

当北国冰雪遇到秀美江南

东北旅游景区联盟在沪举办“缤纷四季 实在东北”推介会



近日,由大连老虎滩、吉林净月潭、黑龙江太阳岛等 23 家景区组成的东北旅游景区联盟在沪上举办了“缤纷四季 实在东北”——冰雪沪上秀东北旅游景区联盟上海推介会,并与上海豫园、苏州拙政园、扬州瘦西湖等组成的长三角旅游景区联盟正式结盟并签署合作协议,这标志着南北景区将携手共同尝试互联网背景下的景区现代营销服务模式。

东北旅游景区联盟是由黑龙江省太阳

岛风景区、镜泊湖风景区,吉林省伪满皇宫博物院、长春净月潭国家级风景名胜、长影世纪城,大连金石滩国家旅游度假区、大连老虎滩海洋公园 7 家景区发起的行业性非营利性联盟组织,一年多以来已经扩展到东北 23 家 4A、5A 级旅游景区。东北旅游景区联盟成立至今,通过各景区资源互补、统一宣传、资源共享等崭新的运营模式,联合打造“大东北旅游带”,代表和维护全行业的共同利益和成员之间的

合法权益,研究和探索各类旅游景区发展中存在的问题,提高旅游景区的管理和服务水平,努力为成员服务,协调同行关系,在景区和成员之间发挥着纽带和桥梁的作用。

东北地区拥有丰富的旅游资源,缤纷四季各有特色。在本次沪上冰雪秀的活动中,分别展示了哈尔滨太阳岛风景名胜、镜泊湖风景名胜自然保护区、长春净月潭国家级风景名胜、伪满皇宫博物院、长春长影世纪城、长春世界雕塑公园、大连金石滩国家旅游度假区、大连老虎滩海洋公园在内的八家东北著名旅游景区 2015 年冬季及 2016 年的旅游特色。

据悉,东北旅游景区联盟在本次推介会上推出了官方网站、微信公众号、东北旅游景区联盟一卡通等新媒体平台,实现了以电子商务为营销手段的推广方式。

在本次活动中,东北旅游景区联盟和刚刚成立的长三角旅游景区联盟签订了南北景区友好合作意向书,南北景区将在旅游资源推荐、游客服务、智慧旅游等方面进行深度合作,长三角地区的游客和东北地区的游客将得到更多的实惠和便利。长三角旅游景区联盟也将各成员单位:上海豫园、杭州岳庙、无锡鼋头渚、扬州瘦西湖、扬州个园、扬州何园、苏州虎丘山风景名胜、苏州留园、苏州拙政园景区在内的九家景区进行了集中展示。

记者 王平

城隍庙换新颜 还原600年前风貌

近日,从上海市道教协会成立 30 周年大会上获悉,作为著名旅游景点、重要道教宫观的城隍庙经近一年的修缮改造,重新还原 600 多年前最初的风貌,年内还将首开国学班,免费为市民开讲书法、太极、国乐等课程。

据记载,城隍庙始建于明永乐年间,距今已有 600 多年历史。经过近一年的细微修缮,以及部分房屋建筑重新收回扩容,这座庙观布局已基本完整,重新还原了 600 多年前的风貌。

城隍庙相关人士介绍说,修缮一新的城隍庙朱墙黛瓦,飞檐翘角,画梁雕栋,花窗回廊,显得巍峨庄严、熠熠生辉。而全新亮相的月老殿、三官殿,也为市民游客祈福增加了空间。“在各方帮助下,经与豫园商城公司协商,城隍庙收回了戏台前两侧厢房的使用权,通过修旧如旧,重新还原了前庭西厢房、天井等建筑。观赏和活动空间全面提升。”城隍庙相关负责人表示,长久以来城隍庙面积约 3000 多平方米,此次扩容修缮,增加了 1000 多平方米,为市民热衷的国学文化提供了讲学交流的场所。

为进一步弘扬传统文化,城隍庙将于年底首次开办 5 个国学班,传授国学知识,分别教授茶道、书法、太极、国乐、诵经等内容。“目前城隍庙相关网站开始接受报名,课程均为免费,将由道士和聘请的茶道师、礼仪师等主讲。”城隍庙办公室负责人表示。

朱晓立

喜马拉雅美术馆展出敦煌石窟

“敦煌:生灵的歌”日前在上海喜马拉雅美术馆开幕,展至 2016 年 3 月 20 日。在这里,丝路上的艺术瑰宝也首次与当代艺术亲密接触。

从艺术之美了解当时生活

“敦煌:生灵的歌”还原 8 个最具艺术价值敦煌石窟,并展出经典的彩塑临摹 11 件;常书鸿、段文杰、常沙娜等艺术大师的壁画临摹品 60 件;藏经洞绢纸画复制品 25 组件;藏经洞文物 50 余件等共计 165 组件源自敦煌的艺术沉淀。在 8 个石窟中,除莫高窟晚唐第 17 窟(藏经洞)之外,其他洞窟因保护的原因不对外开放,而在本次上海展中,公众将有机会一睹其容颜。在特别展出的 50 余件珍品文物中,其中 16 件为国家一级文物。

展览学术顾问、敦煌研究院名誉院长樊锦诗介绍,通过敦煌的艺术资料,可以了解到当时居民的真正生活。在本次藏经洞出土文献展中,观众可看到敦煌的酒账

单,以及通关“护照”等。壁画还保留了大量的古代建筑图景,还有农耕、狩猎等各种工具。

敦煌艺术研究也需国际化

展览策展人之一、敦煌研究院院长王旭东介绍,本次展览中有源自藏经洞的绘画、古代写本、刻本的作品,在敦煌的陈列厅都是很少拿出来展览的宝贝。写本和刻本所使用的语言文字除汉文外,还有藏文、于阗文、突厥文、回鹘文、梵文、粟特文、希伯来文等。

王旭东谈到,未来,敦煌研究院将设立国际学者计划,邀请不同国家的学者过来一起研究,“当他们从他们的视角认识敦煌时,敦煌才真正国际化;当他们向他们的老百姓讲述敦煌时,敦煌才能用国际语言走出去。”

以敦煌元素拿出文化的中国制造

上海喜马拉雅美术馆同时引入当代艺术,白南准的《蓝佛》(BlueBuddha)、孔柏基



的《莫高窟佛像》、邱志杰的《总会有人信》、李磊的《佛不语》、丁乙的《十示系列》等思考敦煌艺术在当下的表达方式,与传统“对话”。

对于这些当代艺术家的作品,樊锦诗认为,“除了经济发展向世界看齐,文化也要拿出有创造性的‘中国制造’,无论音乐、舞蹈、绘画,都可以从敦煌里面寻找元素。”王旭东表示,“希望明年来看展的朋友,一定要先在网上预约,如果没有预约,只能看到四个大窟,而且还要排很长的队。”

钟茜

“江南阆苑 东方流韵” 扬州非遗文创产品亮相沪上

近日,“江南阆苑东方流韵”扬州非遗文创系列产品亮相朵云艺术馆,此次展览展示扬州多个国家级非遗项目:扬州刺绣、雕版印刷、漆器、玉雕、剪纸、古琴艺术(广陵琴派)等;其中扬州的雕版印刷、广陵派古琴、扬州剪纸等更早于 2009 年就入选联合国教科文组织非物质文化遗产名录。在展会现场,著名雕版印刷大师李江民、扬州刺绣大师蒋明秋、广陵古琴斫琴师樊继健等多位非遗传承人也为观众现场展示了精湛的技艺。活动主办方这次特别带来了最具代表性的世界级非遗产品广陵古琴和扬绣精品。

据主办方介绍,未来,他们将一如既往地坚守非物质文化遗产生产性保护的阵地,进一步扩大所涉猎的非物质文化遗产项目种类,力邀更多非遗传承人加盟,为中国非物质文化遗产传承保护作出更大贡献。

郁婷芳

邮储银行杯

一个职业农民的创业梦

上海市新型职业农民演讲大赛决赛

2015年12月8日·上海·中华艺术宫（上南路161号）

主办单位：上海市农业委员会 上海市教育委员会 共青团上海市委员会
承办单位：上海市农业广播电视学校
协办单位：东方城报社 中国邮政储蓄银行 上海分行

