

吃汤圆 扎花灯 猜灯谜

月上中天人团圆 欢欢喜喜闹元宵

龙华科技创新屋里好热闹

全家动手扎个环保元宵灯



□通讯员 冯联清 摄影报道

本报讯 2月22日，徐汇区龙华社区文化活动中心在科技创新屋举办“扎个环保元宵灯”活动，吸引了20多个家庭的“老老小小”成员前来参加。

拥有1700多年历史的龙华古镇，历来就有元宵扎灯的习俗。与往年不同的是，今年的扎个元宵灯活动突出环保的内涵。龙华社区文化活动中心给每个家庭提出的要求是：谁家用料最省，用料最环保，谁家的作品最有创意。

在科技创新屋刘璋樑老师的

示范下，来自龙华街道各个居民区的20多个居民家庭，开始别开生面的扎灯比赛。有的做成了神气活现的孙大圣灯，有的做成了蟠桃灯，最多的是人见人爱的兔子灯。为了突出环保的理念，不少家庭早有准备，利用废弃的铁丝、竹片，以及各种颜色的废纸片，将破损的乒乓球融化后形成的粘合剂，都成了“元宵灯”的重要原料。俞三小区居民王先生夫妻带着女儿用铁丝、纸张和包装绳，做了个像模像样的红眼、红尾巴的兔子灯，引来一片喝彩。龙华中学的张老师带着父亲、妹妹和

女儿，三代同堂一起前来制作“元宵灯”，他们将竹子剖成篾片，扎成两大、两中、两小的6个椭圆形圆圈，经过用细绳连接，一只可爱的小白兔的轮廓便形成了。张老师父亲做的兔子灯，受到了大家的啧啧称赞。

荣获2015年上海市创意制作大赛一等奖的一年级学生朱浩轩与他的爸爸妈妈一起合作完成了元宵灯后十分开心：“晚上会和爸爸妈妈一起，拉着自己亲手做的环保元宵灯在大街小巷里穿行，多爽啊！”

图为参赛居民家庭在扎制他们喜爱的环保兔子灯。

金猴献瑞 龙祥瀛洲

崇明将举办第五届二月二龙抬头文化旅游节

□记者 忻才康

本报讯 以“金猴献瑞、龙祥瀛洲”为主题的第五届崇明县二月二龙抬头文化旅游节将于3月10日至13日在江南三民文化村举行。

崇明建制于唐神龙元年(705年)，崇为高、明为海阔天空，迄今已有1300年历史，是世界第一大河口冲积岛，国家地质公园。长江三角，

新的一日，在崇明宝岛举行二月二龙抬头文化旅游节，昭示着炎黄子孙在中华第一龙的龙脉所在地，祈福崇明风调雨顺，人民安康长寿，祝福祖国繁荣富强，社会文明和谐，百姓幸福吉祥。

此次龙抬头活动项目除隆重的开幕式外，还有崇明县非物质文化遗产表演，民俗文化与现代教育研讨会，民俗文化与现代教育研讨会，

玩墨会友 墨香海岛

——崇明“丙申之春东滩书友雅集”活动见闻

□通讯员 龚敏子 摄/文

“心声墨韵一池泉，雅俗皆涂豪壮篇。奋起丹青苍老手，抒情画意正当前。”2月20日上午，崇明诗

人施弟敏在“丙申之春东滩书友雅集”活动现场，即兴创作的四首诗

歌之一。活动现场，陈家镇墨趣会、中兴镇墨韵书画社、向化镇三花书画社的社员欢聚一堂，讲述创

社历史，交流书法心得，体验和感受国学之美。

此东滩书友会开办已经进入第二个年头，陈家镇墨趣会、中兴镇墨韵书画社、向化镇三花书画社三家书画社约定每年进行一次交流会，去年在陈家镇举行，今年轮到中兴镇当“东道主”。崇明县文广局局长黄海盛、上海书法家协会楷书专业委员会副秘书长张耀东、崇明县书法家协会主席唐超良应邀参加活动。

在三家书画社各自介绍完创社历史和发展情况后，崇明书协主席唐超良强调切勿将写字和书法混为一谈，学习书法一定要找对方向并持之以恒。崇明文广局局长黄海盛对这种结对共建形式的文化交流表示认可，对三地书法爱好者的书写激情和对艺术的热衷表示充分的肯定。

许多书法爱好者纷纷当场挥毫



欢乐闹元宵 温情暖夕阳

□通讯员 戴国华

本报讯 2月19日，青浦区白鹤镇团委携手大学生村官和消防中队的青年志愿者们开展以“欢乐闹元宵，温情暖夕阳”为主题的爱老敬老活动，给敬老院的老人们增添了元宵佳节的快乐氛围。

当天上午，大学生村官们早早来到白鹤消防中队，和消防官兵们在社区阿姨的指导下，搅拌、揉面、分馅、包制，大家热情高涨，相互交流包汤圆经验的同时，共同享受着传统文化带来的乐趣。随着

汤圆的烹煮完成，青年志愿者们立即将其一碗碗热腾腾的“爱心”汤圆送到白鹤敬老院的老人们手中，一边与老人嘘寒问暖，一边又帮着老人打扫卫生，使老人们充分感受到了社会大家庭的温暖。

据了解，白鹤镇内的青年志愿者多年来经常性的开展各类公益活动，他们上街头、进社区，到处可见他们无私奉献的志愿者身影，为弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神、传递社会正能量作出了应有的贡献。

金猴纳福闹元宵 民间文化添韵味

□通讯员 朱扬清

本报讯 日前，长宁区新泾镇社会服务办公室、新泾镇社区文化服务中心和新泾田野艺术协会联手，先后举办两场主题为“金猴纳福闹元宵、民间文化添韵味”的2016年元宵猜灯谜和民间文化艺术展示活动，居民欢聚闹元宵，民间艺人现场献技艺，增添闹元宵的文化韵味。

新泾镇曾先后两次获得“中国民间文化艺术之乡”的称号，民间文化底蕴深厚，以西郊农民画

为代表的民间文化艺术享誉中外，入选上海市非物质文化遗产项目。这次闹元宵活动，他们发挥民间文化艺术的优势，突出田野文化这一品牌，组织海派撕纸、民间面塑、民间糖画、民间草编、工艺品编织、兔子灯制作等民间艺人进行表演和制作，并与现场居民进行零距离接触，手把手地进行教学活动，使广大居民享受民间艺术的“大餐”。同时，他们还制作了4000条灯谜进行有奖猜谜活动，更是吸引了数以千计的居民近悦远来，使闹元宵活动热闹非凡。

展少儿才艺 秀美丽堡镇



□通讯员 龚怡 摄影报道

本报讯 近日，崇明县堡镇举办“艺秀堡镇美——2016年少年儿童才艺展演”活动。

作为拥有幼儿园、小学、中学、高中14所学校的县教育重镇，堡镇十分重视学生的素质教育，培养学生的兴趣爱好。该镇文广站在学校师生和村居的大力支持下，组织以4—18周岁，在声乐、器乐、舞蹈、主持、书画等方面有特色才艺，敢于“秀”出自己的青少年儿童参加了此次展演。

整场演出共17个节目，内容健康、积极向上。胡昊明同学带来的琵琶独奏《彝族舞曲》以优美抒情的旋律和粗犷强悍的节奏引人入胜；获得上海市学生艺术单项比赛民乐古筝银奖、第二届一颗红星中国老区全国展演活动上海赛区优秀奖、青春中国青少年艺术展演上海赛区古筝比赛铜奖的王蔡安同学以一曲古筝经典曲目《渔舟唱晚》压轴上演，博得观众一片掌声。在“艺秀堡镇美”堡镇少年儿童才艺展演这个舞台上，同学们用辛勤磨砺的才艺秀出了自己的爱，秀出了堡镇的美，为繁荣堡镇社区文化发挥了积极的作用。