上海耀达电器有限公司
通过ISO9001:2008国际质量体制认证
环保型、豪华型遥控塑壳风幕机,不锈钢冷暖型风幕机,各类塑料、铝合金贯流风叶,太阳能热水器
司址:上海奉贤区金汇镇(泰日社区)大叶公路泰西路口
电话:021-57586371 13801951488 13916378811
网址:http://www.yaoda158.com

◆关注

佟大为侃侃而谈《虎妈猫爸》育儿经

■东方卫视《虎妈猫爸》

自由赵薇、佟大为等主演的年度话题之作《虎妈猫爸》开播以来,就成绩斐然,连续抢占全国同时段收视排行榜首位,引来无数网友的关注与讨论。日前,主演佟大为接受了媒体采访。

与赵薇配戏默契

教育问题固然是《虎妈猫爸》的重中之重,但都市剧少了情感元素怎么行?果然,开播数日,赵薇和佟大为之间高甜度的夫妻戏就成为观众追剧的新理由,两人一场啼笑皆非的"车震戏"更是引来广泛讨论,让观众直呼默契非凡。

"一部戏开始总要交代夫妻关系是怎样的,导演和编剧就给我们做了一些设定。"谈到这段搞笑的亲热戏份,佟大为显得很淡定,"这场戏是我们快结束的时候拍的,时间也赶,很快就拍完了"。他更透露,赵薇回归小荧屏状态出众,两人虽然是第一次扮演夫妻,但常常能在一些贴近生活的戏份中实现精准的配合,"像有一场戏我得跟赵薇贫嘴,原来剧本里写得稍微有点中规中矩,导演觉得还不够意思,我一看赵薇穿了一个短裤露着腿,就开始夸她,就用另一种即兴的演法,还挺生动的"。

至于戏中"猫爸"被指个性过分"小男人",佟大为卖起了关子,透露角色虽然有争议,但其实很有智慧,后期在遭遇夫妻情感危机时也会呈现出更加丰富的一面,"我觉得这个戏要给大家传递的观念就是男人要学'猫爸',尤其是夫妻相处,就没必要两个人都是老虎。其实猫也不是怕老虎,你要是惹了它,它真发脾气,攻击人还是很凶的"。

戏外谈教育

无论是"虎妈"还是"猫爸",为了子女的教育,戏中人物都操碎了心。而在戏外,佟大为也自认是个对女儿严格要求的父亲,"我当然希望孩子能有一个快乐的童年,有一个善良的性格,但我的确不溺爱孩子。人家都说女孩要富养,但我觉得在学习上要用比较严厉的方法,让孩子养成习惯"。他举例说,为了让女儿养成良好的学习习惯,他在适当的时候还会小惩大诫,"比如我会规定她在规定的时间吃完饭,完成作业和功课,如果完成不了,可能就会取消她当天的水果和玩的时间"。

说得这么头头是道,生活中佟大为到底对自己的父亲形象满意吗?"如果要打分,我觉得是刚刚及格。我的理论还可以,但陪伴孩子的时间很少,所以实践分很低。"聊到这个话题时,利用工作间隙接受采访的佟大为显得很无奈,他坦言,近几年忙于工作,主要的教育工作都交给了太太关悦,"我陪伴孩子的时间确实还是少,所以今年暑假我计划暂时不工作,跟孩子做一个长途的旅行,体验农村的生活"。

被赞"百科全书"

尽管整体风格轻松、台词幽默,但《虎妈猫爸》中大量对教育的探讨,可着实戳痛了年轻父母在教育问题上敏感的神经。父母对隔代溺爱的无奈,对学区房陷阱的茫然,对"熊孩子"的恨铁不成钢……大量教育矛盾的集中呈现,让不少观众表示该剧堪称80后父母的"百科全书","连学区房年限问题都写到了,全是血淋淋的现实",更有观众戏言被该剧吓得有"生育恐惧","孩子教育太重要了,千万谨慎生孩子"。

事实上,不仅是电视机前的观众,就连佟大为也是在拍了《虎妈猫爸》之后,才意识到孩子成长过程中要遇到的"升学难题"数不胜数,"现在幼升小是一个坎儿,小学升初中又是一个坎儿,这些升学要纠结的事情纠多了……而且我听说,不光是学区的问题,还要考分数、玩抽签。尤其是一些市重点学校,过了分数线还不够,还得进入抽签系统!"

也是因为这样,在接受采访时,佟大为淡定表示,希望观众能从"虎妈"、"猫爸"的极致表现中得到启发,不走极端。"我觉得父母应该在能力范围内帮孩子尽量争取一个好的教育资源,但没争取到,也不要因为这件事情纠结,重要的是父母能够让孩子养成好的学习习惯,孩子有了能力后,不管在什么环境,都是那个环境里的佼佼者。"

王者

◆星闻

黄磊加盟《极限挑战》

搜狐娱乐讯 发了一场的娱乐活动。继"五十亿帝"黄渤和小鲜肉张艺兴正式曝光之后,最近《极限挑战》节目组公布了第三位节目嘉宾的身份:昨日的文艺小生、今日的国民奶爸、国民"男闺密"黄磊终于揭开了面具。

在众多00后观众的眼里,带着女儿多多凭借《爸爸去哪儿》红极一时的黄磊是"全能奶爸"——入得厨房、出得厅堂,文能坐而论道、武能飞针走线,除了生孩子啥都会;在一大批90后忠实粉丝的眼中,略有些发福的黄磊是标准的"暖萌大叔"和国民"男闺密"——对身边的人体贴照顾无微不至,阳光俊朗却帅得毫无侵略性,阅历丰富、学识过人。

24岁出演《夜半歌声》的黄磊和张国荣、吴倩莲同台,长发俊逸的形象不下于已成为传奇巨星的张国荣。而在民国大戏《人间四月天》里,饰演浪漫诗人徐志摩的黄磊联袂刘若英、周迅和伊能静,一举奠定自己"第一民国小生"的地位。无论是早期专辑里那个海边的游吟诗人,还是舞台上温润如玉、忧郁而敏感的民国知识分子,或是北京电影学院里教书育人的明星教师,甚至现实生活中和妻子孙莉共同谱写从"一见钟情"到"相濡以沫"的恋曲,黄磊似乎总是游刃有余,无懈可击。但在东方卫视《极限挑战》的节目里,所有的嘉宾都会在终极任务的强压之下考验体力和智力的极限,人到中年的黄磊能否抗压成功、彰显自己"真汉子"的风采成为他加盟节目的最大悬念。

东方卫视《极限挑战》六位神秘嘉宾已经揭晓过半,到底还有哪位大咖会现身《极限挑战》的男人帮?节目组每日揭晓一位,重磅来袭,敬请关注。

王者

◆快递

李金铭接受新挑战

■浙江卫视《聊斋新编》

由著名导演黄祖权、蓝志伟、麦炳华、谭朗昌联合执导,韩雪、陈龙、乔振宇、李宗翰、李金铭、胡可、柯佳嬿、林佑威、王伊等领衔主演的神话剧《聊斋新编》正在浙江卫视中国蓝剧场热播。而12日晚李金铭和林佑威主演的《恒娘》单元开始正式播出,据悉李金铭在《恒娘》中饰演了一个县令夫人,为夫纳妾后反遭冷落迫害。

开播当晚李金铭也通过微信接受了全国记者的采访,李金铭告诉记者这次拍古装剧对于她而言是一次不小的挑战,"因为我是个圆乎乎的女生,在我形象中一般古装美女都是清秀的,所以比较担心,另外这次演一个腹黑的角色,不知道是否能被观众接受。"

"我想跳出陈美嘉这个角色"

《恒娘》由李金铭,林佑威,温升豪主演。身为农妇的李金铭在相公林佑威高中之后,便与相公相会,做起了县令夫人。与相公朝夕相处的温馨生活却抵不住无法生育的烦恼,心烦意乱之下被他人教唆,为相公纳了妾,但却受到相公冷落,并被小妾迫害。随后丈夫还与自己的丫鬟有染,受不了各种刺激的恒娘从"傻白甜"的乡村女进阶为复仇的"犀利人妻",与小三各种斗法,简直堪称宫斗大戏。

李金铭在接受采访时曾说道,"这次的角色会颠覆大家的认知,我不再是萌萌的美嘉,而是刻薄腹黑,心狠手辣的狐妖。"说到为何会接演这样一个腹黑的角色,李金铭表示,"我在街上经常都会被人叫陈美嘉,这个角色让我被大家熟知,但是也框住了我,所以我希望自己能挑战不一样的角色,让大家重新认识我。"

"我不喜欢吕子乔的浮夸"

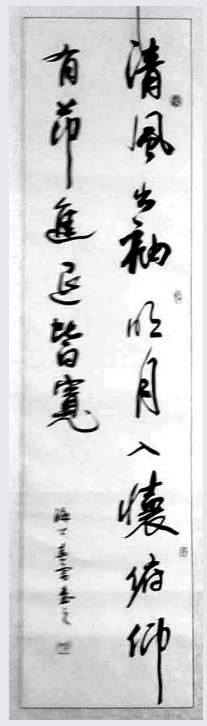
不管是在《爱情公寓》中还是在《恒娘》中,李金铭都经历了一场刻骨铭心的爱情。在记者的逼问下李金铭还坦言自己的爱情观,"以前年轻时比较喜欢浪漫,而现在则会选择稳定。"李金铭说,"我爸爸妈妈的爱情就是我最羡慕的,有一次我爸爸脚部受伤,走路都需要人背,160斤的爸爸就这样每天都被身材娇小的妈妈背在身上,我当时就觉得这种相濡以沫的爱情就是我想要的。"

而说到喜欢的男生类型,李金铭坦言自己不喜欢在《爱情公寓》中吕子乔般的男生,"我不喜欢这种浮夸型的,太让女生没有安全感了。不过我要帮孙艺洲澄清下,他在生活中和吕子乔完全是两个样子,他属于很踏实的人,每天在片场你都能看见他拿着茶杯喝着茶,哈哈。"王者

◆评论

外观存大气 内涵韵不同

——姜春雷的书法印象



春雷,姜姓也。先是上海武警部队的军人,后转业,现供职于上海的文化部门,中国书画家协会理事、中西融合美术家协会会员、它山书画院副院长。在我看来,他就是一位平凡,平常,过日子的这么一个人;但他独立的书法艺术,却包含一股不凡、不俗之真气,舒缓地律动在他的墨镜中。

不凡:是指当下的书家不可谓不多,但是我们又一下子想不起来都是谁,除了大家都知道的大家以外,还真的想不起来谁是谁!写书法家文本的,大概也没有不提"二王"和"苏黄米蔡"的。而我就不在这里乱吹春雷的书法怎么样了。

事实上,单就春雷本身,我们也可以不想;但他的书法,假若你见了,估计你会想不到,这么一个凡人,书法却是这样的飘逸和灵动。

书在字型,法在笔触,是春雷自然养成的书法习性。我看过春雷的书法创作:当墨随笔落时,或又飞越笔墨;笔墨收起时,或又在收起时,作轻快地回眸,把字的性质和性格,通过笔墨的轻松运行,恰到好处的把该收的收起来,该放的放出去。外观存大气,内涵韵不同,

自然是春雷的作品艺术风格和符号。所以他在部队时,其书法作品就获奖不断,到地方后仍然佳作品频频,这里就有他的不凡之处了。

不俗:是指淳朴的、天然的、原生态的。春雷的作品,大概就属于天然的,他不表演不做作,很好的保有了书法天真、古朴、浑厚的况味。所以,有时我想,艺术真是不应跟风,就单纯地让书写还以书写,不附加期盼,不设想名誉,老老实实的由笔法说话,总比什么大包大揽好,而春雷的书法不正是这样走俏的么!通常来说,不俗之人,自有他不俗之法门吧!

春雷这几年没有闲着,并很"任性"的拜有国家艺术名片之称的吴昌硕先生的后人,郑汉健先生为师,好学上进;墨海无涯,望春雷在书法的海洋快乐的游弋!

仲敬干