

闵行区社会文化管理所做细做实做活公共文化惠民工程

公益电影进工地下社区获观众点赞

在创建公共文化服务优质达标工程中,闵行区社会文化管理所 2015 年从区情和市民需求出发,通过“送影、学法”百场电影进工地,“关爱、温暖”千场电影送敬老院,“正气、尚法”万场电影进社区等“十、百、千、万”活动,把公共文化惠民工程做实、做细、做好,彰显公共文化服务功能,取得市民交口称赞的良好效益。

□通讯员 吴毓

深入企业社区 放映公益电影

2015,闵行区社会文化管理所力求公益电影影响力,先后在区图书馆、华漕国际社区文化活动中心等举办10场“从电影《黄克功案件》看法治文明建设的社会意义”专题讲座,在市民观看公益电影之后,围绕影片评头论足,发表影评观后感,吸引800多名居民参加,在增强市民理解能力的同时,提高欣赏水平,在观影中享受快乐增长知识。

作为常年举办的“百场电影进工地”活动,现已成为区内最受工地建设者欢迎的文化惠民活动,去年闵行区社会文化管理所组织公益电影放映队,深入122个施工现场,累计放映

电影1044场,惠及建设者34万人次,活动加大主旋律影片放映比例,大力弘扬社会主义核心价值观,还针对工地加强安全生产、提高文明素质需求,增加放映《禁毒》、《拒绝酒驾》、《棋局》、《四分钟看懂田园模式》等法治宣传 and 安全教育短片,以达到百场电影就是百场法治宣传教育、百场安全生产教育的效果。还依托公益数字电影放映平台,在各个福利院实施“菜单式”点片服务,让老人想在哪里看电影,放映机就扛到哪里,不仅在面上铺开,更在点上聚力,深入社区生活服务中心、社会福利院和社区老年活动室,把电影文化资源送到老年人最需要的地方,确保全区老年市民充分享受文化均等服务,去年放映老年场突破1200多场,人数达到4万余

人次。还着力发挥影视文化传播正能量的作用,努力弘扬法治精神,在全区范围开展“万场电影进社区”活动,将公益电影向全区村民活动室、居民活动室进行延伸,最大程度地建成公益电影配送服务网络,将符合百姓需求的电影送到家门口,让市民在休闲娱乐中学习法律知识,感受法治精神,去年放映社区场电影10858场次,观众36万人次。

多种放映形式 满足观众需求

为了传播公益文化服务的正能量,该所转变服务观念,增强保障意识,从过去的单纯放映,主动而为,转变为现在的节庆放映、专题和主题放映,以多种放映形式来适应各种需求,通过区三级网络公共资源体系,采用信息化手段和网络化传输方式,

形成资源配送需求包和服务包,还积极培育建立优质电影放映队伍,注重社会参与,推进街镇协作,建立公益放映与影院放映相结合的放映机制,去年一年举办数字电影放映技术操作培训6期,参加100余人次。在公益电影放映中,营造主题氛围,增强导向意识,开展“铭记历史 开创未来”纪念抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利70周年电影展映活动,组织各街、镇公益放映点和经营性影院放映《黄克功案件》、《百团大战》等60部抗日题材公益影片,开展法治微电影展映活动,放映具有法治元素的微电影、微动漫,把法宣服务与电影公益放映融合,渗透至各村民活动室、居民活动室、公园、广场、学校、工地。在春节、元宵节、中秋节、学雷锋日、助

残日等传统节日期间,将传统文化和电影宣传有机融合,开展了我推荐,你点单,让电影菜单“看得见”活动。

推出影片“菜单” 适合观众口味

闵行区社会文化管理所每月举办甄选新片推介,推出适合不同年龄层次市民观看的个性化“菜单”,如戏曲、喜剧、红色影片、科教片、经典老电影等供市民挑选符合自身口味的影片,把选片权交给市民大众,确保全区市民充分享受电影均等和及时观看新片权益。同时活用新媒体平台,通过微信、微博公众号开展丰富多彩形式多样的影评、影感、台词征集活动,调动市民观影的积极性、互动性和参与性。针对群众渴望享受高品质的观影服务需求,利用经营性影院的“非黄金时段”场次,采用政府公益采购,以较低的价格把这些资源利用起来,形成文化主体丰富,文化活力迸发的格局,努力提高电影惠民的质量水平,打造闵行文化新亮点新特色。

一副副春联送到村民们手中 一台台节目搬到村民家门口

顾村镇“迎新春福文化”配送下乡受欢迎

□通讯员 朱祖香 摄/文

本报讯 从今年元月4日开始,宝山区顾村镇社区文化中心将用近一个月的时间,精心策划了12场2016年迎新春福文化配送下村居活动,首场迎新春福文化配送下村居演出在顾村镇沈杨村和广福村拉开帷幕,沈杨村和广福村500多名村民前来观看演出,喜纳春联,大家欢聚一堂,共同祈福纳新,喜迎猴年新春的到来。

在沈杨村村民文化活动中心宽敞的大厅里,镇文化中心组织的诗书书画社的五位社区书法爱好者挥毫泼墨写春联,热心为村民们服务,现场洋溢着节日的喜庆气氛,村民纷纷相邀赶来,选上自己喜欢的春联(如图)。

在建设一新的广福村文化分中心场内,舞台灯光和音响设施着实让人眼前一亮,充满了欢乐祥和的气氛。顾村正乐书画社的书法爱好者忙碌地为广福村的村民写春联,广福村的迎新春文艺配送演出由顾村社区文化中心诗韵艺术团沪剧二队担纲演出,沪剧是深受本地百姓喜欢的一种文艺形式,尤其是农村中老年人,几乎到百看不厌的地步。村民们看到了耳熟能详的沪剧传统折子戏《看龙船》、《阿必大》、《庵堂相会》、《卖红菱》等,都觉得“很过瘾”,尤其是群众演员唱腔优美,



表演生动更是赢得了村民们的阵阵掌声,不仅满足了乡亲们日益高涨的精神文化需求,也为即将到来的猴年新春营造了喜庆氛围。

顾村镇社区文化中心在猴年新春佳节来到

之前,把一副副春联送到大家的手中,把一台台文艺节目搬到村民家门口,把喜庆和福气送到千家万户,使文化惠民活动让村民们猴年春节过得红红火火。

青浦区重固镇举办泉之音故事沙龙活动

故事传递正能量 社区百姓获启迪

□通讯员 薛英杰 周晓辉 吴雯

本报讯 连日来,青浦区重固镇泉之音故事沙龙的几位老师做客社会组织服务中心,将他们创作的故事进行演讲,活动深受社区居民的欢迎。

尽管窗外寒风凛冽,但是故事会里暖意浓浓,社区居民们津津有味地听着四位老师的故事会串。陈烈冰老师讲演的《三只脚饭店》,就取材于发生在重固镇的真实事件,老陈以诙谐、幽默的讲演手法,还说酒后驾车的危害。大家在莞尔

一笑的同时,受到了不少的启示和收获。

社区居民任阿姨说:“今天陈老师讲的吃酒不开车、开车不喝酒,确实对我们来说也是一个教训,目的是让大家遵守安全驾车,我觉得故事非常好,大家蛮喜欢的。”

让“邻家教练”成为百姓健身的好参谋

□石路

说“干嘛那么麻烦,跟着大伙练就是了”。其实,在你身边、在你生活的社区就有“邻家教练”活跃的身影,这些人就是常讲的“社会体育指导员”。

说起“社会体育指导员”这个名称,它是随着全民健身体育运动发展应运而生的,早在1993年我国便开始推行社会体育指导员技术等级制度,至今也有20多个年头了,目前全国培训和审批的社会体育指导员达100多万人。国家体育总局局长刘鹏在一次由该局社体中

心与央视体育频道合作推出的《指导员的健康梦》系列节目中说,“社会体育指导员是全民健身的宣传者,是场地设施的维护者,是科学健身的引导者,是群众运动的组织者,也是健康生活方式的引领者。”所以说,他们的重要作用之一,就是让喜欢体育或正在走近体育锻炼的大众得到比较科学、专业的指导。事实上,随着越来越多的人加入到体育锻炼行列,这些从事社区群众性体育的引导者,作用也就渐趋明显。

应该说,不管你是主动加入还是被动参与,体育锻炼还是要讲科学的。就拿“小跑小步”来说,大多数人认为,这谁不会,甩开手臂迈开腿就是了。事实上,这里面有许多知识值得了解。比如,早上何时跑步较适宜?一次跑的运动量多少才合适?跑姿如何正确掌握以防伤身?等等。所以说,百姓体育健身需要更多的社会体育指导员“点拨”。

说到这,笔者想对有关部门进一言:近几年来,社会体育指导员在城乡社区群众性体育锻炼方面发挥

出积极的作用,队伍也在不断扩展;但与倡导全民健身这个目标,其在数量上还显得捉襟见肘,有的一个社区才几个指导员,群众健身队伍却有一二十支。所以,加大社会体育指导员组织培养力度,当是一件惠民利民的实事。除此之外,在现有条件下,关心和合理使用好目前的力量也十分关键,可以组织社会体育指导员在“点”上集中辅导“群众体育积极分子”,然后由这些骨干去培训普通百姓体育爱好者,实施层层辅导机制,使群众锻炼更加合理有效;其次,整合力量,有计划地到街镇“面”上去“广而告之”,现场示范,把健康运动方式普及开来,这样整个群众性体育运动便会越来越规范、科学。

浦东高桥古镇推出迎新春系列活动
最炫民族风 一起轧闹猛

□通讯员 彭加华

本报讯 从1月17日起,浦东高桥老街推出“最炫民族风,一起轧闹猛”迎新春系列活动——首推喝腊八粥。

腊八节当天早晨,高桥人家陈列馆又精心筹备起来,这次高桥人家工作人员选用糯米、绿豆、红豆、花生……混合八种食材来熬制腊八粥。从9时开始,就向市民免费品尝这热气腾腾的腊八粥。来自徐家汇的徐先生边吃边说:“来得早不如来得巧,想不到千年古镇还保留民族传统。”

每逢腊月初八这天,不论是朝廷、官府、寺院还是黎民百姓家都要做腊八粥。如今,农历十二月初八吃腊八粥已作为一种民间风俗,用以庆祝丰收,一直流传至今。最早的腊八粥是用红小豆来煮,后经演变,加之地方特色,逐渐丰富多彩起来。

据了解,从1月18日起,高桥老街还有“2015年社区教育书画、摄影作品成果展”有58幅学员的书画作品和部分摄影作品,供交流品鉴;1月20日在文化活动(分)中心有两场“欢送春联,喜迎新年”活动,让老百姓高高兴兴地“千门万户瞳瞳日,旧桃换新符”。