“英雄本色”。

作为当今小提琴家名家的吉尔·沙哈姆，曾多次来沪举办音乐会，给上海观众留下深刻印象，他与新加坡交响乐团合作的小提琴协奏曲《梁祝》，是笔者迄今为止听过最为精彩的诠释，这次他将在7月4日的“巴赫音画”音乐会上，演奏全套巴赫小提琴奏鸣曲与组曲。更令人耳目一新的是，此次演出将配以著名电影导演大卫·麦卡雷克精心制作的影像，让听觉与视觉有机结合，扩展聆听的想象世界，是一个值得期待的艺术尝试。此外，沙哈姆还将在7月8日的“纽爱经典”专场中，与吉尔伯特执棒的纽约爱乐乐团合作，演奏门德尔松《E小调小提琴协奏曲》，这将是展现沙哈姆绝佳演技的保留曲目。在这场音乐会上，还将演出不久前去世的著名作曲家和指挥家布列兹的为独奏大提琴与六把大提琴而作的《信息速写》、贝多芬的第三“英雄”交响曲。

此外还有著名的柏林爱乐十二把大提琴的“双城记忆”音乐会；由中国观众非常熟悉的明星大山主持的、乔舒亚·格尔夫森指挥纽约爱乐乐团的“都市冒险”音乐会，主要面向青少年，不仅有普罗科菲耶夫《彼得与狼》、理查·斯特劳斯《蒂尔的恶作剧》这样通俗有趣的作品，还要上演这届夏季音乐节“小作曲家”选拔的中美两国天才少年的作品，或许我们“一不留神”能见证当代莫扎特的世界首演。

当然，由余隆指挥上海交响乐团的闭幕音乐会“狂飙年代”，同样也是看点多多：钢琴怪杰、善于即兴表演的土耳其“鬼才”法齐尔·萨伊，演奏他自己创作的钢琴协奏曲《中国印象》；中国作曲家邹野根据中国戏曲音乐改编的交响序曲《打虎上山》、《京剧与歌剧咏叹调选萃》等。在这个急速变化发展的狂飙年代，音乐，尤其是经典的艺术音乐，站在东西方文化的交点上，表现和思考两者之间的碰撞、交汇与融合，无论如何都是非常值得聆听的。

大海