

◆关注

赖艺《三生三世》惊艳亮相



由杨幂、赵又廷、张智尧、迪丽热巴等当红艺人主演的极美仙侠大剧《三生三世十里桃花》正在热拍中，近日剧组陆续曝光“三生桃花众人

合梦”系列剧照，并借此公布该剧全阵容。新生代演员赖艺继古装武侠剧《锦衣夜行》后，再次挑战古装作品，在剧中饰演司音（杨幂饰）的大师兄叠风，本是西海的二皇子，后师从昆仑虚之主墨渊，从此成为了昆仑虚最尊师重道、沉稳可靠的首席高徒，剧照中赖艺剑眉星目、器宇不凡，面向众师弟神色凝重的双手托长剑，再搭配一身素白衣衫难掩矜贵自持的禁欲气质，网友们也不禁力赞赖艺古装扮相令人惊喜，“大师兄范儿”十足！

作为常年占据顶级IP榜单榜首的《三生三

世十里桃花》，主要讲述了上古神话里的前世今生，青丘帝姬白浅和九重天太子夜华的三生爱恨、三世纠葛的故事，承载着亿万粉丝对“仙侠巅峰”极致之作的期待。此次公布的“三生桃花众人合梦”系列剧照已可窥见强大幕后班底的诚意。在近日逐一发布的“众人合梦”剧照里，20位剧中关键人物悉数登场，狐族、天族、妖族等众生归位。此前通过电影《我是证人》和真人特摄剧《铠甲勇士捕将》被观众们认识的新生代演员赖艺，也曝光了在《三生三世十里桃花》中的角色造型。一丝不苟高束头顶的发髻，一袭素白如雪的精美弟子服，再加上剑眉星目的俊朗面容以及面向众师弟双手托长剑时的严肃凝重，俨然勾勒出了一个“不通儿女情长之事，一心只系天下苍生”的“禁欲系”大师兄形象。对于赖艺这一次的古装造型，网友们也纷纷给予了肯定和支持，“既有仙侠派弟子的英姿飒爽又颇具一派大师兄的威严稳重，好期待大师兄与白浅师妹的对手戏！”

王者

◆星闻

杨紫：为拍邱莹莹吃掉11个巧克力派

最近有媒体记者采访杨紫，问及在《欢乐颂》中是否真吃时，杨紫答道：“我的第一场戏，就是吃巧克力派的出场戏，一共吃掉了11个巧克力派，因为反复拍了11条。”

电视剧《欢乐颂》中，她扮演的邱莹莹是一枚名副其实的行走的吃货，一口气吃掉半个大蛋糕，看到甜甜圈可以忘掉一切烦恼，看到坚果、巧克力、奶茶，眼中会放光。为了最大程度的逼真呈现邱莹莹的吃货精神，杨紫选择了真吃，“小时候看电视剧，里面的人能吃两口聊一个晚上，作为观众，我当时觉得不真实，我不想有那种比较假的感觉，所以一般有吃饭的戏，我都比较卖力”。出场戏吃掉了11个巧克力派以至于吃得反胃，“脸处于爆炸的状态，一天下来，拍戏也是很臃肿”，杨紫恶心了一天，什么都吃不下。

《欢乐颂》里，邱莹莹不仅“吃货”，而且“话唠”，她心地单纯善良，爱的痴傻，路见不平拔

刀相助，却常常又拎不清。在剧的前半部分，她的人设很不讨喜，引用观众的一句经典评价“要不就是邱莹莹这个人设太傻了，要不就是杨紫的演技开挂了”。“你问我戏有演得多好，我不敢说我演得好。但是如果你问我够不够努力，我敢说够努力，笨鸟先飞，因为我不自信，我其实很自卑的一个人”，杨紫听到网友的评价后，说了这么一段话。

专访中，杨紫选择不回避任何问题，即使网友热议的“外表一直在发生变化”的这类敏感点，她也作出回应：“因为之前很多人都问过我这个问题。我觉得11岁跟23岁，在10多年里，你不可能永远都是那个样子，每个人都是要成长的。当然我希望每个人都可以越来越美。上大学之前和上大学之后四年的时间里，每个人也会变化，我觉得这跟年龄也是有关系的。大家如果这么说，我也是挺开心的，会觉得我变漂亮了。”

王者



◆星闻



近日，由郑爽、李钟硕、曾虹畅等主演的浪漫唯美民国爱情大剧《翡翠恋人》，正在横店热拍。该剧由中韩金牌导演高翊浚、陈赫、谭朗昌共同执导，讲述了民国背景下翡翠世家之间的

曾虹畅被赞“翡翠劳模”

争夺以及世家二代的情仇爱恨。青年演员曾虹畅在剧中饰演世家二代之一的沐风少主，是贯穿该剧整条故事脉络的重要角色。在片场“早出晚归”、出工率高的曾虹畅因演戏认真敬业，被盛赞为“翡翠劳模”。

投资超两亿的大制作精品剧《翡翠恋人》剧组上下一心，在力求细节完美的同时，拍摄日程安排的十分紧凑。在片场无论是工作人员还是演员都绷着弦卖力工作和演出。作为戏痴的青年演员曾虹畅也不例外。自该剧开拍以来，曾虹畅就开启了早出晚归的“疯狂拍戏”模式，不是起大早开始化妆，就是接连几天的大夜戏，可谓剧组里出工率特别勤的演员。

紧张忙碌的拍摄可能带来身体上的疲惫，但是对戏痴曾虹畅来说更多的是心里的畅快和

过瘾。有时为了一场戏，曾虹畅会和导演沟通不同的表演形式，觉得有更好的表现方法就主动要求再演一遍，力求将人物角色塑造得更加生动饱满。不仅如此，曾虹畅和同组演员对拍戏来也十分认真卖力。曾虹畅凭借着对表演的热爱和敬业精神，收获导演、对手戏演员在内的

工作人员一致好评，被盛赞为“翡翠劳模”。曾虹畅在该剧中饰演的是一位暖心贵少爷，生活中的他亦是同样的暖心有爱。对于横店时而骤变的天气，曾虹畅不仅对同组演员、工作人员的保暖情况表示问候，还会付之于行动真正的去关心别人。把片场当家，把工作人员当兄弟姐妹，拍摄间隙卖萌搞怪活跃紧张的拍摄氛围，曾虹畅这个敬业又暖心的大男孩用自己的方式一点一滴地给他人带来欢乐。

王者

◆星闻

陈焯饰演《牡丹仙子》霸气十足

近日，著名导演彭昱凯执导的电影《牡丹仙子之皇帝诏曰》在山西古县开机，“华夏文广”旗下艺人，青年演员陈焯在影片中饰演文武双全、正直善良的将军陈忠。而近期曝光的定妆照中，陈焯一身古铜色盔甲，手持宝剑，眼神犀利，尽显霸气十足，魅力难挡，成为本片的一大亮点。

电影《牡丹仙子之皇帝诏曰》是根据经典的关于牡丹仙子的民间传说改编，主要讲述牡丹仙子及其同伴遭遇朝廷强权，却却不畏权势，坚持人间正道与恶势力抗衡的故事。影片中陈焯饰演的陈忠是个正义、善良又骁勇善战的年轻武将，为了伸张正义，保护牡丹仙子，

不惜抗旨，与恶势力英勇奋战，陈焯一展正义男儿英雄本色的形象。

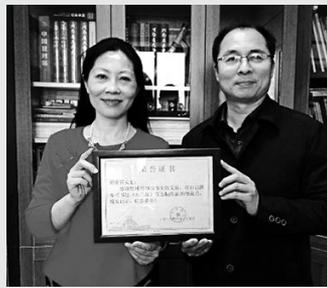
“华夏文广”旗下艺人青年演员陈焯，毕业于中央戏剧学院，近年来在《菜刀班尖刀连》《乞丐皇帝与大脚皇后传奇》《措手不及》等优秀影视作品中均有上佳表现，也因俊朗的外表，成熟的气质，深得观众喜爱。此次出演《牡丹仙子之皇帝诏曰》，陈焯坦言虽然也是硬汉角色，但是这次会更加细致地刻画人物性格，力求更真实地还原人物形象。据悉，电影《牡丹仙子之皇帝诏曰》将会在全2016年下半年在全国院线上映。

王者



◆展览

女书法家胡爱芬



2016年4月27日，著名女书法家胡爱芬精心创作的《武则天金简》、《木兰辞》、《诗经·周南·关雎》等5幅女书作品被河南博物院珍藏，博物院领导向胡爱芬颁发了荣誉证书，并与其签署了相关协议。

《武则天金简》是河南博物院镇馆之宝，胡爱芬首度使用女书创作《武则天金简》，《武则天金简》相关作品系首次被河南博物院收藏。此次入藏，具有深远的历史意义：

其一，武则天是中国历史上唯一的女皇帝，久视元年(公元700年)，武则天于中岳嵩山峻极峰顶投放金简一通，乞求上苍降福免灾，天下百姓永享太平，中华江山昌盛不衰。武则天金简祈福禳灾，不仅反映了武则天的内心世界，更是体现了中华民族“天人合一”的哲学思想。迄今为止，武则天金简是中国发现的唯一金简，更是现存唯一的属于武则天的文物。三个唯一性决定了金简的价值所在。

其二，女书是世界唯一的女性专用文字，是非物质文化遗产，其历史可以上溯到五六千年前的仰韶时期。2016年4月19日，女书走进联合国日内瓦办事处所在地万国宫，开展为期9天的展览，以此纪念第七个“联合国中文日”。胡爱芬以女性专用文字来创作武则天金简，意义非同凡响。

除此之外，2011年11月22日，胡爱芬女书书法作品《春花月夜》已被中国文字博物馆永久珍藏。

胡爱芬，现为著名女书法家、女书学者、中国女书文化传承人、中国美术研究院研究员、中南民族大学女书文化研究中心研究员、华北水利水电学院客座教授、河南省直书法家协会副秘书长等。

2011年11月22日，胡爱芬女书书法作品《春花月夜》被中国文字博物馆永久珍藏；2013年，美国ICN国际卫视《游在中国》栏目专访了胡爱芬，并制作专题片《一个解密女书的女人》予以播出；2014年12月21日，胡爱芬专题片在河南电视台公共频道《寻宝中原》栏目播出。中华爱国联合会《祖国》杂志、《河南日报》、《大河报》、《东方今报》、《郑州晚报》、《定西日报》、《书法报》、《宜兴广播电视报》等报刊对胡爱芬的艺术成就进行了专题报道。

近年来，胡爱芬女书书法作品受到海内外各界人士追捧，被世界著名小提琴演奏大师薛伟、著名考古学家李伯谦教授、湖南省作家协会主席唐浩明、《百家讲坛》主讲嘉宾孙立群教授、清华大学女书研究中心主任赵丽明教授，以及美国、德国、法国、西班牙等国内外多家机构和个人收藏。

余波

