

唐秀芳：田头村寨讲故事



提起今年 71 岁的故事大王唐秀芳，金山区 120 多个村落的乡亲们恐怕是没有不知道的。每天下午 5 点 40 到 6 点，金山的老百姓都能从金山广播电台中收听到唐秀芳用金山本土方言讲的故事。走乡串镇 50 余年，唐秀芳自编自讲的“法制故事”在乡间几乎是家喻户晓。她创作、演讲的故事通俗易懂，表达风趣幽默，具有鲜明的口语化特点，金山方言伴着民间俚语，深受老百姓欢迎。

文/摄 记者 杨清悦

推开位于金山区枫泾镇社区文化活动中心的“唐秀芳工作室”大门，71 岁的唐秀芳正伏案写着什么，记者一打听，原来她正在为金山区食药监局创作几个关于食品安全的法制故事。据介绍，唐秀芳工作室成立于 2013 年，承担着故事创作、宣传演讲、民事纠纷矛盾纠纷化解、培养方言故事队伍、禁毒宣传、“老伙伴”计划志愿者培训等工作。周一至周五工作日，只要没有外出活动，唐老师就会在社区文化活动中心三楼的办公室内当班。

故事一讲 40 余年

唐秀芳出生于松江农村，务农期间，天生内秀的唐秀芳参加了村里宣传队，学唱歌、沪剧等，表演的天分由此萌芽。“当时宣传队里缺少男演员，一个 60 岁的老伯伯没人出演，我就毛遂自荐。你想我当时还是一大姑娘，扮演一个老人，村里人竟然没人认出来。”

记者了解到，从唐秀芳第一次在村民面前讲故事至今已有 40 余年。她虽然文化程度不高，只念到初中毕业，但她讲演故事的才情绝非一般人可以比拟，完全来自于自身天赋与后天的自强不息。“我嫁到枫泾的新新村后，教过书，还当过村里的妇女干部和村办厂厂长，后来到了镇里的文化站做图书管理员，工作岗位不断在变动，但讲故事这一嗜好，却从来没有改变过。”唐秀芳向记者介绍，她的故事生涯始自上世纪 70 年代初。当时，在新新村担任村妇

女队长的她同时也兼任了村里的故事员。“当年参加一个培训时，第一次演出就赢得满堂彩。”初次演出的成功激发起唐秀芳对于故事演讲的热情，于是，她在新新村办起了文艺宣传队，还当了队长。她带着 20 多个队员，一边参加生产劳动，一边排练沪剧小戏、快板、三句半等文艺节目，每年在村里演出 100 多场。同时她自己也在茶馆里、在田头、在打谷场上进行故事演讲。“我讲故事不用道具，不用化妆，不分场合，不论观众多少，一人轻装上阵，三五人田头一坐，花上一二十分钟，讲个把故事，让大家听了高兴高兴。”

为农村宣传事业尽心尽力

1989 年，唐秀芳在讲故事讲了近 20 年后，开始琢磨起自己写故事了。

那年，她自创的平生第一个故事是《梭子婶婶》，那是根据农村计划生育宣传中遇到的现象而创作的。因为贴近生活，又极有说服力，很快，这个故事在农村传开后产生了极强的影响力。故事创作的一炮打响，提高了唐秀芳的创作兴趣。她长在农村，生活在农村，熟悉农民的喜怒哀乐，了解农民的所思所想，自然，她写出来的故事就合了农民们的口味。

俗话说，内行看门道，外行看热闹。这讲故事能有什么作用呢？原来，在农村做诸如法制、卫生等宣传时，若只是给村民们讲大道理，那效果并不理想，只有用当地的方言通过讲故

事、演小品等文艺节目的形式，才能让老百姓印象深刻。农村里出现子女不愿赡养老人的现象了；乡民生活好了，常常酒后驾车了；邻里因为小事闹别扭了……唐秀芳就收集起各种典型事例，创作了一系列故事，《称老娘》、《一张身份证》、《血手印》等等，农民们都听，唐秀芳讲故事，好比上了一堂生动的政治课，记得牢，派得来用场。

为了写故事，唐秀芳自费订了十几份报刊杂志。“我的故事一半来自生活，一半来自报刊书籍与电视。我现在正在帮食药监创作的食品安全事故，就是根据身边发生真人真事改编的。”唐秀芳告诉记者，在故事创作的紧要关头，只要有灵感出现，即便是半夜也会爬起来把提纲打好，否则一觉醒来就什么都不记得了。

现在，已入古稀之年的唐秀芳仍然活跃在宣传演讲的第一线。“前段时间镇里请我给各个村里上卫生课，主要讲一些如高血压，糖尿病等老年人常患疾病的注意事项。”唐秀芳告诉记者，原来卫生课由一位医院的防保医生专门宣讲，但是年轻医生不会讲本地方言，同时讲课内容又有太多理论化的东西，老百姓接受程度并不高，所以镇里才想到让她出马。如今，40 余年的故事生涯让唐秀芳的声音早已传出了田头，先后传进了上海电视台和中央电视台的节目。唐秀芳认为让她真正感到有成就感的并非上电视台的荣耀，而是台上台下排练过程中的快乐以及这些快乐最终能够传递给更多的观众。

娱人已

白岩松：有种预感，我不会在央视退休

文/王则 日前，白岩松在新书《白说》见面会上表示，“总是有种预感，我不会在央视退休”。他祝福所有走的人，也祝福所有留下的。

从《痛并快乐着》到《幸福了吗》，再到《白说》，这三本书让读者看到了一个男人在 15 年时间里的变化。相比前两部作品，白岩松认为，这次的《白说》有点不太一样，他把这个时代的发展放在里边了，“这本书更多的是着急，期待一个更好的国家，期待一个更好的人生格局和一个更好的你”。

《白说》的主体是近年白岩松在大学、剧场、机构等地讲座的内容，他在整理的过程中又新加了“读后感”，“尽管每篇只有几百字，但读者在阅读的时候肯定会发现节奏感”。在该书的后记里，白岩松自问自答，“这是一本演讲集吗？可能很多人问。我要回答：

不是”。他更愿意将其视为一本“自传”，因为“它比纸上的履历更真实地记录了我自己在内心里走过的路”。

近期郎永淳、张泉灵等人的离职，则再一次引发了大家的讨论。不过央视名人离职的事儿不是发生在最近，其实一直陆续有人走。在《白说》里，曾有学生问白岩松：“你去哪儿不是白岩松，为什么要留在央视？”他的回答是“守土有责，在央视可能会比去互联网更好”。

白岩松学新闻出身，对新闻存有情结。“一开始我就知道自己是做新闻的，我相信新闻有助于这个社会一天比一天好。”尽管会遭遇“老白，你们台能干的人全走了，你怎么还没走”，这时候白岩松经常会反问对方，“如果没想改行，你说我离开央视还可以去哪儿，可能对方会回答‘去互联网’，可现在的互联网几乎全是编辑新闻，很少能够采制，而且大部

分也不愿意做新闻，这里风险太高，又不赚钱”。白岩松善于把问题具体化，这样一来，很多答案就清晰了。

对于“离职”的态度，白岩松“祝福所有走的人，也祝福所有留下的人”。不过他自己“总是有种预感，我不会在央视退休”。未来会发生怎样的变化？“现在我信誓旦旦地说‘坚守’，好像你也不会信。所以走一步再往下看，‘守土有责’是做好一个新闻人该做的事情。”在白岩松看来，越是大家都在“动”的时候，“静”越能显现出价值，“只要你不愿意被裹挟，就能静下来。但也不要一边被裹挟一边还怨时代，起码自己要承担一半责任吧”。但是他也认可水往低处流，人往高处走，“哪个时代都是如此，为了未来或是工资？一切都很正常。我祝福所有走的人，也祝福所有留下的人”。

吴奇隆：娱乐圈

开会最多的一个人



■一溪
■印象中，吴奇隆是一个很老实也很踏实的人，这个EMBA能否在商界杀出一片属于自己的天地，我们拭目以待。

娱乐圈最上层次做“买卖”的，任泉应该是可以排上号，正宗的 EMBA。如今，随着 45 岁吴奇隆考取北京大学光华管理学院 EMBA，娱乐圈再出一个“任泉”般的存在，看来已不是没有可能。

印象中，吴奇隆是一个很老实也很踏实的人，这个 EMBA 能否在商界杀出一片属于自己的天地，我们拭目以待。

今年 1 月，吴奇隆在微博上晒出了与刘诗诗的结婚证。两个月后，原本以为会等来两人婚礼的粉丝们却意外等来了吴奇隆在新婚后重归学生生涯的消息。

《蜀山战纪》将于 9 月 22 日在爱奇艺 VIP 首播，这是“学生”吴奇隆的第一份成绩单。他也因此格外重视。发布会后，吴奇隆把娱乐采访索性变成了 EMBA 培训课，一上来就与大家分享北大学习经：“我们班上的格言是，去炒别人的股，不如做自己的股票，让别人去炒。”口气不小啊！当然，人家也有资本：《蜀山战纪》就是他手头正握的“股票”。

其实两年前，吴奇隆就把《蜀山战纪》看成一个超级 IP 来做，涉及电影、电视剧、网剧、动漫、手游、电商六大纬度。每个部分，吴奇隆都要亲自协调。念了 EMBA 后的他，更是说话的调调都不一样了，时不时蹦出几个高级词汇来。问到同名网游和页游，他说自己玩游戏是为了“用户体验”；问到工作繁忙程度，他说必须付出一些“时间成本”；问到难度突破，他说会有一定的“心理建设”……最后归纳“所以，这不是一部单纯的电视剧，它是完整的产业链，一个生态系统。”

哇塞！酷毙了。
《蜀山战纪》是吴奇隆读 EMBA 后担任出品人的第一部电视剧。吴奇隆的老板责任意识更加增加：“我手机 24 小时不关机，任何一个部门、任何事情，任何时刻找我，有任何情况需要我协调，我都要出现。”为此，吴奇隆不得不变成“开会达人”。半夜三更还在开会，真是拼了，有人问吴奇隆是否算过，为了《蜀山战纪》一天要开多少会？吴奇隆坦言：“跟公司的群，爱奇艺的群，安徽卫视的群，还有公司艺人的宣传群，大小大小十几二十个不同的群，每天从早到半夜，不同休息时间的人给你发不同的内容。如果每个部门平均每天花一个小时找你，那么基本上整天从早到半夜都停不下来，我大概是娱乐圈开会最多的一个人了。”

■热门词

“爷孙恋”女主父亲欲再告男方

58 岁音乐人李坤城和 19 岁女友林靖恩 2013 年公开恋情，40 岁的年龄差距被女方父亲提告“和诱罪”，日前终于获判不起诉，2 人经过几番波折后，宣布 2016 年女友满 20 岁时结婚。而他的女友在脸书发文透露因为提告和父亲关系彻底破裂。林靖恩个性率直，她在发文时透露，已经两年没和父亲说话。

吕逸涛央视春晚或任总导演

近日央视被曝已召开 2016 年春晚动员会，那么谁来执导猴年春晚呢？有媒体联系到央视内部的知情人士，对方告知，总导演最终人选目前还不能向外公布，不过可以明确的是，2016 年春晚主创班底基本搭建完毕，央视已经拿到了广电总局对总导演人选的批复，择日将公布。而这也让此前大热门的吕逸涛导演成为执掌“央视猴年春晚”的最大可能。

田朴珺自制新片 未婚夫王石意外出境

日前，田朴珺工作室的自制片《谢谢你米兰》、《谢谢你伦敦》在上海举办以“致敬大师”为主题的发布会。发布会上，关于与王石的“私生活”的提问一一被挡驾。但面对“预告片片中为什么会出现王石”的提问，田朴珺选择直面：“我没有刻意规避什么？在米兰和伦敦都有和他有关的内容，所以他会出现。大家看片的时候就会知道怎么回事。”

秦岚大方祝福前男友陆川

日前，秦岚主演的动作片《别有用机》即将上映，秦岚在接受媒体专访时称这次演得虐心。秦岚近几年拍戏减少了，直言以前太拼，如今想减慢工作节奏，但也不担心被遗忘，“我还是想能够细水长流，不想做强迫的短跑者，只是看着很强悍。”她还大方祝福今年宣布结婚的“前任”陆川，“都过去了，但也希望曾经很熟悉的人很幸福。”