

上海耀达电器有限公司

通过 ISO9001:2008 国际质量体系认证
环保型 豪华型遥控塑壳风幕机,不锈钢冷暖型风幕机,各类塑料、铝合金贯流风叶,太阳能热水器

司址:上海奉贤区金汇镇(泰日社区)大叶公路泰西路口
电话:021-57586371 13801951488 13916378811
网址:http://www.yaoda158.com

关注

羊年春晚回归初心立足本义



资料图片

羊年春晚将以“家和万事兴”为主题,这也意味着,春晚不会追逐标新立异的主题表达,而是可能中规中矩,回到春晚的出发点上来。

2015 年央视春晚正在调整中回到正轨。日前,央视春晚剧组透露,晚会将以“家和万事兴”为主题,继续沿用四个“节目群”的结构方式举办。继确定总导演后,主题的敲定意味着春晚“大政方针”已定,剩下更多是具体操作层面上的事情了。

而如果说央视 2015 年春晚有过什么顾虑的话,首先应该就是办与不办的问题。近些年来,春晚一直在争议中前行。为迎合公众,去年央视破天荒邀请台外人员冯小刚担任总导演,以示“开门办春晚”理念,但效果似乎并不理想。

事实上,一台晚会要想同时满足不同层次、不同人群需求,这简直就是不可能完成的任务。换言之,有赞有弹可能就是春晚的常态。与时代同行的春晚,所需要的就是忠实记录,把这个时代的特点呈现到每年的节目中。作为一台举办了数十年的晚会节目,春晚观众数量庞大,经典节目让人记忆深刻。某种意义上,春晚已成为春节的一个新传统,融入许多人的过年记忆。就此而论,春晚已不是说不办就能不办的,至于怎样才能办好,不妨另说。

那么,羊年春晚怎样反映这个时代的特点,又怎么回应这个时代的需求?确定总导演、明

确春晚主题与节目要求,确立“选角”标准,便是题中应有之义。此前,央视曾明确将坚持“三不用”原则,又表示将节俭办春晚、杜绝奢华之风,这是春晚针对新形势所作出的回应。不再邀请社外人员担纲总导演,或是出于对去年春晚的经验总结,但更可能是为了加强对晚会的总体把握。对央视而言,羊年春晚首要任务是保证不“跑偏”,能否比往年更出彩,或是次要问题。

确定“家和万事兴”为羊年春晚主题,大概也是基于这种考虑。“家”这个主题在往年春晚中并不罕见。春晚的本义,就是在阖家团圆的夜晚,开开心心欣赏节目,欢欢喜喜过大年。这也意味着,羊年春晚不会追逐标新立异的主题表达,而是可能中规中矩,回到春晚的出发点上来。不可否认,在各方面批评和压力下,春晚一直以来都在做“加法”,挖空心思推陈出新,而羊年春晚更可能做点“减法”,力求回归晚会的本来面目。

当然,这或许只是一己揣测。作为举国瞩目的春晚,毕竟背负了太多寄托与要求,有时也就难免被牵着鼻子走,迷失了方向。但无论春晚怎么变,为广大观众办一台可让人轻松观赏、符合大众审美需求的晚会,应该不是苛求。也只有回归初心、立足本义,春晚才能在常变常新的年代,保持相对稳定不变的品质,从而赢得公众的认可。

羊年春晚或许不会让人有太多惊喜,但若能让观众真切感受到“家”的温馨,足矣。 王者

议论

电视剧为什么每集 45 分钟



也许你正在看 TVB 的《使徒行者》,在两集连续剧的闲娱时间你瞥到这篇文章的题目。刚刚播放的一集电视剧也许是 42 分钟,也许是 43 分钟,这有什么区别呢?你也许还想到,并不是所有的电视剧都是 45 分钟左右,你最近看的台剧和韩剧就有 60 分钟一集,这里头有啥特殊之处呢?

原因就像某些历史剧的开头:在很久很久以前……在很久以前(最早的电视剧出现在 80 年前,而最早的电影出现在 100 多年前),胶片卷盘的片盘,一般可以容纳 15 分钟的容量。技术制约形成习惯,因此电影或电视剧的长度一般都是 15 的倍数。短片一般为 15 或 30 分钟(如早期的 New reel),故事片一般是 90 分钟或者 105 分钟,电视剧一般为 45 分钟。

但真正的问题是:15 分钟的片盘是老底子的事情了,拍摄电视剧后来使用的是磁带,而如今电影电视剧使用的则是数字技术,根本不会受到这 15 分钟的制约,为什么电视剧仍然大多是 45 分钟左右呢?

现在,说书先生退场,经济学家上场。这里面的原因,就是经济学上的“路径依赖”。它的含义是有些事情当你做出了第一个选择,那么未来的道路就不可逆转地决定了。影视业已经从叙事、制作、发行、终端等各个环节都适应了这个时间长度,因此改变意味着巨大的成本。

最能说明“路径依赖”原理的例子就是铁轨轨距。美国使用的轨距是 4.85 英尺,这是从何而来呢?原来这是英国铁路的标准,因为美国早期的铁路都是英国人设计建造的。那么英国的标准从何而来呢?答案是最初的英国铁路,是由建电车轨道的人设计的,而 4.85 英尺,就是电车轨道的标准。

我们继续溯源,电车轨道的标准从何而来?原来最早是以马车的轮宽做标准。那么马车的轮宽——这个该死的 4.85 英尺究竟从何而来?答案在古罗马人手里。4.85 英尺正是古罗马战车的宽度。那么古罗马人为何使用 4.85 英尺作为战车的轮距呢?谜底就是 4.85 英尺是两匹拉战车的马屁股宽度。

这个说法你也许觉得过于故事性,但这大半是有史可查的事实:1937 年铁路轨距的国际标准就是 143.5 厘米(4.85 英尺),而这就是沿袭了美国 1835 年的规格,而美国最早的铁轨,就是承袭了英国的规格。而据英国第一条蒸汽机推动的铁路设计师乔治·斯蒂文森的儿子罗伯特后来在国会上的回忆说:143.5 厘米轨宽也不是他父亲定的,而是从家乡地区承袭来的。他说 143.5 厘米的轨宽,“没有任何科学理论上的依据,纯粹是因为已经有人在用了。”

今天你坐在宽敞的日本新干线或者中国高铁中,你脚下的铁轨轨距,正是两个马屁股的宽度——143.5 厘米。历史就是这样不可思议,45 分钟的电视剧也是由工业时代的一卷胶片决定的,就像一英尺的长度是由一位国王的鼻尖到手指的长度决定的。

快递

徐克赞余男：女人中的女人

由徐克执导,张涵予、梁家辉、余男、韩庚等联袂主演的 3D 动作巨制《智取威虎山》,将于 2014 年 12 月 24 日圣诞档全面公映。继女主张余男浮出水面并首曝“青莲”造型后,今天片方再曝余男一组“被虐”的重口味剧照,不仅挑战观众的视觉冲击力,也使压寨夫人青莲在片中的身份和情感愈发显得扑朔迷离。

体现女人内心的力量

在此次曝光的“重口味”照中,余男身着撕裂的旗袍被麻绳捆绑在床上,表情痛苦却眼神桀骜,与游刃有余玩弄威虎寨、蛊惑人心的压寨夫人的既定形象形成强烈反差。对此,余男表示:“青莲的好坏是很难辨的,她与座山雕的感情也是很另类的,很难用‘爱恨’去界定。她被座山雕掳上山,破坏了她以往的幸福;而座山雕对她又有爱,在她不断给威虎寨制造祸端时,这个魔鬼似的土匪头子又一次次宽容她,只不过他的宽容用暴力去表达。他们两个人的复杂感情就一直夹在在暴力中,这也十分符合土匪窝的气质”。

感慨“女人难当”

作为电影《威虎山》中名副其实的女主角,导演徐克表示,“通过这部电影的合作,证明我当初花费心思为她量体裁衣‘青莲’这个角色是对的,余男不是普通意义上的美,她的美在于蕴含在风情中的力量,这种性感的力量对男人更具诱惑力,她是女人中的女人。这次余男的在电影中的锋芒绝不亚于杨子荣和座山雕,她的肢体、表情、眼神的情绪表现

力度非常惊人。”

余男也表示:“青莲利用自己女人的特质时时刻刻找机会挑起祸端,但座山雕多聪明啊,她只能利用座山雕对她的另类感情,一次次去挑战他的权威和底线,在给别人制造障碍的同时也令自己陷入更大的危机,还要在这个‘威虎山迷宫’里去寻找真相。这部戏可以说是英雄难做,女人难当,尤其是老大的女人更难当。” 王者



崔永元自曝抑郁后遗症



上周安徽卫视《超级笑星》升级篇首播,崔永元也完成了其离开央视后的喜剧综艺首秀。对于崔老师的表现网友们给予肯定,并表示“希望喜剧能治愈崔老师的抑郁”。然而,与网期许相反,崔永元却在录制过程中频繁表达了从事喜剧的痛苦,现身说法为何抑郁更偏爱“逗比”,并首次曝光自己抑郁后遗症,称“现在基本不睡觉”,想睡睡不着才是最惨。

为何抑郁更偏爱逗比

由安徽卫视倾力打造的全国首档原创喜剧真人秀节目《超级笑星》升级篇已于上周开播,身为评委的崔永元也完成了其离开央视后的喜剧综艺首秀。关于崔永元在节目中的表现,不少网友还是给予了肯定,称“崔老师的犀利点评中冷不丁来一记冷幽默果真是萌萌哒”。另外,更有网友借此送寄语,“希望喜剧能够治愈崔老师的抑郁症”。

然而,与网友所期望的治愈相反,曾经深陷抑郁症的崔永元却在录制过程中频繁表达了做喜剧的痛苦。每当有选手谈及自己为创作剧本而难以入眠时,崔永元总以过来人的身份给予“幽默式安慰”,“你不喜欢喜剧(失眠)自然就好了”。有时还不忘自嘲一番,“再说你再痛苦能痛苦得过我吗?”

无独有偶,前段时间《女主播抑郁症日记》在朋友圈疯狂转发,喜剧天才罗宾·威廉斯自杀身亡……抑郁似乎对“逗比”格外偏爱。对此,在喜剧节目中不断尝试脱口秀、相声以逗笑的崔永元似是深有体会。“喜剧是最难做的事情,做喜剧也是很痛苦的,在台上要想方设法让大家笑,大家还不笑,那不抑郁都不行。”

想睡睡不着才最惨

经过十年抗争,饱受抑郁症折磨的崔永元已经治愈,甚至还不时拿自己的抑郁开玩笑,就连同为评委的蔡明、曾志伟也会拿小崔的抑郁说事。尽管崔永元已经坦然面对抑郁症,但抑郁也似对其产生了巨大的影响。曾有媒体报道称,“他(崔永元)多年养成了不同于大多数人的作息习惯,凌晨五点睡觉,下午一点起床,两三点后来中心上班,一直工作到第二天凌晨。”

而在安徽卫视《超级笑星》升级篇的录制中,崔永元“晚上不睡觉”一事也似被作证。每当有选手提及“失眠”、“抑郁”之时,崔永元总会捍卫自己晚上不睡觉的权利。“睡不着觉其实没那么惨,睡不着的好处也很多,可以看书、写字、看世界杯……睡不着觉别不开心,其实睡不睡无所谓。”

而每每面对崔永元“强词夺理”的说辞,搭档蔡明、曾志伟也不忘毒舌一把。“根本不想睡那没事,想睡睡不着才惨。”“他就装,其实他就是睡不着。”对于来自搭档的“拆台”,崔永元也坦言自己的睡眠确实受到了影响,并称“我就是想睡睡不着。” 王者