

上海耀达电器有限公司

通过 ISO9001:2008 国际质量体制认证
环保型、豪华型遥控塑壳风幕机, 不锈钢冷暖型风幕机, 各类塑料、铝合金贯流风叶, 太阳能热水器

司址: 上海奉贤区金汇镇(泰日社区)大叶公路泰西路口
电话: 021-57586371 13801951488 13916378811
网址: http://www.yaoda158.com

◆热点

陕西小品通过央视春晚二审



据有关媒体报道,由陕西省喜剧表演协会报送的陕西喜剧小品从马丽、沈腾、曹云金、刘云天、周炜、贾玲以及郭冬临、刘涛等人参与的八个节目中脱颖而出,顺利通过央视春晚语言类节目二审。这就意味着该节目和此前通过一审的苗阜、王声相声,将一起进入本月 25 日举行的央视语言类节目终审。

据了解,这是目前参与一审、二审的共计 16 个节目中,唯一一个农村题材的节目,也是西北地区唯一获此佳绩的节目,成绩的取得和选送单位陕西省喜剧协会密不可分。

成立仅仅三年的陕西省喜剧协会曾先后组织过两届喜剧表演大赛,将优秀的陕西喜剧人才通过各种展演、大赛的锻造,推向全国,已经成为省上一个品牌赛事。去年协会为 CCTV 全

国相声电视大赛选送作品 13 部,五部作品晋级 50 强,马腾翔、李小龙作品《百家讲坛》荣获铜奖,马腾翔荣获五佳演员奖项。陕西省喜剧表演协会也荣获全国五佳优秀组织奖。

此次顺利通过二审的陕西喜剧小品节目,是去年习近平主席在文艺座谈会讲话之后不久,陕西省喜剧表演协会带领艺术家下乡采风时创作的,内容当然不乏陕西元素。采风中,陕西省喜剧表演协会会长袁红撮取了不少文艺精华,并根据在农村发生的非物质文化遗产保护真实事件编剧创作出初稿、此后一连修改打磨了十几稿,最终精彩亮相二审舞台。

据了解,该节目导演和演员也全都是陕西人,但由于不到最后上场,名单还不能透露。

王者

◆议论

《大清盐商》： 一个商人的精神追求



艺术总监张黎决定了《大清盐商》的大剧和正剧气质,他把以往对电视剧艺术品质的追求,延续到了这部新作中。所以,尽管创作团队中有导演韩晓军、编剧南柯这样相对陌生的名字,但《大清盐商》却并无任何生涩之感。

乾隆年间,扬州盐商为朝廷贡献了四分之一的财政收入,而乾隆皇帝又秉承“永不加赋”的组训,不愿把战争带来的财政负担分担到百姓头上,于是,与盐商进行交易谈判成为皇帝的一门功课,而如何与“普天之下,莫非王土”的皇帝打交道,也成为大商人们需要动用生存智慧去解决的难题,扬州盐务首总汪朝宗是如何处理那个时代“政商关系”的,成为该剧的最大看点。

《大清盐商》的主要塑造对象毫无疑问是汪朝宗,这是一个典型的古代传统成功男人,他寡言,言出必行,他识时务,所以是俊杰;他有理想,但又是一个不折不扣的现实主义者。一个男人的豪放与隐忍,豁达与计算,等等矛盾的性格特征,在他身上奇迹般地融为一体,丝毫看不到有分裂感。

张嘉译贡献出了他成名后最具形象与性格颠覆性的一个角色,在扮相上,他摆脱了以往谍战剧造就的“间谍相”,在性格上,汪朝宗要比他以往饰演的任何一个角色都要有深度与厚度,因为,汪朝宗非官,但却常用官场思维去考虑问题,非民,却要用悲悯眼光提看待民间疾苦,作为一个商人,他要承担起诸多非商务领域的考量,与各色人等进行周旋,塑造了忠诚与道义、赚钱与散财皆不误的男人形象。

在很多时候,汪朝宗更像是一个文人,一个把制度与人性体察到透透彻彻的文人,他的职业是商人,但如果单纯只用商人思维去维系关系、处理问题的话,恐怕要么被朝廷杀了头,要么被同行送进了监狱。所以乾隆皇帝才会说,天下人那么多,能与皇帝平起平坐的,唯你汪朝宗一人,当然,皇帝这么说完全可以当作场面话,但能由一介草根上升到被皇帝如此重视的位置,足以说明汪朝宗是拥有政治智慧的。

与政治有染,但又能从政治中干净地脱身,这考验的不仅是汪朝宗的智商,更是一个商人的德行。中国自古就有“无商不奸”的说法,商人的社会地位并不高,能以从商的身份获得社会高度认同,是对一个商人最好的评价。观看《大清盐商》,会发觉汪朝宗在精神追求方面,是主动把一个大商人的责任揽到自己肩膀上的,他的故事,值得现代商人借鉴。

从整体上看,《大清盐商》故事讲得不急不缓,节奏从容,在主要角色塑造方面用笔很深,在配角方面有脸谱化的成分,比如对小盐商的刻画,就有烘托之嫌,不过这并不影响整个故事的格局。



◆快递

阿兰·德龙加盟北京春晚 回溯经典男神影像

2015 年 BTV 春晚剧组透露,晚会将带观众一起回溯上个世纪的三位经典“男神”影像,并将他们邀请到节目现场,目前阿兰·德龙已经确定加盟。

曾五次执导 BTV 春晚的总导演孙全表示,本届春晚的原创性更强,“整台晚会原创节目和改造加工的创新节目比例在 90% 以上。语言类节目数量增多了。BTV 羊年春晚还将带观众一起回溯上个世纪的三位经典“男神”影像,并将他们三位邀请到节目现场,比

如上世纪七八十年代,法国电影《佐罗》的主演阿兰·德龙就是一代人倾慕的偶像,另外两位“男神”目前还是悬念。”

此外,剧组还邀请了荷兰人声合唱团“Lavivo”。他们用中文演唱《青藏高原》的视频在网络上被火爆转发,孙全说:“剧组是在关注网络热点的时候,发现了‘Lavivo’这 7 个小伙子。”晚会预计大年初一晚间在北京卫视和北京电视台文艺频道同步播出。

王者



◆热播

《锋刃》赞弹：人物有突破 黄渤不对味



谍战剧《锋刃》正在央视一套热播,在取得不错收视率的同时,也引起了网友的热议。日前,该剧在北京举行专家研讨会,评论家们畅所欲言,对《锋刃》这部剧赞弹相加,赞的是人物形象和故事情节设定的复杂性,摆脱了传统谍战剧的二元对立。弹的是小细节的穿帮和不够严谨,以及黄渤演绎的沈西林有点“不对味”。

赞:摆脱传统谍战剧的二元对立

知名评论家仲呈祥认为,《锋刃》在创作思维上摆脱了过去谍战片的非黑即白、二元对立

的定向思维,把人物当做审美对象的整体,去全面、辩证、兼容地进行把握,是创作思维上的一次突破。

同时,《锋刃》无论从人物身份、还是剧情设置上的复杂性,也得到了专家的认可。知名评论家曾庆瑞表示,“这样一种错综复杂的整体局面,给我们做戏留下了非常广阔的空间。以往我们看到的《潜伏》这样高水平的戏,它的敌我营垒、阵势都没有这么复杂,那就意味着做戏的空间是有限的。”中国电视艺术家协会主席赵化勇赞许,“《锋刃》的剧情很复杂,摘得很开,最后也能收的住,光会放不会收容易让人感觉杂乱。”

谈及人物的塑造,赵化勇认为,《锋刃》没有将人物形象脸谱化地处理,也是十分可取的一点。彭程也表示,《锋刃》之所以非常好看,是因为它至少具有了谍战剧吸引人的两方面品格:一是紧张曲折的故事情节,二是复杂丰富的人物性格,而《锋刃》将二者结合得恰到好处。

弹:穿帮镜头不严谨

《锋刃》中,“电影咖”黄渤出演一位具有三

重身份的我党地下党员沈西林,不过有专家认为本身有强烈喜剧标签的黄渤和沈西林的形象并未做到十分贴合。知名评论家曾庆瑞说,“黄渤也许选错了,演员和角色严重不对味,给人的感觉是黄渤仍在演自己。”评论家仲呈祥也有类似看法,“角色一定要跟演员表演的审美优势对位,特别像这种怎么演还有黄渤的影子,这无疑就减弱了剧作给沈西林提供的丰厚性、特别是历史的厚重感。”评论家李准,则认为沈西林形象的设计是创作者意图把喜剧因素引入谍战剧,这在谍战剧的发展和创新中不失为一种尝试。

另外,评论家曾庆瑞也关注了《锋刃》的一些细节处理,并指出一些不足之处,“沈西林车里的方向盘一会儿左一会儿右,那时候不可能出现右舵车。还有眼镜片,30 年代不可能有黄渤这样的眼镜片,你现在戴的是 21 世纪最时髦的镜片,黄渤要酷,就穿帮了,我问过一个眼镜店的朋友,他说历史哪有这样的镜片,所以不注意人家有的时候会说你不严谨。”

王者

◆快递

曾志伟“刻薄”点评吴奇隆好友

安徽卫视《超级笑星》升级篇本周将播出复赛阶段第三场,来自加拿大的海外选手更是卖力演出,声称自己想上春晚,连“春晚天后”蔡明都备受触动。吴奇隆的好友也站到舞台上,“四爷”更是场外打气,但是曾志伟却一视同仁,点评起来丝毫不留情面。

选手卖力想上春晚

在本周的《超级笑星》升级篇中,晋级选手为了争夺最后几个决赛名额,纷纷使出绝招杀手锏,为节目带来了更多爆笑看点。来自加拿大的海外选手麦小龙,在节目中放豪言表示自己很想上春晚,现场演绎了一段“节俭版春节联欢晚会脱口秀”。他卖力地唱跳神曲、自黑吐槽,以热情的表演带动了观众的情绪,掀起《超级笑星》升级篇的欢乐高潮。

面对海外选手的卖力演出,“春晚天后”

蔡明坦言,自己被他的表演深深打动:“我真的特别感动。你在我面前就是一个孩子,一个来自加拿大的年轻人,这么努力地学习我们中国文化,而且用中文来表演,真是很值得鼓励。”凭借实力获得蔡明老师的认可和鼓励,也让麦小龙对未来的喜剧之路充满自信,他想要登上春晚的理想,似乎也离实现更加近了一步!

吴奇隆好友参赛

在本周的《超级笑星》升级篇,除了评审、选手一如既往的精彩互动之外,竟然还惊现人气男神吴奇隆场外助阵,让不少粉丝感到惊喜。原来,为了支持演员好友吴华新,吴奇隆、谢君豪、李威、宗峰岩等圈内好友纷纷送上祝福,赞这位实力演员是他们心目中“最好笑、最幽默的男演员!”



由于获得了诸多圈内好友的力挺,选手吴华新在《超级笑星》中的关注度也一路飙升。不过,曾志伟再次对崔永元和蔡明的温和点评表示不满,更直接在现场呛声表示:“崔永元老师有的时候不知道如何点评你们,只好说很感动,但是我必须要清楚地分析你的表演。”曾志伟还用自己的表演经历现场给吴华新上起课来。现场观众表示:“就爱看曾志伟‘砸场’,这也让节目更好看嘛!”

王者