

# 手工艺的传承与传播

——记上海手工艺朱家角展示馆

□钟惠娟

几年前，我对“手工艺品”的理解停留在竹编、手工刺绣、剪纸等比较直观的表面。自认识了叶子女士以后，经年的茶语细话，得以慢慢了解手工艺品承载着民族文化传统的工艺，流传着千年中华基因。渐渐，迷恋起手工艺的美丽，道奇于器的穿透力，渗透感。

叶子女士是上海手工艺朱家角展示馆的现任馆长。手工艺展示馆坐落在古镇朱家角北大街上。古镇具有千年的文化底蕴，明代有书院、义塾，清代之后兴建诸多学堂。2006年，朱家角镇政府和上海工艺美术行业协会联手，创建“上海手工艺朱家角展示馆”。自开馆以来，承办过多种展览：有中国传统的手工艺展览；有海峡两岸至全国各地巡回的文化艺术交流展览；海峡两岸竹刻展；也有三十多个国家不同风格的壶艺交流展。种类繁多，其他有瓷板画、陶瓷、竹木刻、琉璃、皮塑等等。

几次展览会都曾受到中央领导人、上海市市长、上海博物馆馆长等关注并参与各个展览的开幕式剪彩仪式。从2006年6月28日在这座具有200年建筑历史的手工艺馆内，上海文史研究馆雕塑艺术研究所研究员李游宇的汉光瓷为开馆第一展。每个展期一般3到4个月，到2015年9月已办二十七不同类别的大展，并在2015年正式开通每月一次艺术家讲座。

手工艺历史悠久，品类繁多，有着优秀的艺术传统和独特的艺术风格。作为手工艺馆馆长，叶子女士不仅继承了前两位馆长留下的优良传统，而且持续改进，大胆作减法模式，专展五大名窑传承作品。“五大名窑”是宋代“汝、官、哥、钧、定”，是中国陶瓷史上的巅峰。叶馆长潜移默化，在热情好客的氛围下让更多人了解鄂留江的汝瓷作品、于乐土的官窑作品、吴维清的龙泉青瓷哥弟窑作品、任星航大师的钧瓷作品、陈文增的定窑作品。

手工艺的传承和发展离不开社会的关注。手工艺馆于2011年给中国钧瓷大师任星航大师办展。其不仅复原了宋代双火膛结构钧瓷窑炉，而且恢复了钧瓷柴烧这一久已失传的传统技艺。其创作的钧瓷作品，被公认为最接近宋代钧瓷的审美标准，从而成为当代钧瓷艺术的代表人物。

今年九月份手工艺馆为浙江龙泉人吴维清办展，在他的眼里，宋代青瓷的高度至今无法逾越，失传的技艺、工艺和釉料配方已无从考证。其通过不同矿石试验不同的釉料配方，研制出独特的梅子青和粉青釉色。其部分作品被浙江博物馆收藏、龙泉博物馆收藏，更有作品作为国礼送出。

手工艺馆每年不定期派员工到民间去采访艺术家，或者与五大名窑收藏爱好者一起拜访传承五大名窑手工艺的工艺大师，观看他们的手艺过程，目睹或经历陶醉于泥火的造化天成，神工般手下流露出自然的真情。

上海手工艺朱家角展示馆在给艺术家们提供交流平台的同时又传播着中国的传统礼仪、文化还有传授对美的认知，让大众在物质与精神上达到和谐统一。也可谓来自民间的艺术品，最终还是服务于民众。

这里有着“天然氧吧”的美称。“负氧离子是市区的6倍。”这是2008年全国第一届养生大会在上海召开，会场就选在了金龟岛，养生大会还邀请了德、日、新、马四国养生专家。经专家组数据测试后表明：金龟岛负氧离子是市区的6倍；这里的环境、空气、水质都十分有利于养生。受到与会者的高度好评。

金龟岛渔村坐落于碧波荡漾的淀山湖畔，紧靠沪青平公路318国道旁，与沪渝高速G50金泽段出口处只有200米，位置在金泽镇建国村的杨兰荡。到上海虹桥机场只需30多分钟，交通便捷。金龟岛建筑构思新、布局巧、既有海岛特点，又有渔村风光。岛上的设计跳出园林设计框架，有着异国他乡情调。是上海市郊唯一的长寿养生基地。当你走进金龟岛时，被“三奇”所倾倒。

一奇是：以渔船为房。有20多艘船只泊在岸上，为游客提供吃、玩等服务，创意独特，倍感新奇。二奇是：以奇石为景。岛上怪石嶙峋，有大化石、木花石、太湖石、风林石、孔雀石等10多个品种，以花草衬托，当你移步换景时，让你随时展开丰富的想象，感悟中国石文化的无穷魅力。金龟岛先前就收藏了300多块奇石，

一般置放在餐厅、会议室或客房内，质量之精华，在上海地区也少见。你看，那尊取名为“气润千秋”的奇石形状独特，自然镂空而空灵，精妙绝伦，荣获2000年上海新世纪奇石珍品展一等奖。再看，那尊名为“逍遥峰”的灵璧石，如一座起伏的连绵大山，气势雄伟，1999年10月获昆明世界园艺博览会银质奖。当你欣赏奇石的同时，感受到石头的坚强和淡定，从而有利于养生。石头有神，宛如凝聚着中华民族独特的气质。三奇是：陋屋迎客。这陋屋有木屋、茅屋、瓦屋。从外表看，反映渔村的原始建筑，屋内装饰，却是一流设施。这三奇，在市郊农业旅游休闲景点中，唯独金龟岛渔村有这样巧夺天工的制作。

“金龟岛”名字的释义，正如岛主李红民所说：“她是当地历史典故和地域文化的完美结合。金：代表财富、成功；龟：代表健康长寿；而岛是独立、自由、快乐的象征。”

“金龟岛”名字的由来，源自于一个真实的故事：明朝开国皇帝朱元璋在军师刘伯温的护驾下

# 海边村里的井水

□高明昌

海边村的河水的水是淡水，这是没有人怀疑的。但当海边村人烧开了河水泡好茶想喝时，发现这淡水不但不淡，而且相当的咸，咸到喝茶的人喝一口就想吐。我的母亲怕我吐，往碗里加了许多红糖，白开水就成了红糖水，但喝下来，这味道说不上来，上口是甜的，到喉咙口就涩了，一点也不爽、不顺。尽管如此，一代一代的海边人还是熬了过来，海边村人自叹倒霉：谁叫你在海边村出生。到后来他们的认识又高了一层，他们认为：咸与不咸，其实是一样的，都要有人来品尝的。

海边村人在这样的认识中盼到了一个全新的日子——每户人家可以打井了。打井不是为了淡水，而是为了避免喝河水时把血吸虫喝进肚子里的。不管怎样，人毕竟可以喝到井水的。村里的每一户人家，都请了一个叫引梯的小伙子帮助打井，半个月下来，家家都有了一口井，都有了井水喝。可大家想不到的是：这井里的水还是咸的，有的比河水的水还要咸几倍。有人嘀咕：自己用去了几百块砖头，又花去了请人干活的饭食、人工，到头来还吃到咸水。大家就生怨气了，开始怪自己命苦。

命啊，休论公道，因为命与水无关，与出生地倒是有点关联的。

我的爷爷在打井时就告诉大家：海边村是冲积平原，海边村都是盐农，都是晒盐的，现在不晒盐是因为海朝外涨去了，烂泥地下几尺都是盐土，都是盐碱地，都是咸的。爷爷的话没有一家人愿意听的。爷爷知道：在没有亲眼事实之前，任何的劝言都是无力的，爷爷不

坚持了，大家就欢天喜地了，他们在掘土几尺的喧闹声中憧憬着汨汨的淡水。这是难怪他们的，人们的坚持，往往不是相信未来，而是他们不想回到过去。而不想回到过去的唯一的做法就是用双手来改变自己的某一种生活方式，打井便是。

井有了，井水有了，井水还是给人们带来了许多的好处。好处之一，井水一直清冽着，不犯浑，不像河水，雨下得大一点，河水就是黄泥浆模样了；好处之二，这井水冬暖夏凉，夏天挂一个西瓜到井里的水面上，过一小时拉上来吃，又冷又甜；挂一饭篮的饭，饭就不会馊掉；冬天洗衣服，用井水，手暖乎乎的，冻疮都不会生出来；还有人实在干渴了，舀一碗井水喝可以不拉肚；而那个生血吸虫的钉螺井里是不会有，大肚皮的毛病绝对不会生。所以同样是咸的水，河里，井里，地点不一样，质量就不一样。

海边村人的活着不是单靠井水的，海边村人生生不息，是靠自己种出来的庄稼养活自己的。但海边村人始终没有想到给庄稼也喝一点井水。抗旱了，用的是河水；耕田耘田了，用的是河水；插秧了，用的是河水；给各种各样的苗浇水了，用的也是河水。海边村的庄稼不计较，它们照样长得有滋有味，有模有样，年年丰收。为什么？因为它们看见了海边村人比以前在田头的日子多了，照料它们的心更加细了。他们不知道这是什么道理，如果硬要找寻的话，也只能寻到因为有了井水这个原因。这个原因可靠吗？我看不可靠，但也没有办法，因为在那时井水确实改变了一些人的心境的。

# 最浓是乡情

□许士杰

的那种新奇感，找不回那种全神贯注和真诚纯洁的目光。因此，思念和牵挂乡情，在一定程度上也是对自己知青岁月的怀念，是企图追寻生命中那一段无比珍贵的时光。

正月初三，我带着全家人去乡下看望房东大哥，以前每年都去一次，自从添了孙子，已经二年没有去了。房东大哥还是和往年一样，叫上大大小小十多位家人，在他女婿家又是杀鸡又是杀鸭的款待我们一家。席间，望着比我大一轮、满头白发的房东大哥，看着他那乏力的眼神，我不禁感慨，岁月太无情了，不仅带走了他的青春，更带走了他身边最重要的人——房东大嫂，留下的伤痕只能由他自己默默的承受。面对日益衰老的房东大哥，我无法释怀，离席走到屋外的场地上，我想起了房东大哥房前那颗老柳树的虬枝，或是那清新的柳笛；想起了农田里耕种上或是那磨得有薄又亮的镰刀；想起了夏夜在打谷场上点火生烟驱赶蚊子，或是那把为我驱赶蚊子的蒲扇……浓浓的乡情是世间最美的思念，她有最灵动的感觉，勾起我无尽的遐想。

临别时，房东大哥送了好多蔬菜和赤豆，我仿佛闻到了泥土的芬芳，不，那是浓浓的乡情在心里流淌。

# 淀山湖畔有个金龟岛

□叶建生

视察了金泽，来到元荡之滨看地形，说“此乃龟形，是为风水宝地，居此可延年益寿。”由此“金龟岛”之名在民间传开。

金泽又是江南桥乡，在0.6平方公里的区域内，记载的有42座古桥。金龟岛渔村，为传承古桥文化，在200多米长的水上长廊上展现了古桥的雄姿，将千年历史的古桥风貌，以一桥一画的美丽故事，让游客欣赏到宋、元、明、清时代的古桥珍贵的历史文化，一饱游人眼福。

当你来到金龟岛，你为工作而劳累疲惫时可放松心情，享受垂钓、放鹰、撒网的近现代捕鱼过程；也可在养生堂，接受坐堂医师的望、闻、问、切，制订符合自身体质的养生计划；可在草坪上、树林中大口呼吸甜润的空气，接受绿色肺疗；放飞风筝，享受慢生活带来的无穷乐趣。岛上种植的自然生长的有机蔬菜，散养的鸡鸭鹅，山羊，淀山湖里的“虾兵蟹将”会一齐“出发”，做成原生态的菜肴……让你吃出健康，吃出长寿。

岁岁有重阳。金泽地区重阳节时有吃重阳糕（又称状元糕）的

习俗。金龟岛在每年的元宵、端午、中秋和重阳传统节日时，向高寿老人赠送时令食品和重阳糕。自2011年6月起，向周边的建国、杨湾两个村的90岁以上高寿老人，定量、定期赠送长寿米和鸡蛋等绿色食品。

金龟岛先后荣获了国家AAA级景区和全国农业旅游休闲示范点，上海市新农村示范区之一，2010年获得上海钓鱼协会基地“服务世博、奉献世博”先进集体荣誉称号。他们每年平均助当地农户销售农副产品300万元，接待农家乐游客8万人次，为金泽镇农业旅游、观光增添了色彩。

龟道行天下。金龟驮你来，福寿带回家。2012年12月始，上海金龟岛渔村有限公司开工建设——全国最大的首家龟寿文化体验馆，填补了上海的空白。龟寿文化体验馆有望今年内装饰完成，对外开放。使人们体验到世界上最好的养生长寿产品和乌龟长寿的方法，了解乌龟为什么最长寿和中华五千年的龟寿文化，到那时——可看到世界上闻名的或珍稀的136种活体龟的展示。岛

主李红民介绍：上海金龟岛渔村有限公司将成立市郊首个龟寿文化研究会。它的主要任务：一是从事研究、探讨龟寿文化的起源、发展，收集上海金龟岛渔村周边村落养生长寿的依据为指导，弘扬中华民族优秀的文化传统，促进物质文明和精神文明建设，为新农村服务。二是发掘、研究、收集、整理龟寿文化历史资料。重点研究龟与人类长寿的历史、社会等原因，探秘人类身心健康、延年益寿和金龟岛中医养生堂经验，发展，并调查、收集、整理全国长寿村情况。组织与国内外龟寿养生组织或单位进行联络、交流、互访。编撰、出版学术专著和优秀文集。

岛上水泽古韵、百年古树与奇石、木雕相辉映，让人心旷神怡，忘记劳累，享受着大自然的恩赐，这里是慢生活的地方，有回归自然，返朴归真的生活环境。“朝闻鸟啼夜闻蛙，收罢垂钩观荷花，忙里偷得一日闲，且学古士隐渔家。”此地的湖光水色、人间仙境被青浦徐泾的民营企业家李红民看重，十年来，为打造新农村旅游景点作出了财力、精力上的贡献，今又为淀山湖畔的金龟岛画出了“上海龟寿文化体验馆”浓墨重彩的一笔。