

2015 “滚灯之约”

奉贤区柘林镇第二届滚灯艺术节隆重举行

主题晚会将举行“佳源杯”长三角滚灯技艺擂台赛

奉贤滚灯也叫胡桥滚灯,是流传于江南桥乡奉贤西部地区的一种集舞蹈、杂技、体育为一体的传统民间艺术,已有 700 多年的发展历史。奉贤滚灯分大、中、小三种,它注重“力”的展示,最大的灯重达 60 斤左右。滚灯的特色在于它来自民间,传承于民间,乡土气息浓郁,表演形态豪放洒脱,套路动作粗放中有细腻,动中有静,静中有动,是民间节庆欢乐经常运用的艺术形式,也是易受大众欢迎的文体娱乐项目。奉贤滚灯的主要表演团队柘林镇滨海贤韵滚灯队(原胡桥滚灯队)成立于 1981 年 10 月。20 多年来,先后代表上海市参加了全国多项重要文体赛事并获佳绩。2009 年和 2014 年分别赴美国、德国开展文化交流活动,为滚灯的发展增添了光彩夺目的历史篇章。2008 年 1 月,“奉贤滚灯”入选“第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录”、第二批国家级非物质文化遗产名录,成为“国宝”,被称为“中华一绝”。

由奉贤区柘林镇人民政府主办,奉贤区文广影视管理局、区体育局、区旅游局、区体育总会作为指导单位的柘林镇第二届滚灯艺术节开幕式主题晚会暨“佳源杯”长三角滚灯技艺擂台赛,于 10 月 28 日在该镇佳源梦想广场隆重举行。浙江海盐、江苏太仓派出代表队参加,以滚灯擂台赛展示各地区滚灯技艺的风采。

此次 9 月 30 日至 11 月 30 日为期两个月的柘林镇第二届滚灯艺术节,内容丰富,形式多样,有青年滚灯技艺培训活动,有一村(居)一品群众团队风采展示,使滚灯文化得到更好的保护和传承。由长三角地区滚灯代表队参与的男子滚灯擂台赛以继承发扬滚灯技艺,巩固发展保护成果,推动长三角地区滚灯艺术发展为出发点,各参赛队各选派 4 名男队员参加打擂台,比赛在规定时间内、规定动作、规定套路等权衡下,采用选手的人体重量与灯体的重量相结合,分团体赛和个人赛进行。由全区各镇民俗代表队和柘林镇各村居参加的民俗团队行街展示活动,滚灯、滚灯龙、舞龙、舞狮、民间舞蹈、卖盐舞、田山歌、莲湘、地戏舞、灯彩舞、彩蝶清音、腰鼓、扁鼓、蚌灯荡湖船等不同类型的民间艺术项目,将吸引众多乡村居民群众观看。该镇还组织发动全区少年儿童举办儿童绘画作品征集活动,绘画的内容皆以滚灯为元素,让孩子们通过画滚灯来认识滚灯、了解滚灯和喜爱滚灯。在滚灯艺术节期间,该镇还将组织开展滚灯手工艺品现场制作活动和大型滑稽专场。

柘林镇第二届滚灯艺术节通过滚灯这一既热烈欢快又昂扬向上的艺术表演形式,展现柘林人民与时俱进、奋发向上的精神风貌,加快推进柘林对外联动发展,努力提升柘林的文化品牌,构筑对外文化交流的互动平台,努力巩固“中国民间艺术之乡”的创建成果,共同弘扬中华民间瑰宝,为柘林实现新一轮大发展提供强大的精神动力。



[经验与做法]

巩固“中国民间文化艺术之乡”创建成果

位于上海市最南端的奉贤区柘林镇,以其深厚的历史底蕴和乡土文化,已连续四届被国家文化部命名为“中国民间文化艺术之乡”。品牌项目“胡桥滚灯”被列入国家级非物质文化遗产保护名录,具有较高知名度。为了推动滚灯这一民间艺术瑰宝的保护、传承、普及和发展,镇党委、镇政府采取了一系列切实有效的措施,努力巩固和发展“中国民间文化艺术之乡”的创建成果。

健全体制机制 推动民间文化艺术之乡创建工作

在机制建设方面,把民间文化艺术之乡的创建工作纳入该镇经济和社会发展的总体规划,成立了由分管副镇长牵头,文化专职干部、滚灯传承骨干等组成的镇滚灯保护工程领导小组,研究制定滚灯保护规划和发展计划,投入资金用于滚灯场馆的建设、队伍建设、培训基地、活动开展、交流演出等各项活动。已拥有 45 家团体会员的滚灯艺术协会,覆盖全镇各村居、部分企事业单位以

及区内文化部门,形成政府主导、社会参与、群众受益的工作格局。在阵地建设方面,调整完善了滚灯艺术陈列馆的布局,在社区文化活动中心、胡桥学校乡村少年宫、胡桥社区、绿太阳幼儿园、奉贤武警中队以及阳光家园设立滚灯艺术培训基地,完善了镇有社区文化活动中心、社区有学校、村有综合文化活动室的公共文化网络体系。胡桥学校、绿太阳幼儿园把滚灯列为特色教育科目,作为校园的晨操,编写专题教材,融进各学科教学中。在队伍建设方面,各村、居委会全部组建滚灯表演队伍,全镇共有老、中、青、少、幼滚灯队伍 56 支,每年积极参与市、区、镇举办的各类文体活动,各支队伍月月开展阵地活动,其中老年团队天天坚持练滚灯,部分基层团队还多次参加市级以上的民俗文化展演。胡桥居委会童艺滚灯队参加 2013 年全国老年健身交流大会获得最佳配乐奖、优秀表演奖、体育道德风尚奖三大奖项。

丰富载体形式 促进滚灯文化艺术活动蓬勃开展

该镇坚持走“精品化”路线,重点扶持和培养滚灯骨干队伍,积极开展对外文化交流,不断增强对外影响力。近年来,镇“滨海贤韵滚灯艺术团”多次参加上海国际艺术节、上海市民文化节、央视春晚节目录制、长三角滚灯邀请赛、全国健身交流大会、长江流域文化艺术节等活动并获得荣誉,先后赴美国和德国参加国际文化交流活动,受到国内外人士的普遍关注。该镇坚持“大众化”的办节宗旨,推动群众性文体活动广泛开展,努力实现全民参与和全民共享。先后举办柘林镇首届滚灯艺术节、长三角滚灯艺术展演、奉贤区第二届滚灯艺术节、奉贤区“柘林杯”创意滚灯舞大赛、奉贤区“一镇一品”柘林滚灯操邀请赛、以及滚灯技艺擂台赛等活动。其中,由滚灯协会承办的柘林镇首届滚灯艺术节和奉贤区第二届滚灯艺术节。该镇还坚持活动开展的“常态化”,紧扣重大传统节日和重要时间节点,定期举办以滚灯为主要内容

的民间文化艺术展演。

注重普及创新 引领民间文化艺术繁荣发展

为切合时代发展和人民群众欣赏需求,吸收借鉴其他文化艺术表现形式和手段,该镇先后创作了《滚灯龙》、《如花的姑娘把灯编》、《老家的竹园》、《绿色情缘》等融杂技、舞蹈、歌曲等内容的综合性滚灯节目,大大增强了滚灯项目的观赏性,深受观众喜爱和好评。该镇还先后编辑出版了《奉贤滚灯集成》和《奉贤滚灯》等书籍,论文《试论滚灯艺术的发展态势和价值》以及《滚灯技艺的艺术提升与文化遗产》分别入选《2011—2013 中国民间文化艺术之乡全集·专文》,并荣获专项评比一等奖。该镇还在全镇积极推进“滚灯项目全覆盖、一村一品创特色”工程,带动田山歌、手狮、卖盐社、风筝、舞龙、拜香班、蚌灯、地方戏等一批民间艺术形式恢复活力,并走入柘林百姓日常文化娱乐生活中,从而进一步繁荣了民间文化艺术。



■“柘林杯”创意滚灯舞大赛



■滚灯行街表演



■在中小學生中开展滚灯活动



■赴德国参加国际文化交流