

上海4个村入选2015中国最美休闲乡村

全国共有120个乡村获得农业部推荐

上海市崇明县瀛东村、

奉贤区杨王村分别入选特色

民俗村、现代新村名单；青浦

区张马村、奉贤区海湾村入选

历史古村名单。

□记者 张树良

本报讯 农业部网站日前公布了2015年中国最美休闲乡村推介名单，120个村被农业部推荐为2015年中国最美休闲乡村，其中特色民居村33个、特色民俗村30个、现代新村38个、历史古村19个。上海市崇明县瀛东村、奉贤区杨王村分别

入选特色民俗村、现代新村名单；青浦区张马村、奉贤区海湾村入选历史古村名单。

为深入贯彻中央一号文件精神，进一步推进生态文明和美丽中国建设，保护我国传统村落和特色民居，农业部开展了2015年中国最美休闲乡村推介活动。

农业部称，开展中国最美休闲乡

村推介活动对于带动农民就业增收、拉动国内消费、建设美丽乡村、传承农耕文明、保护生态环境和促进城乡一体化发展具有重要意义。希望被推介的乡村要珍惜荣誉，在总结经验、发挥好示范带动作用的同时，进一步拓展农业功能，完善基础设施、保护生态环境，提升服务质量，为城乡居民提供看得见山、望得

见水、记得住乡愁的高品质休闲旅游体验。

农业部要求各级休闲农业管理部门要加强组织领导，完善政策措施，强化公共服务，着力培育一批天蓝、地绿、水净、宜居、乐业、增收的最美休闲乡村，为农业强起来、农村美起来、农民富起来，全面建成小康社会作出新的更大贡献。

热心上海食用菌科研与产业发展

张树庭获2015上海市“白玉兰荣誉奖”

□记者 张树良

本报讯 日前，2015年“白玉兰荣誉奖”授奖仪式在上海市人民政府举行，由上海市农业科学院推荐的香港中文大学荣休教授张树庭先生获此殊荣。市长杨雄向其颁授证章、证书。

张树庭教授目前虽已85岁高龄，仍热心于国内特别是上海的食用菌科研与产业发展，被人们亲切地称为“食用菌的传教士”，深受世界食用菌业内人士的爱戴和尊重。张教授是第一批回国开办食用菌技术培训的从业者、第一位引进双孢蘑菇二次发酵技术的传播者、第一位推广废棉栽培草菇技术的发明者和第一位提出中国是世界草菇及香菇栽培技术起源地的考证者，为上海培养了一批与国际接轨的食用菌科技工作者，为中国食用菌产业国际地位的提升作出了巨大贡献。为此张教授于2004年获得上海市“白玉兰纪念奖”，2009年9月获得中华人民共和国“友谊奖”。

2014年，张树庭教授将其一生收集、保藏的食用菌珍品（包括书籍原稿、食用菌期刊图书、食用菌工艺品、字画、邮票、领带等）无偿捐赠给上海市农业科学院食用菌研究所，寄托了张教授对上海食用菌科研与产业发展的良好期盼。授奖当日，恰逢张教授85岁生日，“白玉兰荣誉奖”也成为送给张树庭教授最珍贵的礼物。

自2009年以来，共有2位外籍人士经上海市农业科学



■图为杨雄市长与张树庭（前右二）等获奖者合影留念。

院推荐荣获“白玉兰荣誉奖”。上海“白玉兰奖”对外表彰始于1989年。至今，共有39人获“上海市荣誉市民”称号，289人获

“白玉兰荣誉奖”，1009人获“白玉兰纪念奖”。今年获“白玉兰荣誉奖”的外籍人士共有11位。

□短讯

陈企衡作品入选全国根艺精品展

近日，开创中国根石美术事业34年精品展在北京举行。来自崇明的根雕大师陈企衡携作品“待渡”和“恶鬼作祟”亮相精品展，并荣获“刘开渠根艺奖”奉献奖。

陈企衡，1932出生于中兴镇，擅长根雕艺术，在全国性根艺展览中屡获殊荣。其作品立意清新，既有盘根错节的形态美，又有疤痕疙瘩的残缺美、纵横交错的纹理美，更有光彩特异的色泽美，充溢着乡土之情和天然之趣，给人以诗情纵横、画意盎然之感，堪称无声的诗、立体的画、有生命的艺术品。

通讯员 龚敏子

青浦作协单金龙散文集《放歌春天》出版发行

青浦区作家协会会员单金龙著的散文集《放歌春天》一书，近日由上海文艺出版社出版发行。

作为农民的儿子，单金龙务过农、做过大队（村）赤脚医生十几载，后进企业从机修工到车间主任，现为上海大观园经济城党支部副书记。

《放歌春天》收集了单金龙近年来撰写的作品88篇，有乡土情结、旅游足迹等五大内容，字数24.8万。他对写作情有独钟，30多年来，先后出版了散文集《乡情如歌》、《梦中江南》，散文诗集《红叶之语》，长篇小说《绿野》，在各类报刊杂志上发表文学作品约50万字，曾多次荣获小说、散文、诗歌等奖项。

据悉，他正在撰写长篇小说《淀湖月》、《茶香吟》；文集《浪花潭》，目前文字初稿已架构。“飞翔吧小鸟，天地之大，你拥有足下的土地。人生应该有梦想，春天的大地值得歌唱！”单金龙如是说。

通讯员 陈雪林

上海青年篆刻研习班在大团东元基地举办

传承海派篆刻艺术 培养青年篆刻人才

□通讯员 陈志强 摄/文

本报讯 日前，上海青年篆刻研习班在浦东新区大团镇上海东元农业科技发展有限公司开学。来自上海各区县的30多名青年篆刻爱好者参加了研习班。

简单的开学仪式之后，西泠印社员、中国书法家协会会员舒文扬为学员们授课，讲述了中国篆刻的发展史、篆刻与书法的关系、篆刻艺术的技法、篆刻艺术鉴赏等内容，青年学员都很感兴趣。27岁北蔡镇青年陈才说，他喜爱篆刻艺术，这次有机会聆听篆刻名家的讲课和指导，感到很高兴。

上海作为中国近代篆刻艺术的发祥地，在近现代篆刻发展史上有着重要地位，涌现出了不少具有全国影响的篆刻家，但现今却面临着“青黄不接”的现象。为了传承海派篆刻艺术，培

养青年篆刻人才，由上海一些著名篆刻艺术家发起举办专门面向青年的篆刻研习班，由沪上篆刻名家进行现场授课、指导，对学员进行系统的创作培训和理论知识指导。

上海东元农业科技发展有限公司是一家农业产业化科技型企业，在大团建立了一个集精品桃科技种植、研发、桃文化演绎、休闲观光旅游为一体的桃业创新基地。公司董事长倪强对篆刻艺术情有独钟，在桃业创新基地景区建设的同时，将篆刻文化引入景区。2015年8月，上海篆刻创作研究会落户东元基地。此次举办青年篆刻研习班，得到了东元公司的大力支持，旨在培养青年篆刻人才，推动海派篆刻艺术可持续发展。

市书法家协会副主席徐正濂先生、市青年书协主席卢新元等艺术家及来自各区县的30多名青年学员参加了开学仪式。



■图为篆刻爱好者参观沪上名家篆刻作品。

□通讯员 王洪

顾福根是一位生在闵行区马桥、长在马桥的本土马桥人，年轻时当过兵，复员到镇文化站工作30年，在站长位置上退休。然而，退休10多年来，他退而不休，始终钟情于本土文化研究，钩沉马桥发生的历史故事，从2006年4月开始，参加“马桥地区在抗日战争期间人员伤亡和财产损失”调查组调查，在49.5平方公里马桥大地上，四处寻访抗战见证人，为家乡留下了一份非常真实和珍贵的抗战文献史料。

在闵行纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年之际，他将日本侵华罪证以及许多鲜为人知的马桥军民抗日事迹整理汇编成册，成为闵行区纪念抗战活动由市民编写的一份难得的历史文献，而根据这段史料举办的专题展

一位退休文化站长的爱国情怀

——顾福根历经10年编成马桥抗战史料集

览，吸引了今年市民文化节中马桥镇农民和青少年纷纷前来观看，让大家牢记那段难忘的历史，在缅怀先烈同时，激励今天的家乡儿女，为实行民族复兴而努力奋斗。

2006年，区党史办组织各镇开展抗战时期人员伤亡和财产损失调研，几位参加抗战的耄耋老人，声情并茂地讲述抗战故事，让顾福根听了久久不能平静，他想如不系统地收集整理这一段历史，将来可能就被后人淡忘。为了这段不该被遗忘的历史，退休的顾福根一天也没停息，他几乎天天深入到马桥的村村宅宅，四处走

访相关人士。凭借自己是本地人，而且这些年一直担任文化站站长，镇上的人基本都认识这一优势，顾福根上门拜访老人收集资料时，基本上不会遇到什么困难，就算如今已经远在外的抗战老人，只要他们打个电话回镇上的亲戚家中一问，确认了他身份也很配合。顾福根经10多个春夏秋冬的坚持，把过去那些在马桥老一辈口口相传而史书记载甚少的诸如“马桥抗日爱国救亡联合会”、“马桥青年妇女支前抗日救护队”、“抗战飞行员乔铺照”、“俞善庙阻击战”等历史故事，一点一滴非常耐心地全部收集起

来，分别整理汇编成册，变得更加清晰完整。顾福根除召开各类人员座谈会，还不辞辛劳地利用节假日前往中国第二历史档案馆、江苏省档案馆、上海市档案馆、上海市图书馆、闵行区档案馆等，查找大量第一手资料档案，同时拍照录像，还通过向董健身、张长林、朱骥德、乔忠杰等一批本土老人约稿，获得一大批弥足珍贵的马桥抗战文字史料及照片实物。

这10多年来，顾福根用自己辛勤的采风、敏锐的眼光，发挥摄影专长，辛勤笔耕创作，倾注心血收集抗战史料，注重细节和数字还原，比如

将日寇入侵马桥俞塘民众教育馆和上海县公共图书馆被日军焚毁的惨痛历史，真实细致的展示在今天，用铁证揭露八年抗战马桥人民的水深火热、生灵涂炭、到处流浪和坚贞不屈、英勇抗击的历史故事。

在顾福根主笔的近万字《马桥在抗战时期的悲惨岁月——抗日战争时期马桥地区人员伤亡和财产损失调查报告》里，陈列了日军入侵期间，马桥地区被烧毁房屋、文物古籍，被屠杀的居民、耕牛，损坏稻米、棉花的具体数字和直接经济损失总目数，通过悲惨岁月、铁证如山、抗日烽火等章节，全部都收集编录在册，让人一目了然。今年第9期马桥镇的《三冈水》文化副刊，专门编发马桥抗战纪实特刊，用顾福根这位71岁志愿者的文化所为，印证爱国爱家乡退休老人的情怀和付出。