

“六个一”工作法让“和”风吹进小区

东平镇“和风宜家”探索社区治理见成效

如何引入居民自治管理机制来化解社区各种纠纷与矛盾?崇明县东平镇风伟新村居委会结合实际,开设建立“和风宜家”工作室,组织一支以退休老干部、老党员、居民骨干为核心的矛盾调解队伍,并通过“六个一”工作法,深度掌握社情民意,及时发现并处置社区内矛盾和邻里纠纷,让“和”风吹进小区,促进社区稳定。自去年5月份运行以来,“和风宜家”工作室共制止尚处萌芽期的矛盾21起,化解事发纠纷10起,提供相关服务6起。

□通讯员 石路

实施“六个一”工作法
“和风宜家”工作室以社区矛盾纠纷处置为工作重点,通过建立居民自治管理机制,加强人民调解组织“第一道防线”建设。该居委会专门为工作室配置办公用房,办公桌椅、资料柜等设施,并按照基层人民调解组织规范化建设的要求进行布置。工作室现有6名核心成员,每周

一、三、五为接待日。在运作中实施“六个一”工作法:即巡视小区走一走,串门入户坐一坐,关注话题聊一聊,看见陋习管一管,碰到纠纷劝一劝,遇上困难帮一帮。此外,将居委会划分5个网格,每个网格设2名信息员,主要由居民小组长、来沪人员网格长担任,负责区域信息情况的收集,对发现异常动态及时告知工作室进行干预处置。对于提供有效信息者,工作室还辅之一

定的奖励。

“三联”模式增强调解成效
为规范居民自治行为,工作室成员名单及各项制度、调解程序等均按规定上墙公示。在主要负责接待居民来访、收集小区内突出矛盾和问题的动态信息、调处小区内矛盾纠纷的同时,探索在信访、特殊对象帮教、小区精神文明建设等方面开展社会工作介入。工作室还不定

期邀请镇司法所上门开展业务培训和法律知识讲座,成员之间也经常进行工作交流和经验分享。如工作室负责人汤召斌在实践中总结的“因人制宜法”、“将心比心法”等,使团队成员开展调解业务工作受益匪浅。互帮互学的氛围推动了团结协作的作风,工作室形成了排查联手、商议联智、攻坚联动的“三联”工作模式,有效增强了调解工作的成效。

合理化建议推进社区治理

工作室还每月召开一次信息沟通会,针对小区内出现的矛盾、存在的问题进行梳理、排解。如,在创建文明小区整治楼道堆物的过程中,有些居民不予配合并抱有抵触情绪,工作室成员积极发挥作用,将矛盾逐个化解。再如,在风伟菜场改造中,由于布局问题,居民意见不一,工作室对此组织居民代表到现场与居委会、施工方共同协商,最终确定了最佳方案。针对小区共同关注的重大问题,居委会授权工作室可提请召开小区议事会、听证会或居民代表大会来共同商议,切实做到协商于民,协商为民。去年以来,该工作室还收集整理出10多条推进小区工作的合理化建议,为创新社区治理注入了生机与活力。

翠兰芳菲 古镇春晖

浦东高桥镇举办兰花精品展

□通讯员 彭加华 摄影报道

本报讯 由于受寒潮的侵袭,花期比较晚,但在花友们的辛勤培育下,日前,浦东高桥镇兰花展如期举行。由高桥镇文教中心主办,高桥镇花卉园林协会承办的“翠兰芳菲、古镇春晖”2016迎春春系列文化活动兰花展,日前在高桥老街钱慧安纪念馆举办。兰花素有花中君子之称,风姿素雅,花容端庄,更有一种淡淡的幽远清香。本次展出的共有80盆,涉及种类20多种,有墨兰、大花蕙兰、春建莲瓣兰、春兰等多种兰花争相斗艳。除了常见的老品种外,花友徐丽芳栽培名贵的“富贵红荷”等品种,其叶子青翠碧绿与红花荷瓣大气富贵相映衬,使人流连忘返。万宝新培育的春建名品“大唐盛世”花朵似牡丹,其以花大而闻名;而马骏、万尚恩共同栽培的“宋梅”“龙字”“万字”“桂圆梅”等春兰,让人赞叹不已。据高桥镇花卉园林协会负责人介绍,培育一盆花就像照顾一个孩子,要随时观察天气的变化和外界的影响,什么时候该浇水,什么时候该施肥都有一定的讲究,一不小心几年的心血就可能化为乌有。养花也可以陶冶性情,特别适合中老年朋友。



社区老人健康的“守护神”

——记青浦区赵巷镇社区卫生服务中心全科医生黄俏雯

□通讯员 徐嘉卿 记者 忻才康

“有时治愈,常常帮助,总是安慰”,这是青浦区赵巷镇社区卫生服务中心全科医生黄俏雯的行医座右铭,数年来,黄医生就是这样要求自己,以“温暖每一个病人”的拳拳之心,关怀社区老年人的健康,成为他们健康的“守护神”。
入选区级医苑新星
黄医生虽然是80后,却年轻有为,2009年7月份毕业于南京医科大学五年制临床医学系,同年9月份参加上海市全科医师规范化培训,在复旦大学附属中山医院全科医学系进行三年的工作和学习期间通过全国执业医师资格考试,获得全科医师注册资格,并多次获评优秀学员。2012年全科医师规范化培训结束后,她应聘来到赵巷镇社区卫生服务中心工作。作为中心老年

护理员病房的一名年轻全科医生,黄医生恪尽职守,医者仁心,关爱每一位老年患者,熟知每位老人的病情,把他们视如家人。2015年,她入选青浦区第三轮医苑新星培养计划学员,并成为上海市第三批青年医生培养对象。
成为居民的好医生
从2013年起,黄医生除担任赵巷居委家庭医生服务团队队长外,还做好病患签约建档、建立家庭病房、开展健康宣教、指导家庭护理等大大小小的事情,手机更是24小时开机,只要有人拨打电话,黄医生总是细心解答居民的疑问,忙碌的身影穿梭于社区的每个角落。渐渐地,凭借其细致周到的服务态度及扎实的医学功底,深得辖区居民的信赖,成为社区居民心目中的好医生。
上门服务时,黄医生喜欢与居

民聊家长里短,善于发现问题并及时妥善解决。有一次,黄医生得知84岁独居老人俞阿婆,家中摔倒后至双手桡骨远端骨折,随即协助联系到专科医院进行住院治疗,考虑到阿婆患有高血压、房颤等多种慢性病,且子女又不在身边,在专科医院出院后可能生活无法自理,便向中心申请,让阿婆转回护理院继续康复治疗和生活护理。
探索医养融合模式
从2013年4月起,黄医生责无旁贷地担任起康宁养护院80多名孤寡老人的医疗保健志愿工作,不论事务多忙,她每月都坚持带领志愿者医疗服务团队送医上门,为这些老人进行免费体检、健康咨询、心理辅导、建立健康档案等。闲暇之余,她还会跟老人们聊家常。老人们常说,自从有了家庭医生,不用出门就能好好看病了。此外,黄医生还

带领医疗服务团队积极探索“三级联动”的医养融合模式,以社区卫生服务中心的老年护理院为基础,依托家庭医生团队为老年人实行医疗、护理、康复、养老全方位服务项目,关爱老年人的健康。
不断深造钻研业务
医学,是博大精深,永无止境的。黄医生深知这一点,她利用业余时间积极参加《家庭医师初级技能培训》等继续教育培训,目前正在攻读上海第二军医大学老年医学专业硕士学位研究生学位,努力学习新知识,不断提升业务水平。此外,黄医生坚持钻研相关全科医学研究项目。这些年来,她撰写的《血压值尾数偏好的临床意义》、《住院患者血压值尾数偏好调查及相关因素分析》等论文先后在《中华全科医师杂志》上发表,其所负责的《关于敬老院老年人的营养相关问题》研究课题还获得了上海市中西医结合学会的基金资助。对于家庭医生的前景,黄医生信心满满:“虽然我们国家起步比较晚,但我们已经在路上了。”

日前,松江区岳阳街道侨联组织侨界人士前往青浦练塘参观一一走进伟人故里,体验红色文化——陈云纪念馆。作为岳阳街道侨眷,笔者有幸应邀前去参观。一踏入陈云纪念馆,映入眼帘的是陈云塑像,接着步入陈云纪念馆三个展厅,观看了陈云同志生平珍贵图片、实物、影视资料、深深感悟到陈云同志为中国革命建设和改革事业所奉献的毕生精力,讴歌了陈云同志的人格风范、风采、思想、品德,令人尊敬。通过参观,笔者深情地了解了陈云同志70多年来的革命生涯中,从土地改革、抗日战争、解放战争、到社会主义经济建设等时期,不畏艰险,勇挑重担、精心谋划、勤奋工作,以非凡的智慧、卓越的功绩,为新民主主义革命的胜利和新中国的诞生建立了赫赫勋。新中国成立后,在社会主义经济建设中,陈云同志认真、严谨、周密和科学的工作态度在海内外赢得了崇高的威望,深得党和人民的崇敬和爱戴;在“文化大革命”中,他积极参与同“四人帮”的斗争,在党的十一届三中全会上,陈云同志提出“不唯上、不唯书、只唯实”,“交换、比较、反复”的主张,积极支持邓小平同志提出的“解放思想、实事求是、团结一致向前看”的指导方针,表现出共产党人不可动摇的意志和坚定的无产阶级的党性。可谓极其伟大。

瞻仰陈云故居和文物馆,我们共产党人接受了心灵的洗礼,直面执政的考验。陈云文物馆展出的“洁身自律、情真意切、广学善思、情趣文雅”几个部分文物,尽管文物无言,但它却是陈云同志的优秀品格、高尚情操和无私境界的最好见证和诠释。历史经验和使命再次昭告世人:国之命在人心,得民心者得天下。这就需要我们学习陈云同志“生命不息,奋斗不止”的永恒精神,学习他坚贞不渝地忠于党和人民,勤政为民,真抓实干的务实作风,淡泊名利,抓腐倡廉的崇高品德。以此激励我们实现21世纪“中国梦”,实现中华民族伟大复兴——把中国建设成一个人民富裕,国家强盛,社会安定,环境优美的社会主义强国而努力奋斗!

钱严军

青浦白鹤镇:文艺舞台大家演 申曲绕梁共迎春

□通讯员 戴国华

本报讯 近日,青浦区白鹤镇社区文化活动中心内,丝竹声声悦耳,优美的沪剧唱腔不断回荡。以“金猴献瑞,申曲迎春”为主题的2016白鹤镇文艺骨干迎新演出活动

正在这里如火如荼的举行,镇内众多文艺骨干以各自拿手的节目共同欢庆新春佳节。
本次迎新演出活动以沪剧为主贯穿整场演出,其间穿插戏歌表演唱、锡剧、越剧等传统戏曲节目。整场演出共有戏歌表演唱《新六样

机》、沪剧《阿必大》选段“巧斗雌老虎”、沪剧《陆雅臣》选段“行路”“求娘子”、锡剧《沙家浜》选段“风声紧”等10个大家耳熟能详的经典戏曲节目供观赏,形式多样、种类颇多的高水准演绎深受现场观众喜爱。
据了解,2015年,白鹤镇的文艺

骨干们积极排练,努力演出,除了完成25场文艺村村通公共文化资源配送活动之外,还经常代表区、镇参加各类大型比赛,获得了2015上海市民文化节中华戏曲演唱大赛暨第二届上海浦江沪剧节“乡音和曲”沪剧演唱大赛百名梨园(曲坛)“民”角等多项称号。