

上海耀达电器有限公司

通过 ISO9001:2008 国际质量体系认证
环保型、豪华型遥控塑壳风幕机, 不锈钢冷暖型风幕机, 各类塑料、铝合金贯流风叶, 太阳能热水器

网址: 上海奉贤区金汇镇(泰日社区)大叶公路泰西路口
电话: 021-57586371 13801951488 13916378811
网址: http://www.yaoda158.com

◆关注

刘德华献唱春晚主题曲



此前央视新闻官方微博发布了刘德华加盟央视春晚的消息, 让无数歌迷激动不已。这也是刘德华第四次加盟春晚, 有媒体爆料刘德华将独唱《回家的路》, 这首歌十分契合春晚今年“家和万事兴”主题, 表达每个人对家庭的牵挂, 也因此被选作春晚主题曲, 除夕当晚将贯穿晚会始终。

刘德华今年第四度登春晚舞台, 此前《忘情水》《恭喜你发财》都系脍炙人口的作品。此前春晚歌舞类节目导演王冠介

绍央视采访时透露, 今年刘德华的歌曲很符合春晚主题, 没有过多夸张的设计, 这首歌很走心、有内容、返璞归真, 用歌的旋律来打动观众, 唱出每个“游子”的思乡之情。

在日常生活中, 刘德华就是一个重视家庭的“好男人”, 此次华仔参加春晚不能跟妻女除夕共度, 也谓其心中小小遗憾。这首《回家的路》也唱出刘德华自己心中对家人的牵挂。

王者

◆议论

《大刀记》伸张正义



电视剧《大刀记》改编自曾发行 3000 万册的连环画, 许多中年人都对这个故事有印象, 但现在把它搬上荧屏, 观众还是会感到一些陌生。

陌生是因为, 曾经在几代中国人心中位置十分重要的尚武精神逐渐淡化了。体现在荧屏上, 现在是宫斗戏、穿越戏和言情剧的天下, 武打戏再难重现。《大刀记》虽不是武侠剧, 但还是能看出它对《霍元甲》、《甘十九妹》、《中华英雄》等优质武侠剧的学习与继承。开篇一个长达数分钟的长镜头, 展现了 1930 年代末鲁北县城的人物全景, 同时也把那个时代的主要社会矛盾摆了出来——刀兵饥馑, 弱肉强食, 恶人当道, 贫民孤苦。于是, 剧中把一柄大刀使得虎虎生风的梁永生, 就成了乱世使者, 正义的代言人。

在说书人的口中, 英雄总是熠熠生辉, 充满传奇色彩。《大刀记》并没有采取神化的手段去塑造梁永生, 而是把梁永生放在整个山东的乡土文化中去表现。山东人重儒是众所周知的, 但与重儒同等重要的是尚武。“宁可站着死, 不愿跪着生”, 这是《大刀记》为什么在过去和现在都振奋人心的缘由所在。梁永生与日本人打擂台拼刀法赢了, 为保护梁永生平安离开擂台, 师叔王生河挟持日军将领, 并刀斩诸多日军士兵, 最后身中数枪仍然不倒, 手拄大刀酷似关羽, 死而不倒。

《大刀记》之所以远离抗战神剧, 原因在于全剧重点凸显“大刀精神”而非渲染“杀鬼子神话”。在兵器中, 刀是重武器, 用在明处, 与偷鸡摸狗的暗器界限分明。而“大刀精神”, 也是武器特征的延伸, 这种精神的组成, 离不开“公道、正义”, 而公道与正义, 何尝不是整个中国民间千百年来所追求的价值呢?

“大刀文化”是齐鲁文化的一条主脉, 《大刀记》带领观众重新梳理了“大刀文化”的形成。对内, 大刀的作用是行侠仗义、路见不平一声吼, 梁永生当街暴打疤瘌四和贾老爷, 就是用刀主持公道。对外, 大刀的作用是捍卫家园、抵御外侵, 与日本人比武也好, 挥刀与持枪的敌人进行敌强我寡的战斗也好, 刀除了其工具化的作用, 更旗帜般地宣示: 刀在人在家园在。

就创作层面看, 《大刀记》使用的演员在剧中多说山东方言, 这制造了一种天然的亲切感, 遗憾的是许多方言说得不太地道, 少了台词方面的韵味。在叙事上, 《大刀记》采取的是“大格局, 小叙事”, 特点在于把大情节里的小故事说全讲明, 情节衔接度比较好, 有山东快书的利落劲儿。 王者

◆新片

《钟馗》展三界故事

电影《钟馗伏魔: 雪妖魔灵》公布三界特辑, 展现了仙魔人宏大的三界场景, 同时进一步揭示仙界、妖魔、凡人三界的关系。钟馗与雪妖相爱相杀, 钟馗与张道仙亦师亦友, 雪妖易微亲密无间, 钟馗与妹妹钟灵兄妹情深, 杜平与钟灵欢喜冤家等关系一一展现。

“破界”之爱受考验

《钟馗伏魔: 雪妖魔灵》“三界特辑”解析了电影中仙界、镇妖塔、仙人庙等重要的宏大场景。其中仙界威严、魔界诡谲、人间繁华, 而其背后隐藏的故事也引人探究。陈坤饰演的钟馗穿梭于三界之间, 遇仙、杀魔、保卫人间, 还在降魔的过程与雪妖展开了一段轰轰烈烈的爱情。赵文瑄饰演的张道仙则是仙界的代表人物, 他在钟馗生命中扮演重要角色, 亦师亦友。在社交网络上十分活跃的萌叔赵文瑄将再现不老颜值, 与陈坤、李冰冰“比美”争艳。

当三界的秩序被打破, 魔界进军人间, 雪

妖与易微现身。一代妖后雪妖不但功力强大, 还绝美魅惑。而雪妖与钟馗一见钟情, 也就此陷入责任与爱情两难全的境地, 这也是整部电影的一大看点。同时, 无论是魔界冷血杀手易微与雪妖的姐妹情深, 还是温馨人间, 钟灵对哥哥钟馗真情动容, 杜平与钟灵的两小无猜, 都则将观众送上无限欢乐。仙魔人三界本来秩序井然, 但随魔界之震荡, 钟馗、雪妖一对儿“魔侣”之间的爱情, 将要迎接终极考验。正如电影监制兼导演鲍德熹所言: “雪妖是魔来的, 要维护魔的利益。在魔幻电影里, 你想不到男女主角是要有对打的。”

制作强大 初一献演

电影《钟馗伏魔: 雪妖魔灵》由陈坤、李冰冰领衔主演, 两位主演不但在塑造角色上游刃有余, 而且也在片中奉献了“高颜值”表演。另外, 电影还力邀到萌叔赵文瑄、国民奶奶杨子姗、当红小生包贝尔、国际化面孔吉克隽逸加盟, 为电影注入了多元化内容。人间爱情、



李冰冰

师徒情、兄妹情、姊妹情, 影片几乎涵盖了人世间的感情。

电影《钟馗伏魔: 雪妖魔灵》由曾获奥斯卡桂冠的著名电影人鲍德熹担任监制, 鲍德熹、赵天宇联合导演, 电影由陈坤、李冰冰领衔主演, 赵文瑄、杨子姗、包贝尔、吉克隽逸等出演。电影将于 2015 年 2 月 19 日大年初一、贺岁上映。 王者

◆星闻



撒贝宁的外籍新女友

在经历了与章子怡的恋情之后, 撒贝宁一度不再是网友们关注的焦点。而在今年 1 月 25 日, 有媒体目击到他竟与一位金发碧眼的外国姑娘出现在长白山机场, 之后更一同乘车前往当地的高档度假村。

据悉, 俩人共同相处了三天, 虽然入住的度假村有滑雪、温泉的娱乐休闲项目, 但撒贝宁与外国姑娘第一天到达后却并未马上玩耍起来, 而是在房间里呆了一天, 直到 1 月 27 日才走出房门。

1 月 27 日, 首度走出房门的俩人先去前往药店, 之后又去游戏厅玩赛车游戏等, 之后撒贝宁还为外国姑娘在有冰灯装饰的室外拍照

留念。到了 1 月 28 日, 带着滑雪用具的俩人依然没有去滑雪场滑雪, 而是依然打起了游戏, 这一次玩的不是赛车, 而是打枪。这一天的最大进展就是, 俩人一同行走, 不再是各走各的, 外国姑娘非常主动的挽起了撒贝宁的胳膊, 看来在三天相处之后, 俩人感情升温不少。

据悉, 这位外国姑娘曾是中外音乐人组成的“五洲唱响乐团”的成员之一, 本名丽萨, 中文名叫李白, 在 2008 年退出后, 她留在中国做起了英文老师。李白曾参加过央视 3 套综艺频道的《开门大吉》节目中, 当时主持这一节目的是撒贝宁的央视同事尼格买提。

王者

◆展览

革命圣地油画作品赠部队



“红色基因在叶挺部队传承”主题赠画仪式, 日前在 73176 部队文化活动中心广场举行。上海市老新闻工作者协会普陀分会联合长三角油画艺术交流中心刘宇襄、徐顺坤、孙宁、张立生、徐裕根、钱根成、高姗等画家向部

队官兵赠送了 9 幅油画作品和《红色的记忆——革命圣地油画作品展》画册。

驻沪 73176 部队政委储爱军、副政委胡向阳, 政治部主任陈侃和上海市老新闻工作者协会普陀分会会长顾荣禄、上海市美术家协会粉画委员会会长李之久出席了赠画仪式。

据悉, 这些画作素材均源于革命题材, 包括古田会议会址、人民英雄纪念碑、南湖红船、遵义会议会址、天安门广场、八一南昌起义纪念馆、皖南风景、瑞金中央苏区旧址等等, 与部队文化建军、文化强军目标不谋而合。部队领导向画家颁发了收藏证书, 赠画仪式后, 赵竹鸣等画家还为部队士兵们现场创作了肖像画, 深受官兵们喜爱。

图为官兵们正在欣赏画作和赠画仪式现场。 乐为

