

# 《忘了去懂你》郭晓冬“猜忌”小陶虹



由贾樟柯监制，女作家权聆执导，郭晓冬、小陶虹主演的电影《忘了去懂你》，上映后受到了众多网友的关注，很多网友纷纷玩起了“忘了去懂你，……”的造句。影评人《内陆》飞鱼转发片花，并写道“忘了去懂你，也曾灯下听夜雨”，贾樟柯导演随即幽默回应：“忘了去懂你，也曾几何不及格”“忘了去懂你，也曾汾酒花生米”的句式。网友们则纷纷跟帖，幽默造出“忘了去懂你，也曾腰围二尺一”“忘了去懂你，也曾沙滩比基尼”“忘了去懂你，我该怎样过四级”等句子，让《忘了去懂你》顿时趣意横生。

文/记者 顾向民 摄/记者 王志强

电影《忘了去懂你》讲述了郭晓冬和小陶虹饰演的一对恋人渐行渐远的爱情故事。两人之间的搅局者，不仅有王紫逸想和小陶虹发展“姐弟恋”，还有张一白饰演的前男友挑起两人的“神经战”。该片在今年的上海电影节试映后受到业内人士与媒体的极大认可，权聆导演也是继郭敬明、韩寒后，今年暑期第三位涉足大荧屏的作家，不仅是恋爱男女的防疫针，亦是已婚人士的教科书。更有豪华幕后团队，成就影片的绝佳制作质量。

在《忘了去懂你》中，陶虹饰演的“话题女王”不但跟张一白饰演的地产大亨前男友藕断丝连，更是被王紫逸饰演的小鲜肉频频放电，惹得郭晓冬醋意大发，两人也因此遭遇了一场危及信任的“情感风暴”。有网友提前给郭

晓冬封了“风暴哥”的称号，郭晓冬笑言“很受用”，并称希望电影的票房能像风暴一样席卷市场。

“斯文大叔”郭晓冬饰演的大多是好男人好丈夫形象，但此番却演起了猜忌多疑的丈夫，“真的是有点小龌龊！但我看完剧本很喜欢这个角色，大家总以为我就应该演暖男，演那种高大全的好男人，很少有这种小龌龊的角色来找我演。”郭晓冬笑言，演这部戏完全是“自黑”行为，“既然大家信任我，那我就毁一下自己吧，幸好观众对我的宽容度很高，能接受我各种尝试。回过头来看，导演还是对这个人物的保留的，还是不够龌龊，再龌龊、猥琐一点应该挺逗的。”或许是太入戏。

戏里最爱猜忌老婆，戏外与妻子程莉莎结

婚七年的郭晓冬，却直言最不能容忍婚姻里互相猜忌的状态，“猜忌这个东西对我来讲是极其不可能存在的，任何事简单是最好的了，任何事物就是黑与白，之所以还有中间的颜色，是因为你想多了”。生活中拥有美满婚姻的他，还直言《忘了去懂你》其实可以引发很多围城中人的思考，“沟通特别重要。任何一个工作范畴里的人都在忙自己的事情，真的会忽略枕边的那个人，这个电影会让大家重新站在对方的角度思考问题，那些即将恋爱的，或者是正在恋爱的，或者是在七年之痒的，或者是金婚、纸婚都可以看看，重新看待自己这份真实的感情，站在你身边最近的那个人，互相多包容多理解，像我和我太太一样，七年不痒”。

一周开堂

## 赵薇：我的优势就是有亲和力、接地气



“因为赵薇有很多女演员没有的东西，她是中国最有亲和力和接地气的女演员。”

百花奖揭晓，赵薇成最佳导演。这恐怕是演员转型导演获奖最快、最大的一个了。问题是赵薇并不一味想在导演圈混，而是导演、演员两边审，毕竟，当导演太累，毕竟，她是靠“小燕子”起家的。

《亲爱的》中，赵薇又有新突破。依然是女星，但赵薇已然不是普通意义上的女星。曾经的“小燕子”，如今身份不少，为人妻为人母，既是个手握票房的女导演，又是一个敢于突破的女演员。

在《亲爱的》里看到赵薇，让人吃了一惊，当一切走向大团圆的时候，她出现了——开始只有一个背景，毛糙短发，身体松垮，穿着的确良服装，操着安徽口音喊叫：“抢孩子了，抢孩子了！”她追喊着跑来，然后镜头转向她的脸——哇塞！生活的艰难都写在上面。

赵薇扮演的角色是被拐孩子的安徽养母李红琴——人贩子的遗孀，本人无法生育的她说是老公在深圳的私生子，家里还有一个来路不明的女孩，不过孩子们都很爱她，孩子被福利院带走后，她决定状告福利院，争夺抚养权。从伦理上来说，这个角色很难得到同情，更何况黄渤和郝蕾饰演的夫妇已经在故事的前半段赚尽眼泪。

拿到剧本后，赵薇也着实吓了一跳，“光看剧本还没等我出场就已经哭了七八回，观众在前半段是不是把情绪都用光了？我开场40分钟才出场，又是一个对立面的角色，吃力不讨好啊！但我就是这么胆大，因为我知道我的优势就是骨子里接地气！”赵薇“义无反顾”地接下了这个安徽农民的角色。

赵薇，就是这么胆大的，就是这么洒脱，就是这么豁得出！

“全中国，恐怕只有陈可辛会找你演农民。”赵薇的好友李楠这么对她

说。电影中，赵薇的形象和表演给观众带来了震撼：李红琴被逮到派出所后，她蹲缩在墙角，不敢正眼看人，被警察质问孩子的来历……那一幕甚至连业内人士也颇感震撼。

很多人看完《亲爱的》后，都感叹陈可辛的大胆，陈可辛也坦言这是一次冒险，但觉得值得冒险：“因为赵薇有很多女演员没有的东西，她是中国最有亲和力和接地气的女演员。”

## 娱人娱己

# 宁浩中意黄渤焦俊艳组合



文/王则 近期，由宁浩执导的爆笑爱情喜剧《心花路放》正在全国各大院线火热上映。自影片上映以来，票房成绩捷报频传。上映短短8天时间里，已经打破了多项国内票房纪录，票房成绩直逼8亿，引发全民热议。当《心花路放》票房、口碑均获得市场巨大肯定的时候，是否筹拍续集成为观众最关注的问题。而导演宁浩此前也曾透露过，若有续集拍摄，故事将紧紧衔接上部结尾，以“耿浩”和“小北”结婚作为开始。更是“预定”了黄渤、焦俊艳作为续集的男女主角，为观众们留下更多可以期待的空间。

黄渤、焦俊艳高票房保证

近期，在东方卫视热播、由焦俊艳主演的都市爱情轻喜剧《幸福36计》以超高收视率完美收官，受到观众喜爱的焦俊艳也因此获封“收视新贵”。而凭借在近日连续占据各大新闻头条的全民喜剧电影《心花路放》中的精彩表现，观众的目光再次聚集在焦俊艳身上。焦俊艳也因其对观众、粉丝的强大号召力而正式进阶成为“票房福星”。当导演宁浩透露，若拍摄《心花路放》续集就要邀请黄渤、焦俊艳出演男女主角时，“票房吸金石”黄渤、“收视新贵”+“票房福星”焦俊艳这样

的阵容搭配，让观众对《心花路放》的续集充满期待和信心。

焦俊艳阳光无敌

《心花路放》是导演宁浩继电影《无人区》之后的又一部公路片佳作。影片继承了“宁式”电影一贯笑中有泪、引人思考的风格，讲述了两个处于中年危机的男人在学会如何与过去和解之后，重新获得真爱和生活希望的故事。导演宁浩笑称这是一部与他最爱的公路片——《西游记》有着异曲同工之妙的粉色公路电影。故事以3000公里路为线索，黄渤

在邂逅了一路各式各样“奇葩”女人之后，终遇自己的“真爱”——由焦俊艳饰演的小北。作为结局彩蛋出现的焦俊艳，惊艳出场让观众直呼阳光无敌。这也印证了导演宁浩选择焦俊艳作为压轴出场的用意，宁浩表示，结局需要焦俊艳这样具有阳光气息的真挚女生，让观众感受到生活还是充满阳光和希望的。导演宁浩表示，当初选角时正是看中了焦俊艳身上所散发出的娱乐圈所稀缺的真挚阳光气息。据说，焦俊艳进行拍摄当天阳光特别好，拍摄进行的十分顺利，连一向要求苛刻的导演宁浩都对焦俊艳的自然流畅的表演赞不绝口。

而作为一部公路片，《心花路放》也选择了用全国范围内的路演形式为影片宣传造势。作为主创之一的焦俊艳，为影片造势宣传，几乎变成空中飞人，而所到路演城市均有粉丝到场大力支持，足见其号召和影响力。路演期间，恰逢焦俊艳主演的电视剧《幸福36计》以超高收视率完美收官，焦俊艳因此获封“收视新贵”。而焦俊艳似乎将这份好运带给了电影《心花路放》，电影首映当日便轻松突破亿元大关，焦俊艳也化身“票房福星”，成团队“吉祥物”。

## 热门词

### 张柏芝表示仍相信爱情

日前锋菲复合的消息闹得沸沸扬扬时，身在云南录制生活真人秀《明星到我家》的张柏芝因患急性肠胃炎被送医治疗，一度成为话题。近日节目首度开放媒体探班，康复的张柏芝现身“自家”小院，带领记者参观猪圈和厨房，虽然全程避谈谢霆锋，但说到感情问题，张柏芝表示仍在期待，仍在等待好男人。

### 苏永康 12月大婚 王菲谢霆锋或同时出席

苏永康将于12月2日迎娶女友冯翠珊(Anita)，结束8年的爱情长跑，在娱乐圈人缘甚广的他将宴请近圈中巨星好友出席，不仅陈奕迅夫妇会做证婚人，王菲谢霆锋也可能一起出席。霆锋携王菲到场，难怪苏永康友人笑指这将会是史上最喧宾夺主的婚礼。

### 55岁郎昆加入羊年央视春晚总导演竞争

国庆长假前，有消息曝出2015年春晚可能由吕逸涛、汤浩这对年轻人联合搭档执导。吕逸涛和汤浩都曾是哈文、冯小刚春晚核心团队导演；吕逸涛曾担任2012龙年春晚执行总导演。但国庆长假期间，从央视内部了解到，又有一位老导演正参与竞争，这就是55岁，现任中央电视台戏曲音乐部主任的郎昆，他曾在1991年、1994年两届春晚中担任总导演，资历颇深，可能性很大。

### 法国办陈凯歌个人影展

为庆祝中法建交五十周年，由法国外交部、法国旗帜基金会联合举办的“向陈凯歌致敬”大师电影回顾展在法国图卢兹电影资料馆拉开了帷幕。此次一共展映陈凯歌导演的《霸王别姬》等四部作品，场场爆满。活动期间，陈凯歌导演及夫人陈红受邀出席了观众见面会，并透露了2015年新作《道士下山》的相关信息。