

戚澍云：走出农校创造人生价值



1989 年出生,2012 年毕业于上海农林职业技术学院计算机系。在学院宣传处老师樊清誉口中,戚澍云在校期间经历丰富,做事认真努力,是一名非常优秀的好学生。而听戚澍云的自述,又似乎让人觉得他并不是一个传统意义上的“好学生”。如今 28 岁的戚澍云已是互联网行业内一家初创公司的中高管,同时自己也拥有两家公司,在业内人称“小七”。如果站在今天的位置回顾他的学生经历,那他的确是一名不折不扣的好学生。

文/摄 记者 杨清悦

参与社会活动获得更多实习机会

高中毕业开始实习,大学期间参与创办上海君尧文化传播有限公司(旗下上海实习、帮室友找对象等相关人人网主页最高拥有 60 万粉丝关注)。毕业后进入携程集团旗下松果网,在很短的时间内被任命为品牌合作总监。现任畅移(上海)信息科技有限公司产品策划总监。这样的履历或许让不少同龄人心生艳羡,在戚澍云看来,这些成绩很大一部分都要归功于自己在大學期间丰富的实习经历。

“我很早就意识到,自己并不想吃技术饭,而是想从事传媒、策划和市场这块工作。可苦于专业不对口,没什么门道。”刚进入大学,又是自己陌生的专业,戚澍云和许多学生一样都会有个迷茫期。所幸的是,他对社会工作和社会活动的热情完好地从中学延续到了大学。大一时,他积极地当志愿者、到公益组织当义工,就这样,人脉渐渐打开了,各种兼职、实习机会自然出现。

2010 年,上海市举办世博会,但是上海农林职业技术学院并没有得到官方志愿者的名额。为此,戚澍云通过自己的关系,主动与浦东新区三个街道取得联系,争取到了 30 多个志愿者名额,自己带领学院的同学们,参与了上海市世博会志愿者工作,志愿者优秀率达到 30%以上。

学校里的“刺头儿”

在校期间,戚澍云的名气可以说并不小,

但在他看来,其中多数是负面的。因为在宿舍里吃火锅而受到处分;做事虽然利索但为人太过直率而得罪了不少同学和老师;为了实习和社会活动大量请假导致挂科严重……这些都是戚澍云大学期间的黑历史。

戚澍云笑着说起这段并不算光彩的经历,坦言刚进入大学的自己尚未学会调整学业和实习之间平衡,而自己在校期间相对“任性”的个性,也为自己招来过一些麻烦。“曾经有一段时间,因为自己较为尖锐的性格,使得我在学校几乎快呆不下去了,但是学院樊清誉老师每周二都会找我谈心,同时把一些重要的事情放心地交给我去做,她对我的教育让我之后踏上社会以及求职路上非常受用。”戚澍云认为,如果说丰富的实习经历教会他的是很多做事的技术的话,那樊老师则教会了他做事的方法。而戚澍云对自己与众不同的大学经历并不后悔,正是因为有着这样的经历,才让他对自己有了更加深入的了解,同时也找到了自己未来的发展方向。

实习经历助自己跨专业转型

“2012 年开始准备找工作时,我最想去的是策划创意类的企业,感觉干这一行比较符合我的性格和志向。但问题是,我如何才能跨专业就业呢?”戚澍云采取的方法是,快速学会一项小众技术,依靠技术敲开媒体公司、创意公司这类企业的大门。

记者了解到,戚澍云的第一份全职实习是

“人人网”的一个技术岗位。“虽然我是计算机专业的,但老实说课堂上学到的东西并不能满足网站的现实用人需求。”为此,他认真研究了网站的招聘启事,也讨教过业内人士,然后专门花了 5000 多元参加一个 FlashAS 脚本语言的培训,将这种普通大学生还不太会的代码语言,作为入职敲门砖。而这一招果然起到了效果。

到人人网实习后,由于戚澍云早就打好了“不吃技术饭”的算盘,所以他通过公司创意部的渠道好好地学了创意策划类的一些思维模式,厚着脸皮地参加创意策划的工作。就是通过这样“曲线救国”的方式,在人人网实习一段时间后,戚澍云很顺利地进了一个广告公司当实习生,做创意写方案,初步实现了转岗入门。“接下来的日子,我东奔西跑,混迹于多个行业的大佬圈子,做各种免费劳动力积累自己的案例和操作经验。也因为活跃于各种圈子,我这样一个专科生找工作时,没投过一份简历,最终获得了 6 家公司的市场部 Offer,实现了我最后的转岗需求。”说起当年的毕业求职经历,戚澍云脸上自豪满满。

去年 4 月,戚澍云进入畅移团队,这是一家做企业级服务的互联网公司。虽然他自己也已经参与创办了两家公司,但目前的他仍处于一个积累资源的阶段。“我认为真正的创业是对拥有的资源进行优化整合,从而创造出经济价值的同时还要能够创造出更大的社会价值。所以我并不急于独立,而积累资源是我目前需要做的”,戚澍云说。

姚晨出席冬季达沃斯

性。其先后自费探访了菲律宾、泰国、埃塞俄比亚、黎巴嫩和巴基斯坦的难民营,并通过社交平台记录分享探访事迹。达沃斯官方网站这样介绍“姚晨是深受大家喜爱的中国女演员,她也因为社交网站中超 7800 万的粉丝而被封为‘微博女王’,姚晨通过她的个人影响力在很多问题上都在影响着大众。”现场,姚晨发表感言道“在过去五年的难民探访中,我听到了一个又一个悲伤的故事。它们中有我无法想象的恐惧,痛苦和绝望。但在讲述者的眼中,我总能一次次看到勇气,坚毅和希望。我常想,这些年里,难民给予我的力量,要远远大于我带给他们的”,并呼吁“今天能出席会议的,都是这个世界上最有能量的人。你们每个人都是一束光,可以驱散一小片黑暗。聚拢起来,就可以点亮很多很多难民的希望和未来”。

今年达沃斯论坛的主题是“掌控第四次工业革命”,大时代背景下的社交网络有着惊人的运转速率,作为率先使用社交平台的姚

晨,在公益事务和社会问题上,保持着自己冷静的态度,逐渐吸引世界的目光。而作为达沃斯的老朋友,姚晨曾以文化领袖的身份亮相 2014 夏季达沃斯论坛,并分享社交媒体的新力量以及积极公益多年的心路历程。达沃斯创始人兼执行主席克劳斯·施瓦布教授亲自点名会见了姚晨,高度肯定了其在难民及公益事务中所做的工作。

姚晨曾说“做更好的自己才有资格影响别人”,在过去的一年里,演员姚晨一口气接下《捉妖记》《九层妖塔》《一切都好》《梦想合伙人》《西游伏妖篇》等 5 部电影;亲善大使姚晨刚结束巴基斯坦的阿富汗难民探访之行。她与全球 12 位杰出女性一起拍摄顶级年历倍耐力,成为封面开页的唯一华人面孔,她连续三年入围美国《时代周刊》影响力人物、连续两年当选《福布斯》全球百名女性权利榜。姚晨极具代表性的亚洲面孔一次又一次的受到国际认可,在世界的舞台上备受瞩目。

一周开堂➡➡

阮经天:学会等待,而不是拿着板子回家

■一溪

■金马这么早来到阮经天身边,是坏是坏真的很难判断。

拍综艺真人秀对明星而言,是一把双刃剑。可能会更红,也可能因此“毁”了……

阮经天穿着空姐制服,踩着高跟鞋,一边给乘客送餐,一边用台湾腔念叨着“好生气哦,而且还要保持‘团’(微)笑。”小了好几码数的女装勒得他满头大汗。一位带着女儿出行的妈妈级乘客递过一张纸巾,万般心疼地感叹:“哎,你们这个工作也挺不容易的。”弄得他既窝心,又忍不住想笑。

这是阮经天在央视一套真人秀《了不起的挑战》第一集中的大颠覆。

阮经天拍真人秀前,许多女粉丝都万分期待:“他多帅啊!”看着看着,评语变成了“呆萌”,最后沦为“逗比”。

这正是明星参加真人秀所获取的最佳效果,如果被认为“表现”、“做作”、“装腔”,那就很难再扭转了。

真人秀要的就是真诚的袒露,戏外的你若还是戏内这般“端”着,你就有可能在粉丝心中“失分”。

年纪轻轻已是金马影帝,阮经天不想戴着沉重的“镣铐”,首战综艺担任常驻嘉宾,他扮女装,下农田,组 CP,彻彻底底地放下了,打开了——“反差萌”获得一片好感。

《艋舺》让不到三十岁的阮经天成为金马影帝,狠狠拉低了影帝的平均年龄,这让他特别慌。“在片场我通常是年纪最小的,以前会有很多人来指导,包括场务、场工、摄影师。拿了金马奖,突然没人来跟我讲戏了。大家到了现场,就都想看看你这个堂堂影帝是怎么演戏的。我懵了。”

在阮经天的记忆中,金马奖不仅没给他带来“开心”和“愉悦”,还给他带来了“后遗症”。甚至连服兵役也被视为某种逃离,“红不了的金马影帝”成为攻击他的评价,恶意满满,到了自己不知该如何接戏,接怎样的戏的地步。

人生就是如此,有时很难把握自己,金马这么早来到阮经天身边,是坏是坏真的很难判断。

阮经天怀念起了冲浪的年少时光,还想过退出演艺圈,而就在冲浪的重新体验中,阮经天悟出了坚持和等待,“冲浪其实跟人生的经历很像哦,没有人永远在高点,也不会有人永远在低点,学会等待,而不是拿着板子回家。”

■热门词➡➡➡

关晓彤回应央视春晚节目被毙：参与了就是好事

近期,关晓彤与马天宇将搭档登上央视春晚舞台的消息引发关注,但日前又有消息称他们的节目被毙,关晓彤坦言被毙原因很多,“比如剧本等等,我也有一点点遗憾,但参与就是很好的事情。以前都是看春晚,这次虽然没到最后一步,但也感觉得到大家一起讨论的氛围,真的是一场联欢会。”

赵普否认跳槽安徽卫视：只是受邀主持春晚

去年 11 月,主持人赵普从央视正式离职,为自己为期十年的央视主持生涯画上句号,但其职业去向一直受到很大关注。赵普的家乡安徽卫视刚刚曝光的猴年春晚名单中,其名字赫然在列,由此或将跳槽安徽卫视的声音不断。赵普本人否认了跳槽安徽的说法,“不是跳槽,只是回家乡给他们主持一届春晚。没有‘槽’的问题,我早就没有‘槽’了。”

李湘宣布从深圳卫视离职

日前,李湘在微博分享在深圳卫视工作期间的感受并宣布离职,“在深圳卫视担任副总监和首席艺术监制期间,可以说是我职场生涯中最难忘而美好的经历,谢谢台领导和每一位同事,让我对深圳这个充满激情的城市流连忘返、依依不舍。人生就是这样,充满了各种挑战和梦想!在下一个梦开始的地方,我努力做得更好。”

《消失的爱人》王珞丹哭戏获赞

电影《消失的爱人》是由黎明、王珞丹领衔主演,林俊杰、张榕容、石修、何承蔚特别出演,讲述了一段有关“人鬼情未了”的感人爱情故事,已于 1 月 15 日全国公映。日前,该片掀起了一片好评。观影后的网友们在网上发表各种“自来水影评”,称该片独具匠心地“闹鬼”非但丝毫不恐怖,反而极为感动煽情。其中,影片中女主角王珞丹唯美又富有层次的多场哭戏,收获了网友们的一致认可。