

嘉定区江桥镇20年培育来沪人员管理工作品牌结硕果

“异乡风采”为“新江桥人”构筑精神家园



“异乡风采”活动已成为全市闻名的服务外来建设者和“新上海人”的文化品牌。

“异乡风采”系列文化活动是嘉定区江桥镇党委、镇政府加强来沪人员思想政治工作的一大品牌,自 1996 年创办至今,已走过了二十个春秋。在江桥人和“新江桥人”的辛勤浇灌之下,这朵饱含深情、凝聚人心的文化“奇葩”,不仅满足了大批“漂泊异乡”从业人员的精神文化生活需求,而且产生了较强的文化融合效应、价值认同效应和社会凝聚效应,增强了对社会主义核心价值观体系的认同感。

□记者 黄粉扣

“异乡风采” 应运而生创新管理

嘉定江桥镇,位于上海市西郊,面积 42.8 平方公里,户籍人口 7.5 万人,来沪流动人口 16.45 万人。江桥镇是上海市首批“亿元乡镇”,曾获得“国家卫生镇”、“全国文明镇先进单位”、“全国环境优美镇”、“上海市文明镇”等殊荣。

上世纪 90 年代以来,大量的来沪从业人员来到江桥镇参与城镇化建设。截至目前,来沪从业人员已是该镇户籍人口的 2.2 倍。在这过程中,异乡的乡土文化、传统观念与本地的海派文化、现代文明形成了鲜明的对比和碰撞。如何破解这一难题,寻找到江桥地区文化、文明发展的最佳契合点,建设起文明风尚的和谐社会?江桥镇党委在积极探索中,根据本地实际,以文化为切入点、以娱乐为抓手,于 1996 年面向来沪从业人员在全区率先创办了“异乡风采”系列文化活动,开展了集才艺展示、征文演讲、体育健身、技能比赛、培训咨询、管理服务等于一体的群众性文化教育活动。寄望通过“异乡风采”活动把文化影响力向来沪人员管理拓展,以推动外来人口的“融入”和“归属感”。

二十年来,“异乡风采”活动以镇文化体育服务中心为依托,逐步走向经常化、制度化、规范化、系列化,相继成立了声乐、舞蹈等 12 支文艺队伍,建立了异乡风采俱乐部,在册骨干人员达 200 名之多。由于经常开展征文演讲、才艺大赛等竞技活动,如今已吸引了近 2 万名来沪人员踊跃参与,在这里他们找到了“家”的感觉,也找到了施展才华的舞

台。“异乡风采”元老级选手李景松高兴地说,通过“异乡风采”这个平台,他被区里推荐参加了全国性比赛,人生翻开了新的篇章。

搭建平台 “新江桥人”一展所长

二十年来,“异乡风采”系列活动每年定期举行,不仅成为异乡朋友表现才艺的“展示舞台”和满足精神文化生活的“娱乐天地”,而且成为扎根基层、服务群众的文化特色品牌。

今年 8 月的一天,记者来到了第二十届“异乡风采”才艺大赛的现场,一旁的镇文化体育服务中心工作人员介绍说,“异乡风采”每年的才艺大赛,都吸引了许多的来沪从业人员参加,表演不拘一格,表现形式丰富,成了一个多元文化的交汇平台。每年秋季举行的“异乡风采”体育比赛,包括乒乓球、拔河、跳踢、棋类等项目,众多来沪青年踊跃参赛,获得了不俗的成绩。

“异乡风采”征文和演讲比赛每年都结合“异乡岁月”、“异乡畅想”、“中国梦、江桥梦”等不同主题,让参赛者述说自己艰辛的打工历程,表达创业渴望和对第二故乡江桥的热爱,让大家共同倾听打工族的心声,形成了具有江桥特色的“打工文学”。

“异乡风采”活动还利用文化机构、百姓学校、村民之家、社区学校、党成校等文化教育阵地,积极联系来沪人员,开设菜单式服务,根据外来人员的年龄特点、实际需求,广泛开展来沪从业人员系列教育培训活动;“异乡风采”俱乐部利用“五四”青年节带领进城务工青年参观中共“一大”会址和提篮桥监狱,开展爱国主义教育;江桥图书馆

一年 365 天,每天都对他们开放服务,办理借书手续,并根据他们的知识需求购置新书和刊物,为他们创造良好的学习环境;开通了“心理疏导热线”,为 greatly 外来人员提供情感困惑、学习障碍、情绪焦虑、家庭关系紧张、人际关系处理等方面问题的咨询服务。

探索实践 构筑新的“精神家园”

二十年来,“异乡风采”活动不断在组织网络、表现形式、运行机制、硬件设施、参与群体方面寻求新的突破,为建设“乡风更文明、管理更民主、环境更友好、社会更和谐”的社会主义新农村,提供肥沃的文化土壤,培育深厚的文化底蕴。

据江桥镇相关部门负责人介绍,“异乡风采”活动最初由镇文化体育服务中心单独举办,后来发展成为镇工会、妇联、团委、党成校等多家单位共同举办,建立了外来务工人员合唱队、“异乡寻梦”联谊会、来沪人员职工之家、来沪“三高”青年联谊会、外来女性联谊会等几十个社团组织。为有效整合资源,2005 年 9 月江桥镇成立了“异乡风采”外来建设者俱乐部,明确组织网络,制定章程制度;2006 年起,着手整合村级的异乡朋友社团组织资源,并陆续在各村推行成立“异乡风采”俱乐部分部。目前,已在全镇成立了三十家“异乡风采”外来建设者俱乐部分部,为来沪建设者统一建立了更有亲和力、归属感的“精神家园”。

江桥镇还坚持将“异乡风采”活动与基层群众文艺汇演活动、文化下乡活动等结合起来,把文化服务范围进一步延伸到农村基层,二十年来,活动共吸引近 10 万余人次异乡朋友积极参加各类

文体活动。

“异乡风采”活动是来沪务工人员展示艺术才华的“舞台”,也是培育文艺人才和打造文艺精品的“摇篮”。来沪务工青年“无伴奏合唱小组”享誉全市,《滴水船夫号子》、《赶牲灵》等歌曲,先后在上海第五、第六、第七届国际艺术节,上海市群众性优秀文艺团队展评,上海市教育系统“国际学术研讨”晚会等十多次市级演出中获得殊荣,无伴奏合唱小组“主角”、湖南籍青年李景松先后被评为“上海市青年群艺之星”和“嘉定区十佳文化青年”。来自河南洛阳的赵明华原先是一名音乐自由职业者,后被吸纳为文化体育服务中心员工。他积极参与群众文化活动的策划、辅导和音乐创作工作,并在市第九届国际艺术节“新上海人”歌手大赛中获得银奖、连续两年在“上海之春”新人新作奖的评选中获得优秀创作奖和一等奖。“异乡风采”俱乐部通过加强对声乐、舞蹈、写作、健身等 9 支队伍的管理,充分发挥“领军人物”专业特长,为打造更多的文艺精品提供了人才保障。

近年来,为了进一步满足来沪人员的文化活动需求,繁荣“异乡风采”文化活动,江桥镇不断加大文化设施建设的力度。目前,该镇建有一个占地近万平方米的大型社区文化体育活动中心和两个占地均在 6000 平方米以上的大型社区公共运动场。基层所有村(社区)都建起了文化活动室、社区健身点等设施,总数达 300 余个。

硕果累累 提升地区文明水平

“异乡风采”系列文化活动在为外来务工人员搭建展示自我的平台及提供“家”的温暖的同时,也不断提升他们的法制意识、道德修养和文明素养,进而促进了本地人与来沪人员之间的和睦相处,对构建和谐社会产生了一系列良好效应。

采访中,记者了解到“异乡风采”系列文化活动对促进江桥地区文化、文明发展起到三大作用:

——“从文化认同,到价值趋同,再到心灵归属”的潜移默化教化作用。搭建“异乡风采”平台、成立“‘异乡风采’外来建设者俱乐部”,使来自全国各地的

“异乡文化”在江桥交汇,从文化认同到思想价值观念趋同,使聚居的来沪人员对江桥产生了认同感和归属感,从而激发了他们热爱江桥、投身江桥、建设江桥的热情。参加“异乡风采”俱乐部的“白领”胡倩表示,以前在其他地方,总像临时打短工一样,有一种随时随地拎起行李离开的感觉,但来到江桥之后,心里就踏实多了,产生了安顿下来的强烈愿望,更好地投入到自己的工作中去。

——“从文化融合,到精神融合,再到关系融洽”的感化作用。“异乡风采”活动使外地文化和本地文化在江桥地区相互融合,不仅有力提升了来沪务工人员的文明素养,更加强了本地居民与“新江桥人”的交流与沟通,使得长期以来本地居民歧视外地人的不良社会风气得到遏制。哪里有尊敬,哪里就是家。来沪人员从心底把江桥当作自己的家园,来沪人员与本地居民之间的矛盾和纠纷不再频频发生,涉及来沪人员的盗抢案件等案发率也呈逐年下降趋势,远远低于其他地区平均水平。

——“从文化吸引,到管理吸纳,再到党组织吸收”的凝聚作用。“异乡风采”活动注重把文化影响力向来沪人员管理拓展,采取以点带面、稳步推进的方法,积极组建“新村民”党支部。如今,江桥镇 17 个村全部建立了“新村民”党支部,使 142 名新村民党员都有了一个“家”。

二十个春秋,弹指一挥间。根植于江桥这块肥沃的文化土壤上,“异乡风采”不仅结出累累硕果,而且引起了社会的广泛关注。活动荣获上海市群众文化奖励基金“群众文化优秀项目”和“嘉定区特色文化活动载体”称号;2011 年又成功升级为上海国际艺术节群文系列活动“江桥杯”异乡风采外来建设者才艺大赛,影响力遍及全市,辐射长三角。上海市委党校、上海社会科学院专门就江桥镇来沪人员管理成立调研小组,将“异乡风采”活动研究和推广纳入调研课题之中。上海市思想政治工作会议和上海市文明办也分别发表文章,总结和推广“异乡风采”活动的经验和做法。

花开四季,精彩不断。在江桥人和“新江桥人”的共同浇灌之下,“异乡风采”一定会绽放出更加夺目的光彩!



外来建设者才艺大赛正在精彩进行。



本栏目荣获“上海报社优秀品牌活动探索创新奖”