

村群众路线宣传重在提高村民参与率

浦东新区合庆镇建光村通过村民自创诗歌和漫画倡导核心价值观有新意



□记者 康晓芳 通讯员 许结艳

几幅漫画题材内容,都是反映正在开展的党的群众路线教育实践活动以及坚决贯彻执行党中央“八项规定”,抵制铺张浪费、公费吃喝的。画面惟妙惟肖、风趣幽默,起到了较好宣传教育效果。

原来,这些作品的作者是该村“红枫叶”村民文化创作小组成员倪崇良。老倪受到村群众路线教育活动动员大会的启发,为配合活动开展而进行专题创作。

今年年初,建光村还召开了村民看书读报小组筹建座谈会,参加此次会议的大多为一些常年对看

书读报有浓厚兴趣的退休村民。

座谈会中,村党总支和村委会领导就建立看书读报小组的意义和目的作了说明。随后,大家畅所欲言,各抒己见,对如何更好地开展小组活动出谋划策。大家一致认为成立看书读报小组,不仅能进一步丰富村民文化生活,而且还为村民间交流互动提供了平台。一些老干部、老教师还提议,今后小组开展活动,应该主动围绕和配合村党总支各项中心工作、中心任务开展活动,发挥好正能量,促进村里工作健康开展。

座谈会上,大家一致决定将村看书读报小组起名为“红枫叶”,寓意小组活动开展红红火火,硕果累累。

除了“红枫叶”看书读报小组,村里还组建了“红枫叶”村民文化创作小组,不仅成为村民文化交流平台,同时也涌现了不少擅长写诗、作画的“文化农民”。这些农民的创作作品结合当下形势,配合村委宣传,向百姓宣传党的政策、村委的工作,受到村委和村民的欢迎。

合庆镇党委书记杨琴华在建光村调研时,充分肯定了“红枫叶”文化创作小组的作用,认为这是群众路线教育实践活动中提高村民参与和知晓率的创新探索。

村民画画写诗 宣传群众路线

老倪说,“参加了村里看书读报小组、文化创作小组,感到生活充实了不少。”老倪告诉记者,自己特别喜欢画画,但真正尝试创作还是从退休开始。作为合庆镇本地人,老倪退休前在湖北工作了41年,退休后回到建光村,平时到村里村民活动室看书读报就成了老倪退休后的业余爱好,“画画创作需要素材,我的素材来源于看书看报以及身边的人和事。”老倪深有感触地说,村里组织村民成立读报小组、文化创作小组的做法非常有意义,引导村里形成学习氛围、提高村民文化素养,同时也为像自己这样喜欢画画的村民提供了展示的平台,使自己能配合村委宣传党

“看漫画,知天下事”,日前,记者在浦东新区合庆镇建光村村民活动室看到,村民们围在新张贴漫画的宣传栏一边欣赏一边啧啧称赞,“漫画形式轻松活泼,我侬村民在欣赏漫画的同时,了解党的政策和村委的动态,既丰富了我侬村民文化生活,又长了知识。我侬都喜欢看这样的漫画。”

的政策,弘扬正能量,感到很高兴。

在村民活动室的墙上,记者看到,除了老倪的漫画,国画、诗歌作品也很丰富。建光村党总支、村委会对村民群众以文艺创作投入教实活动的热情给予充分肯定,认为漫画、诗歌作品出自村民之手,取材于群众中,其感染力和吸引力让村民喜闻乐见;同时对村党总支中心工作,起到宣传鼓舞作用,对于推进基层党的群众路线教育活动也具有积极意义。

通过村民参与度 提升对村务工作认知度

“村民知晓是关键,村务工作践行群众路线不能与村民的参与脱节。”建光村党总支书记钱国飞告诉记者,“应该承认,村民文化程度、思想水平相对有限,普遍存在对各级政府的政策缺乏了解积极性的现象,而这也成为影响村委工作有效推进的重要因素之一。自从村里成立了读报小组、创作小组,并在镇党委、镇政府的鼓励 and 指导下,通过读报小组、创作小组开展了多次活动,在读报看书的同时,鼓励村民写诗作画宣传党的政策。”由于文化创作小组成员都是村民,村民向村民宣传,更容易使村民接受,从而提高了村民对村务工作的认知度,有效地促进了村务工作的开展。

“这种宣传形式不仅提高宣传

效果,还营造出了良好文化学习氛围。”钱国飞告诉记者,“以前村民的业余时间大多用来打麻将等方式,不仅容易造成家庭失睦、邻里纠纷等,现在通过读报和创作小组,很多村民因此养成了看报读书的好习惯,通过读报、看画,了解了当前党的政策和村委的工作,潜移默化中提高了素质,村民间吵架纠纷事件越来越少了,村委各项工作也顺利开展了,村风村貌改善了。”

“提高村民对村务工作的知晓率和满意度,是村级党组织走群众路线的根本。”记者还从合庆镇党委、镇政府了解到,除了建光村用村民文化创作形式宣传党的群众路线外,全镇自教育实践活动启动以来,结合实际情况,充分注重实效,多角度、全方位、立体化地开展学习教育活动,创新活动方式,拓宽学习渠道,不断把教育实践活动引向深入。镇党委建立了专题宣讲团,深入庆丰奚家、勤益跃进、蔡路等村党总支,以更接地气、更面向党员群众的方式在基层开展宣讲,并创造性地运用菜单化的配送方式,将群众路线的重要精神以群众喜闻乐见的方式带到基层。镇党委还向基层(村居)配送红色影像资料,集中学习先辈先进的感人事迹,组织党员群众集中观看《焦裕禄》、《雷锋在1959》等影片,为基层搭建良好的学习载体,营造浓厚的宣传教育氛围。

【走基层 转作风 改文风】

走村镇·话“三农”

本栏目荣获“上海报社优秀品牌活动探索创新奖”

纪念抗日战争胜利 69 周年

淞沪抗战史学术研讨会成功举办

□记者 施懿赞

本报讯 为了纪念抗日战争胜利69周年,深入研究淞沪抗战在中国抗日战争暨世界反法西斯战争中的地位与贡献,更好地推进上海淞沪抗战纪念馆陈列改建工作的展开,复旦大学历史系、台湾政治大学人文中心和上海淞沪抗战纪念馆日前共同举办为期3天的上海淞沪抗战纪念馆陈列改造暨淞沪抗战史学术研讨会。

两次淞沪抗战是近代中国对外反侵略斗争史上的里程碑。来自台湾政治大学、中正文教基金会、中研院、中山大学,上海复旦大学、上海师范大学、上海大学,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆等研究机构的30多位专家学者,围绕淞沪抗战在中国抗日战争和世界反法西斯战争中的意义、上海在抗日战争中的历史地位等展开研讨,并就两次淞沪抗战史料进行考证研究。

复旦大学历史学系余子道教授和台湾知名学者张玉法先生分别作了题为《两次淞沪抗战的历史地位和当代意义》和《淞沪战役在抗日战争中的历史定位》的主题报告。由民间机构——中国抗战文化基金会投拍的100集纪录片《中日百年战争史》,在会上举行开机仪式。该片旨在梳理中日两国近代史和日本侵华战争史,预计于明年纪念抗日战争和反法西斯战争胜利

70周年之际杀青。

上海淞沪抗战纪念馆于2000年1月建成,同年3月正式对外开放,是一个全面反映抗战时期发生在上海的两次重大战役“一·二八”、“八一三”淞沪抗战和上海人民14年抗战史实的专题纪念馆。纪念馆所在地濒江临海,曾是原宝山县县城旧址,也是两次淞沪抗战的主战场。展厅面积近2000平方米,陈列有《抗日战争与上海》、《血沃淞沪——淞沪抗战史实掇英》、《上海郊县抗日武装斗争图片展》、《抗战文化系列——张明曹抗战美术作品展》等展览,运用多媒体影视合成等科技手段,配合文物和历史图片文献,使整个展览可看性强、时代感明显、极具感染力。另外,分布在园林10.6公顷区域内的“淞沪军民抵抗日军侵略”大型雕塑、“姚子青营抗日牺牲处”、“淞沪战场遗址”纪念碑、陈化成纪念馆等人文景观,与临江公园的参天大树、如茵绿草、浩淼长江有机地融合在一起,形成淞沪抗战纪念馆濒江临海、环境优美、整体协调的格局和特色。2003年1月,该馆被上海市人民政府命名为“上海市爱国主义教育基地”。2003年1月28日起免费对外开放,至今已接待各界人士450万人次。与会人士纷纷建议,进一步加快上海淞沪抗战纪念馆的改建进程,将其打造成“淞沪抗战历史展示中心、研究中心”和“海峡两岸文化交流基地”。

三甲港海滨乐园完成整修

对外免费开放一周 市民尝“鲜”报名从速



■图为新修的泳池栈道。

□记者 杨清悦

本报讯 浦东三甲港海滨乐园日前完成整修。重新装修整理后,乐园游泳区面积扩大了近2万平方米,沙滩面积也增加了一倍多。岸边新建的长廊,增添了海滨乐园的游览情趣。更让游客欣慰的是,三甲港海派乐园花费巨资,对原有的海水进行了彻底更换,为游客在下海游乐时增加了安全元素。

三甲港海滨乐园在整修时,特别引进由台湾dsp运动演艺潮流跟德国世界品牌powerslide宝狮莱、香港喻丝圆娱乐集团倾力打造一个doop海滨的轮滑步道、室内轮滑精品店、室内舞蹈教室、室内全面半J滑板,

还有全亚洲最大的1.5万平方米的海滨轮滑场。乐园将邀请世界级的竞速冠军开办讲习集训、海滨轮滑嘉年华等。除了打造成全中国第一个以轮滑为主题的海滨乐园外,三甲港海滨乐园还有许多好玩的水上项目,如水上气艇、水上摩托车、水上高尔夫、游泳池、海钓、水上舞台和沙滩卡丁车等。

为了进一步突出海滨的氛围,三甲港海滨乐园在原有基础上,对所有的沙滩木屋进行整修和重新布置,在草屋的连接处配上旁边的独柱木屋和沙滩海水,一副南方海滨的氛围油然而生,使游客不出上海就能领略到南方的海洋情调。在海边玩累了,游客还可以上岸在沙滩上享受一回异国风情的沙滩理疗,在大自然里彻底放松身心。

乐园的“迪芬奇发明工场”,则是一座探险的乐园、艺术素质教育的摇篮、激发创造力的梦工厂、寓教于乐的儿童乐园、都市近郊(一小时车程)周末度假村。游客可以动手组装各种小发明产品,开发创造力,拓展创新思维。

针对今年高温天数将超过往年的信息,三甲港海滨乐园为检验改造后的各种设施的安全性和完善性,近日推出免费开放一周的促销措施。6月9日—13日,市民可以报名参加,额满为止。