

上海耀达电器有限公司

通过 ISO9001:2008 国际质量体系认证
环保型 豪华型遥控塑壳风幕机, 不锈钢冷暖型风幕机, 各类塑料、铝合金贯流风叶, 太阳能热水器

地址: 上海奉贤区金汇镇(泰日社区)大叶公路泰西路口
电话: 021-57586371 13801951488 13916378811
网址: http://www.yaoda158.com

◆关注

《父亲的身份》有看头



零五年度影视谍战大剧

首演谍战剧 想当“王牌演员”

《父亲的身份》讲述美苏争霸大格局下, 国内战中王牌特工的故事。该剧是陈建斌获奖后接拍的首部电视剧, 也是他首次参演谍战剧饰演特工一角。陈建斌表示, 接拍这部戏后, 自己做了很多功课, “如果我没演好, 就是我作业没做好。”他大赞高群书导演选人功力强, 自己一看到对戏的演员就能产生人物情感涌动。“他选俞飞鸿(演女特务), 有特别大的反差, 戏里面的表现让人不寒而栗。”

当导演拍的第一部电影就摘得金马荣誉, 陈建斌以后是否会彻底转型导演? 陈建斌表示, 自己本身还是演员, 只是很偶然导演了一部戏, 以后还是会继续演戏。但他觉得自己通过当导演, 知道了演员和导演配合的重要性。“当导演是为了更好的做演员。”谈及这次饰演的特工角色, 陈建斌表示, 每个人在生活中都有不为人知的一面, 每个人都是特工。他认为, 特工的颜值不重要, “我想当王牌演员不是王牌特工。”剧中, 陈建斌将秘密特工与深情父亲两个身份间的内心撕扯演绎得淋漓尽致。他坦言, 自己当了爸爸后对塑造角色有很大帮助, “比以前光靠想象多一种真情实感。”

俞飞鸿演角色很过瘾

与陈建斌演对手戏的俞飞鸿首次参演谍战剧

剧, 剧中她突破以往温柔内敛的形象, 饰演心狠手辣的大反派郑娟。在当天曝光的片花中, 俞飞鸿用剪刀刺穿他人手心, 相当冷酷。谈及这次突破, 俞飞鸿表示, 导演高群书独具慧眼, 看到了她身上别人看不到的一面。“抽烟喝酒, 打人杀人, 平时做不到的都能做, 演起来很来劲很过瘾。”在外人看来柔柔弱弱与角色反差极大的俞飞鸿表示, 自己饰演这个角色并不难, “这个感觉才是真实的我, 对我来说是一种释放。”

拍摄中的特异经历

第49届金马奖最佳新演员奖的获得者齐溪在剧中饰演俞北平的女儿林莎, 二人经历了由怀疑到敌视到父女相认再到生死诀别的曲折历程。齐溪称, 这次加入这个超豪华剧组压力很大, 担心演不好, 但是陈建斌给了他很多提点, 让她进步很快。她还爆料了一个拍戏期间的小花絮, 因为剧组选定的拍摄地很多都是年代久远的老房子, 如段祺瑞府、梁启超故居等, 所以就曾遇到过一些“灵异”小事件。“有一些镇不住的现象, 房子很冷经常打个冷颤, 或是听到一些奇怪的声音, 后背会有凉风。”其他演员也表示有类似经验, 据称某次剧组在民国黑社会头目袁文会某个姨太太过世的宅子里拍戏时, 曾经历拍摄没有画面的奇怪现象, “有画面也是电流声。拍到后半夜去上厕所, 一直以为后面有人, 其实后面没人。”

王者

◆评论

功成身退 是一种境界



近日有两个人要“退休”引人关注, 一位是经本人证实将于4月底退休的央视主持人敬一丹, 一位是在综艺节目中小流露出“息影”口风的著名导演冯小刚。

敬一丹老师为什么就退休了呢? 作为一位新闻人, 她的职业生涯就此结束让人遗憾。国外有些资深记者或主持人, 都白发苍苍了还活跃在第一线。就经验来讲, 敬一丹是非常难得的优秀新闻人, 她的退休, 是新闻节目的一个损失。

冯导在《我看你有戏》中的原话是这样的, “就此不拍, 都不可惜, 比拍一个无价值, 如同白开水一样的电影要好。”这句话被解读成息影, 是有一些勉强的。他更多是表达对电影价值的一种认识, 意图更接近“宁可不开拍电影, 也不愿意拍烂片”。

冯导此前已经至少两次透露过想要退休的意思, 原因无非是觉得拍累了、烦了, 想过邀请一些老哥们住大院、喝酒、聊天、画画、轻松的轻松生活。每次冯导一触碰到退休话题, 大家心里都一惊, 这次的惊讶程度没原来的高, 那是因为大家都知道, 和友谊还有三部片约没有完成, 起码三年内冯导没法退休。

不希望敬一丹退休, 是觉得她能为新闻事业多做一点事情; 不希望冯导退休, 同样是希望他能对电影事业多做一点事情。观众对这两位“恋恋不舍”, 还因为他们是各自领域的佼佼者, 期望他们能够继续奉献优秀的作品。尤其是电影业, 在目前的创作乱局下, 需要力挽狂澜的人物, 通过银幕为跑偏的创作走向进行一次强有力的纠正。

作为退休者本人来讲, 只要想退, 是谁也拦不住的, 而且, 总是可以找到理由或借口的。退休为了过上更轻松的生活, 是一种理论上的绝对正确, 谁也挑不出理, 谁敢对如此知名的公众人物的生活质量负责啊? 急流勇退是一种选择, 功成身退则是一种境界, 想要达到这个境界也不容易, 必须要舍弃许多东西。

这些要被舍弃掉的, 包括但不限于名气、金钱、资源、事业。尤其是事业, 当一个人的事业遭遇瓶颈且无法突破时, 选择安静地退出江湖, 留下关于他的传说, 未必不是一件美谈。如果退休之后, 还愿意帮助新人一把, 那就是佳话了。

在诸多公众人物的言论中, 争取多少岁退休, 是挂在他们嘴边的一句励志格言, 仿佛越早退休, 就越能提高生命的质量, 但这些人大多说得少, 当作为鸡汤看待就算了。真正想退休的人, 是不用言语铺垫的, 到了那一天, 斩钉截铁, 挂靴而去, 默默无闻。

王者

◆新片

左小青夸赞胡军是“暖爷”

由高满堂编剧、阎建钢执导, 陈晓辉担任总制片人, 胡军、左小青、赵立新等联袂主演的现代国安反间谍剧《于无声处》, 近日在京举行首播发布会, 该剧将于4月28日登陆央视一套黄金档。

《于无声处》将镜头对准“隐秘而伟大”的国安群体, 首次提出“现代国安反间谍剧”的概念。故事以80年代核潜艇以及当下航母研发工程泄密事件为背景, 牵连出一段跨越了三十年的反间谍案件侦查, 全新视角带领观众走进现代国安的真实生活, 不仅汲取了传统谍战剧的悬疑感和强情节, 又增添了别致的生活情趣, 更有跨度三十年的时代质感。总制片人陈晓辉认为, 剧名恰恰是对隐蔽战线最高的表达。此外, 该剧也是高满堂、阎建钢第一次涉足谍战领域。发布会上, 导演阎建钢自我调侃称, 接拍这样的戏难度不小, 因为不熟悉只有不断挑战与突破, 同时他也表

示《于无声处》让高满堂老师放弃了几十年的创作经验, “如何做到强情节、强情感、强人物, 重新开始一个新的类型。”

在《于无声处》中, 一直是“硬汉”形象的演员胡军, 摇身变为一个“上得了厅堂, 下得了厨房, 抓得了间谍, 还藏得了私房钱”的全能型国安, 而左小青则饰演一位知性、优雅的军工厂高级科研工程师获封“202厂厂花”、“女神”。在接受媒体采访时, 已三次合作的左小青夸赞胡军是“暖爷”。“暖暖的, 很高的形象, 阳光又很照顾人。”而此次加盟《于无声处》的胡军也被导演阎建钢评价为“蹲着演”, “演出了他生活中的本色, 幽默、可爱”。不过对于戏外自己是否“下得了厨房”, 胡军则称, 自己打小父母就不让他进厨房, “只会做一些低级的东西。”不过他却否认自己有“大男子主义”。

王者



◆快递

《铁甲舰上的男人们》曝剧照



由李乃文、徐佳主演的海战史诗剧《铁甲舰上的男人们》正在央视八套黄金档热播。近日, 李乃文曝光两组北洋水师军服剧照, 照片中, 李乃文一身蓝色制服略显兵痞范儿, 而红色制服则英气硬朗尽显抗战精英的血性与豪气。

市井兵痞蜕变抗战精英

《铁甲舰上的男人们》讲述了19世纪末中日甲午海战的真实故事, 从一群生活和战斗中



定远舰上的水兵的角度再现那段轰轰烈烈的历史。剧中, 李乃文饰演“百变骗子”李文章, 是个看上去文质彬彬的人, 他会一两句洋话, 聪明灵活, 经常在行骗时因为过于投入而忘却自己真实身份, 以至被自身的真话所欺而能游刃有余于市井之中。但残酷的战争, 将李文章这个不着调的兵痞也磨砺得男人味十足, “作为一个顶天立地的男子汉, 宁为玉碎不为瓦全”的英雄情怀, 让他英勇登上“定远舰”, 并在魔鬼般的训练以及残酷的实战中, 逐渐成为一名合格的爱国

战士, 其“士不畏死但也要死得其所”的小人物视角所表现出来的视死如归姿态, 也令人为之动容。

李乃文上演制服秀

作为甲午海战中的基层水兵, 李乃文在衣着上少了很多军官服的华丽装饰, 从曝光的两组剧照中可以看到, 刚刚成为水手夫役的李乃文身穿蓝色中式马褂+马裤水军服, 腰束皮带, 脚穿黑底靴, 黑色头巾裹头, 胸部内书上写着“北洋海军, 定远海舰”, 仍藏留着些许市井兵痞气; 而另一组照片中, 李乃文则身穿红色陆战队制服, 胸口、袖口、肩部黑色简单图纹镶边, 头戴方顶草帽, 腰束皮带还挂着枪弹盒, 手握步枪尽显英气。

从一个不着调还略点市井味儿的兵痞成长为一个血性勃发的抗战精英, 李乃文扮演的李文章以一个生活和战斗在“定远舰”的普通水兵视角, 描摹了19世纪末中日甲午海战轰轰烈烈、波澜壮阔的历史画面, 反映出中国人在大敌当前的危难时刻所具有的无畏不惧、舍生取义的民族精神和爱国情操。

王者