

## 上海耀达电器有限公司

通过 ISO9001:2008 国际质量体系认证  
环保型、豪华型遥控塑壳风幕机, 不锈钢冷暖型风幕机, 各类塑料、铝合金贯流风叶, 太阳能热水器

司址: 上海奉贤区金汇镇(泰日社区)大叶公路泰西路口  
电话: 021-57586371 13801951488 13916378811  
网址: http://www.yaoda158.com

◆关注

## 何明翰《刀光枪影》身手不凡



由何明翰、刘恩佑、吕一等领衔主演的近代传奇抗战动作大戏《刀光枪影》，最近在河南电视频道和江苏综艺频道热播，何明翰以其在剧中的帅气形象和出色演技受到广泛好评，收视成绩也值得期待。

在《刀光枪影》中，何明翰饰演身怀绝技的侠客任非常，有血有肉、充满英雄气概，但因痴迷百老汇歌女，在革命道路上一度迷失了自己，成为众人眼中的杀人工具。最终任非常幡然醒悟，回归正道，走上正确的抗战道路。这一角色区别于何明翰以往阳光俊朗的形象，是一个在人性中不断挣扎和徘徊的矛盾的人物。

这部剧作为一部强情节的年代剧，和前段时间被禁的“抗日雷剧”有极大的区别。《刀光枪影》的剧情有内涵有层次，既有悬疑谍战也有儿女情长，还有抗战戏忠实观众们都很喜欢的动作打戏，为了能让打戏展现拳拳到肉的视觉效果，主演何明翰都是亲自上阵，他谈到自己的打戏风格时说，觉得很像成龙的动作片，动作灵活利落，也有一些幽默的成分。

何明翰近日在横店拍摄年代抗战剧《双枪》，饰演战斗力强但对感情很不敏感的游击队长，据悉，《双枪》将于明年一月底左右杀青。

王者

◆快速

## 《温州两家人》陈丽娜支招剩女脱单



由侯鸿亮制作出品、孔笙执导、高满堂编剧的电视剧《温州两家人》，日前在京举行首播发布会，并在央视一套黄金档播出。主创郭涛、任程伟、陈丽娜、曹亮、刘奕君等共同出席。在剧中，陈丽娜饰演集智慧与美貌于一身的“商战女诸葛”苏若冰。

## 演绎“背后的女人”

电视剧《温州两家人》是侯鸿亮团队在继《温州一家人》之后，再度出品的一部讲述现代温州传奇的故事。该剧主要以“侯三寿”（郭涛饰）、“黄瑞诚”（任程伟饰）为代表的温州商人，在新世纪变幻莫测的世界贸易局势下守望相助、逆势而上的商战传奇。

剧中，陈丽娜饰演的苏若冰则是“站在男人背后的女人”：不仅与黄瑞诚之间产生一段感情纠葛，同时也是为“黄侯组合”出谋划策、应对危机的“商场女诸葛”。在出场曝光的5分钟片花中，陈丽娜短发俏丽，时尚知性的形象让人对她在戏中的角色心生期待。

## 一开始看不上黄瑞诚

在戏中，作为经济学女博士，陈丽娜饰演的苏若冰难逃“剩女问题”。在林佳来的介绍下，苏若冰结识黄瑞诚，在逐渐接触中慢慢被他打动。在当天发布会现场，谈及角色的感情纠葛，陈丽娜笑言自己一开始看不上黄瑞诚，“第一次见没什么感觉，也不怎么喜欢，后来慢慢的接受了他。”

据悉，在戏中陈丽娜作为经济学博士，具有大量的专业术语台词。在采访中，任程伟忍不住“吐槽”陈丽娜：“她词难度最大，我们好歹还有一些生活用语，她一张口就是大量的专业术语，真的很容易让人敬而远之。”

## 放下一些比较好

对于“苏若冰”被剩下的原因，陈丽娜坦言在接到剧本之后也仔细研究一下，在她看来，苏若冰属于“单身久了习惯了”：“戏中她大学以后一直读书读到博士，然后就是当老师，当真步入职场的时候发现年纪已经大了，年龄耽误了，并且因为人的性格和专业性都很独立，会让人觉得强势，就会敬而远之，但其实她的内心、生活中并不这样。”

为此，陈丽娜也给予“大龄剩女”们一个建议就是：“放下一些比较好”。“许多时候单身已经形成了一定的习惯，尤其是类似于苏若冰这样的人，骨子里有很高冷的东西，相亲的时候压根就不当回事。但其实有些坚持是可以放下的。”

宁淡

◆新片

## 《大秧歌》王奎荣宝刀不老

正在江苏卫视和天津卫视热播的热血传奇剧《大秧歌》中，主演杨志刚、杨紫、刘芊含上演的二女夺夫戏码，让全剧情感纠葛颇具看点。此外，老戏骨王奎荣、张少华、王绘春等的表现同样耀眼。特别是，王奎荣在剧中饰演的吴家族长吴乾坤，从固守封建习俗的保守派，到摒弃前嫌联合抗日，成为热血斗士。人物亦正亦邪，展现出了忠义豪情。为了塑造好角色，年过六十的王奎荣大量动作戏都是亲自上阵。

## 角色亦正亦邪

王奎荣在《大秧歌》中饰演的吴家族长吴乾坤性格多面。他是故事发生地虎头湾里的权势代表，固守吴赵两家不能通婚封建制度，甚至因为海猫（杨志刚饰演）和黑鲨（赵恒煊饰演）两人父母都是私下通婚，而将其父母沉海处置。随着剧情的发展，吴乾坤英勇抗日，摒弃恩怨并肩作战，展现了角色的忠义热血的另一面。其中，吴乾坤与日本鬼子头目藤田单挑比武的戏份，更是将人物的威武和豪情展现得淋漓尽致。王奎荣表示：“这个角色最大的特点就是骨气。他血液里流淌着祖宗

遗传下来的保家卫国的热血，他年轻时候也带兵打过仗。当外敌来犯的时候，他可以抛弃之前的守旧思想，甚至不畏牺牲。”

戏里，吴乾坤战斗戏、动作戏非常多。为了保证真实，王奎荣都是亲自上阵。年过六十的他大展身手，和宝刀未老的人物设置相贴合，卖力表现给年轻演员树立了榜样。杨志刚说他是当之无愧的老戏骨：“和王奎荣老师合作多次，他是一个特别好的对手，也是一个特别好的大哥。他用自己的努力给我们树立了榜样，同时也会热心的帮助我们，在表演上给一些提醒和建议。我们俩演完了精彩的对手戏以后，都会击掌庆祝，然后晚上一起喝点小酒。合作是非常愉快的，也期待着能有下次合作。”

## 迎来事业第三春

《大秧歌》编剧、导演郭靖宇和王奎荣有过《打狗棍》《勇敢的心》等多次合作，他亲切的称王奎荣为老大并视其为“男神”：“王奎荣老师中央戏剧学院毕业以后，王老大大名气打出来了。事业第二春绽放在他50来岁的时候，那个时候拍《西部警察》、《车间主任》，后



来演《刑警本色》。他在《刑警本色》当中的角色，直到现在还是在我的脑海里，演得非常好，是我心中的‘男神’。”

此次在《大秧歌》中，郭靖宇笑言把年过六十的王奎荣当小伙子用，“这个戏里我拿他当小伙子用的，不仅谈恋爱，传宗接代，还得自己动手打，都是体力活。他的戏份非常重，大概200多天都在现场，而且其中有一半时间在武戏组。我相信《大秧歌》一定能给他带来第三春。”

王者

◆星闻



## 何 ■ 《俺娘田小草》变“泼妇”

辣村妇马喜凤，作对闫学晶饰演的田小草，矛盾日益升级。

## 现实与角色反差

电视剧《俺娘田小草》中，何泓姗饰演的马喜凤因大伯哥一家美满，长媳小草（闫学晶饰演）深得婆婆喜爱，故对小草不断挤兑和欺辱，对婆婆不孝，更是对小草的父亲（韩童生饰演）破口大骂，典型泼辣悍妇形象，更被称为“母夜叉”。然而在现实生活中，何泓姗的性格则截然相反，从一个生活中的知性女人转变成为一个无理还要搅三分的泼辣农妇马喜凤，身份之间的来回转换无论心理、外貌，还有肢体动作上都有很大的变化，短时间的角色转换对何泓姗来说都是对心理素质的极大考验。饰演这样一个“极端”角色，何泓姗表示压力很大，“剧中有好几场戏甚至我都要和韩童生老师连打带骂，当时一到现场我就提

前和老师道歉，韩老师都很爽朗的说没事尽管来，还主动告诉我应该怎么演能更加真实，实拍出来的效果特别好。”

## “台词基本靠喊”

从《二叔》中的宝珠，到《地雷战》中的隋二丫，再到如今《俺娘田小草》中的马喜凤，何泓姗饰演过众多截然不同的荧幕形象。何泓姗表示：“之前虽然也演过坏女人，但是真都没有马喜凤这么无理取闹的，观众看后可能会发现就连平常人的一句话在马喜凤听来都是在找茬，因此我在剧中大多数的台词都是在和人打架，吵架时人说话的分贝自然就会提高，所以第一次感觉这个角色会不会太招人恨了，自己会不会被观众骂，对于这些都有过顾虑，但剧本和角色都吸引我决定出演，因此也决定坦然面对压力，随时准备好接受观众的检阅。”

王者

◆开机

## 杨霖《冯子材》化身复仇者

电视剧《冯子材》近日于横店开机，该剧汇聚了总策划盛和煜、导演丁黑、编剧钱瑛、柳桦，主演马少骅、巍子、杨霖、管乐、蒋凯、焦刚等一批优秀的主创团队。

该剧讲述了民族英雄冯子材保家卫国、抵御外辱的故事。中环影业签约艺人杨霖在《冯子材》剧中饰演民族英雄冯子材的次子冯琛，他是一个不爱读书却执着于医学的善良孩子，他有一个十分相爱的温婉的妻子。本是

一段和美的姻缘，只是好景不长，一次意外中，他的结发妻子阿阮骤然而死，性情大变的冯琛转变成了满腔仇恨的复仇者，从未习武的他为了给自己的妻子报仇，毅然向父亲要求习武参军。

这是杨霖的第一部清装戏，从翩翩佳公子到英勇无敌的少年将军，一改“暖男”形象的他又会给观众们带来怎样的惊喜呢？让我们拭目以待吧。

王者

