

大力发展职业教育 创新人才培养模式

崇明职教集团为生态岛建设输送高技能人才

□通讯员 沈俊

本报讯 近年来,崇明县根据十八届三中全会关于“加快推进现代职业教育体系建设,深化产教融合、校企合作,培养高素质劳动者与技能型人才”的精神,大力发展职业教育,创新人才培养模式,为生态岛建设输送大量的高技能人才,职业教育服务区域经济社会发展的能力得到稳步提升。

2013年,崇明县积极组建崇明职业教育集团,随后共与25家企业签约,将行业组织、公司企业以及职业院校联合起来,形成教育需求信息的汇集平台,教育资源配置的优化平台,教育模式探索的创新平台。建立健全人员培训、学术交流等机制,加强校企、校际合作,实现无缝衔接,促进双方互惠。

围绕服务区域经济目标,截至目前,崇明职业教育集团共与集团内5家企业建立稳定合作关系,开展订单培养,促进就业对口率提升;同时还积极实践中高职、中本贯通教育培养模式,分别与上海农林职业技术学院、上海电子信息职业技术学院、上海城市管理职业技术学院、上海第二工业大学等高等院校开展贯通培养,截至目前,共录取350名学生,努力构建人才成长“立交桥”,推进现代职教体系建设。

崇明职业教育集团还先后与喀什地区技工学校、乌鲁木齐高级安装技工学校 and 贵州地区3所学校进行校校合作,与喀什、乌鲁木齐等地区企业开展共同开发“新疆内职班学生就业现状与对策”的研究课题,以课题引领深化校企合作,推进两地职业教育共同发展。

据了解,崇明职业教育集团还形成以县社区学院和工程技术管理学校为龙头,乡镇成人学校为骨干,村民学校为基础的职业培训网络。每年完成职业技能(含农业实用技术)培训1.5万人次,其中约30%获得劳动部门颁发的职业技能证书。20家培训机构已开展老毛蟹养殖、白山羊饲养、黄金瓜种植等10多个项目,完成技能类培训及环保知识等社区教育共5万余人次,在农村劳动力转移培训、就业和再就业培训等方面发挥了积极作用。

一墙一文化 一墙一创意 一墙一风景

崇明竖新镇打造“会说话”的文化墙

□通讯员 龚卫星 施凯旋子

本报讯 “爱岗、敬业、诚信、友善”、“我们的节日:春节、清明、端午、七夕”……在崇明县竖新镇前竖公路、团城公路两侧原本白灰色的水泥墙(围墙),如今出现一幅幅生动并富有乡村文化气息的宣传画面,为倡导文明新风,推进创城建设营造了浓厚氛围,受到过往村(居)民的欢迎。

自2011年以来,竖新镇把文明村镇创建和繁荣竖新文化建设结合起来,以“文化墙”为载体,充分发挥“文化墙”的宣传引领、直面教育和警示作用的功能,打造一堵堵会说话的“文化墙”,将政策法规、道德文化、传统文化、创城知识等宣传与自然景观有机结合起来,文化墙在熏陶、教育群众的同时,也成为美丽乡村建设中的一道亮丽风景。

——主题上突出时代主题,形象生动。竖新镇把“文化墙”作为精神文明建设的重要载体和阵地,着眼于推进社会主义核心价值观培育的具体化、大众化,用形象的图画、通俗的语言和身边的事例生动诠释价值理念、行为规范、道德准则,发挥传播先进文化、涵养文明乡村新风,促进竖新和谐的独特作用,有力促进了村镇各项工作健康、有序、协调推进。住在瀛兴社区居民王阿姨说:“一面面生动的文化墙,成为了我们学习的‘课堂’,不仅让我们变得文明,也让孩子们从小就懂得了讲文明、讲礼貌。”“文化墙”正在逐渐成为竖新镇社区教育的大课堂,成为村居民身边离不开的“辅导员”、潜移默化的“宣讲团”,同时也推动竖新的精神文明建设,使“文化墙”成为培育和践行社会主义核心价值



■村民们在观看文化墙上核心价值观内容。

价值观的前沿阵地。

——内容上突出创城实际,丰富多彩。竖新镇以推动文明新风尚为着力点,在助推全国县级文明城市创建过程中,着力在拓展“文化墙”的内容上做文章,既有格言警句、文明礼仪、中华传统美德、社会主义核心价值观,也有民风民俗、科普知识、生活常识;又有法律法规、交通安全,还有身边孝敬父母、邻里和谐的最美竖新人事迹等。这些弘扬中华传统美德、社会主义核心价值观的“文化墙”,常常吸引村(居)民及中小学师生前来参观,成为思想道德教育的大课堂。润物细无声,

“墙体文化”潜移默化地改变村(居)民的思想观念,让他们在耳濡目染中受到教育,随时感受到道德文化的熏陶。

——形式上突出百姓喜好,寓教于乐。充分考虑广大村(居)民的喜爱方式和接受程度,在创作形式上注重生动活泼、寓教于乐,广泛采取绘图、漫画、书法、图片等多种艺术形式,力求通俗易懂、简洁明了,让村(居)民群众易于接受、乐于接受。如仙桥村的家风家训墙和村规民约墙,村民普遍认为“好记易懂,让人长学问”,“每天进出前后都会看看,墙上自家家训,时刻提醒着自

己”;在跃进村,自从志愿者风采和图说价值观上墙后,村民反映:“以前,村里邻里间因为一些小事不断发生纠纷,有了‘文化墙’以后,大家每天接受教育,这样的事就大大减少了。”群众在潜移默化中,逐渐摒弃了陈规陋习,接受了文明新风。

一墙一文化,一墙一创意,一墙一风景。竖新镇的文化墙不仅使镇区大街小巷、镇村环境得到提升,而且成为文明城市创建的有力抓手和鲜活载体。内容广泛的文化墙作品在给人以美的享受的同时,引导着村(居)民向上向善,向社会传递着真善美,绘就魅力竖新。

一个多月来,长宁区老年协会、老年基金会联手组织10个街镇76个居民区编结小组的430余名老年志愿者用手工编结爱心绒线帽2000余顶,将赠送给抗战老兵和敬老院的老人,表达对他们的关爱之情。

过去两年,该区老年协会和老年基金会曾经组织过老年志愿者编织爱心绒线帽送给敬老院的老年人。2015年末,老年志愿者知道一部分爱心绒线帽是送给抗战老兵的,热情更高,干劲更足,纷纷认领了比往年翻番的编结绒线爱心帽的任务,尽心尽力地编结。天山街道87岁的陈老太毛遂自荐,精心编织了5顶爱心绒线帽。她说:“抗战老兵为国为民浴血奋战,为打败日本侵略者作出了卓越的贡献,劳苦功高。我结几顶爱心帽,是表达对抗战老兵的一点心意。”周桥街道的两位老年志愿者,在编结爱心帽时,还写了一首献给抗战老兵的小诗:“一针针、一线线,结爱心帽送老兵。老兵为国上战场,老兵为民献青春。帽子虽小情意重,戴在头上暖心间。我们铭记老兵情,敬祝长寿又康健。”

其间,老年志愿者分头编结爱心绒线帽,把结帽子和开展集体活动结合起来,丰富老年人的文化生活。有的以老年人互助睦邻点为基地,一边编结一边聊天说地,收获快乐;有的以编结兴趣小组为单位,边编结边研讨爱心帽的新花样新款式;还有的汇聚在居民区的老年活动室,一边编结一边欣赏音乐,陶冶情操。这真是:爱心绒线帽,顶顶凝真情。

爱心绒线帽 顶顶凝深情

梅兰竹菊为古猗园增添迎春美景

□通讯员 孙佳 记者 陈宗健

本报讯 时下,嘉定南翔古猗园里的梅兰竹菊等花卉盆景和景观,正是市民游客赏景饱眼福的好时机。梅兰竹菊,古人称之为“四君子”。而今,在典雅庄重的厅堂内,这些极具民俗特色的植物展现出飘逸淡雅的气质。

古猗园逸野堂内,正在展出是幽兰含香的精品国兰。来自云南、福建、四川等地的10余个品种50余盆精品国兰质朴文静、淡雅高洁。其中,春兰皇后“绿云”花色碧绿似天空飘渺的朵朵绿云,幽香四溢;兰中上品“环球荷鼎”分外妖艳,曾见证中日友好,并多次在国内兰展上斩获大奖。而在梅花厅内,以老桩菊花盆栽最为独特。几棵苍劲古朴的枯木老桩上,将会开出花团锦簇的各色菊花,玫红、粉红、黄色、绿色和粉色5大色系,百余盆欧洲小菊组合成老桩菊花盆栽,与高洁、隐逸的传统菊花相得益彰,展现菊花造型的洒脱俊逸和风姿各异,让人大开眼界。在盆景园内,金素心、金钟黄、花蝴蝶等本土蜡梅,通过盆景、组合盆栽等形式展现蜡梅的花姿、神韵和醇香,市民游客可欣

赏蜡梅幽独闲静之美。不可无竹居内,精致竹艺盆景和竹艺插花,让刚硬的竹更有亲和力,让妩媚的花更具线条美,演绎出俊美的自然风景。

在古猗园四组室外园艺景点中,硕果金果的金桔,姹紫嫣红的报春花、色彩丰富的角梅、珠圆玉润的华紫珠以及形似灯笼的鸿运果等时令观赏花卉争相吐艳;四曲桥旁,“福气盈门”景点上晕染着浓浓中国红,一副副对联带来喜到、福到、好运到的美好祝愿,悬挂着的精美“福袋”装载着满满福气,点缀出一派春日好风光;九曲桥畔,“喳喳迎春”景点中,精致喜庆的红灯笼和鞭炮,富有吉祥寓意的中国传统剪纸画,传递着喜庆与热闹,带来“千门万户喳喳日”之景;北门外,“金猴献瑞”景点中,活泼可爱的金猴手持“如意”,脚踩“祥云”,鲜艳多彩的草花围绕着“送福使者”翩翩起舞,展现了吉祥如意的生活愿景;在小草坪东侧,“廉风馨香”景点中,一幅幅苍劲有力的花中君子烙刻于精致的竹屏风上,高雅清淡的冷色系草花携带着凛凛正直之风在旁舞动,传递出廉正清明的花之美德。一场名为“兰花品鉴鉴赏与养护”的园艺大讲堂,更是让市民游客体验到了兰花的高雅品格。

青浦半墨书院师生开展下乡送春联活动

泼墨挥毫写春联 村民迎新添喜庆



□通讯员 叶建生 杨晨熙 摄/文

本报讯 日新月异神州乐、紫燕翻腾报春来。元月2日下午,青浦半墨书院师生一行18人在院长邹麋麟的带领下,来到淀山湖畔金泽镇沙港村,泼墨挥毫,义务为村民

写赠春联,受到村民们的欢迎。

成立于2005年的青浦半墨书院,是上海市书法家协会青浦考级中心,2014年已升级为中国书法家协会上海青浦考级基地。现有学员近400名,其中成人班学员80多名。上海市书法家协会会员、青浦书法家协会副主席邹麋麟介绍说:“这次到沙港村的是成人班学员,其中有企业老总、学校老师等社会各界人士,他们是自愿参加和热心公益性活动的书法爱好者。”

被纳入全市30个海派村落风貌特征研究的保护村落之一的沙港村,村民勤劳纯朴,民俗传统文化浓郁,自然生态与人文环境和较为完整,风貌特征保存良好。上海市书法家协会会员、青浦书法家协会副主席陈强说,沙港村纯朴的乡情民风,对他们这次开展下乡送春联活动启发很大。