申花钢管
圆管Φ4.75~Φ2540
矩形管10×18~350×450
方管10×10~400×40
椭圆管10.2×16~150×80
P型管、不等边六边形管……
可按客户要求定做
高新企业 市级文明
上海名牌 著名商标
制作、安装钢结构件
地址：华泾路1277号
电话：64969436 64967177
64967178 邮编：200231

受群众认可才是最高的荣耀

——菊园新区组织党员干部聆听徐虎报告会

□通讯员 **马慧怡**

5月5日，菊园新区举行党的群众路线教育实践活动第八次集中学习，特邀全国劳模徐虎作《为人民服务，贵在坚持》专题报告。

新区党工委委员、管委会副主任褚建国主持报告会。他说，全国劳模徐虎在平凡的岗位上始终保持着全心全意为人民服务的精神。希望新区党员干部要认真学习徐虎精神，立足本岗，用心服务群众，争当让群众满意，受群众欢迎的新时代“徐虎”。

报告会上，徐虎用朴素的语言讲述他的成长过程。他说，出生于1950年的他，于1968年下乡当了7年菜农，农村艰苦的环境锻炼了他吃苦耐劳和不怕脏的精神。他于1975年成为一名水电维修工之后，每天穿梭于居民区，修电灯、自来水管道、抽水马桶，疏通下水道，以认真细心的服务态度与过得硬的维修技术受到群众欢迎。

1984年底，上海市主要新闻单位和市有关部门共同发起了由市民评选“上海市优秀社会服务工作者”的活动。当时，市民群众纷纷投徐虎的票，徐虎获得了一等奖。他用实际行动让自己这个普通劳动者家庭感受到了来自市民群众给予的荣耀。这份荣耀是鞭策，更是压力。当时，徐虎所在单位的领导鼓励他要想办法更好地为居民群众服务。于是，徐虎发放了500多份意见征询单，走访了300多户居民家庭。当他了解到很多双职工家庭希望在傍晚发生水电故障时也能得到及时解决时，他便想为大家提供挂箱服务，白天正常上班，每天晚间义务上门提供维修服务。徐虎在光新一村、石泉路75弄和石泉六村挂上了3个“夜间水电急修特约服务箱”，并写上留言：“凡属本地段的公房住户如有夜间水电急修，请写纸条投入箱内。本人热忱为您服务，每天开箱时间晚上7点。”就这样，他信守着自己制定的服务承诺，坚持着“辛苦我一人，方便千万家”的为人民服务精神。

徐虎说，每个人都需要他人的服务，作为党员，在自己的岗位上服务群众可以更好的融洽党群关系，起到很好的桥梁纽带作用。比如在菊园新区，就有“老管”、“棉鞋奶奶”等优秀的身边典型，他祝愿新区能涌现出更多的群众身边的“徐虎”。

据悉，新区自教育实践活动启动以来，通过形式多样的集中学习活动激励广大党员干部牢固树立群众观点，立足本岗践行群众路线。无论是本次报告会主讲人徐虎，还是第一次集中学习活动中的5位优秀基层党员干部，他们的共同之处便是在平凡的工作岗位中用心服务群众，用每天如一日的实际行动让群众感受到可亲可敬的党员形象，受群众认可才是最高的荣耀。

2014遂昌三井问茶节揭幕

由新路湾镇三井村村两委及三井村农家乐协会主办的2014遂昌三井问茶节于4月25日-27日在新路湾镇三井村举行。

本次三井问茶节得到了遂昌县委宣传部、县旅委、县农办等部门的大力支持，活动内容丰富多彩，有江浙沪企业家茶园认养、长三角驴友摄影大赛、长三角品客汇俱乐部三井基地成立及三井农家乐综合体研讨与旅行社对接开通仪式等活动。

26日清晨，祭祀活动开启，古老的祭祀文化和原汁原味的传统吸引了众多外来嘉宾的目光。随后开幕式正式启动，来自江苏、上海、浙江三个地区的嘉宾代表共同洒落“神秘之水”，代表着三井美好的未来。开幕式好戏不断，不仅有凝聚着汤显祖文化的茶艺表演，更有上海嘉宾精彩绝伦的二胡表演。下午的大会堂里，茶园认养、三井水拍卖等活动相继展开，97位长三角嘉宾当即认养了属于自己的茶园。

据活动组委会潘瑞雄介绍，本次问茶节的诸多活动内容，开创了长三角乡村原生态农产品营销、旅游资源开发推广等方面的新型合作模式，乃是一次对乡村旅游经济如何更合理健康地发展的探索。

据活动总策划、《休闲遂昌》双城杂志运营总监王绚花女士介绍，此次问茶节所倡导的理念，是以“双城”的概念来提升活动的效益与效果，在活动中大胆创新、摸索一条适合长三角地区乡村旅游经济发展的道路。通过与上海、江苏等其他地区的合作及交流，将遂昌的特色、亮点推荐出去，而非仅仅为了活动而活动。“活动的目的不仅要有实在的效益，更要有前瞻性、创造性。我们杂志更看重的是未来：三井的未来、乡村旅游经济的未来。通过活动，希望能将遂昌美丽乡村的原生态之美推广到外面的世界，使更多的高端消费者了解遂昌，走进遂昌”。

通讯员 **叶艇**

敬老院里生日宴 百岁老人笑开颜

4月30日中午，浦东花木广洋敬老院老年活动室里张灯结彩。70余名老人及家属欢聚一堂。当天，院方为生日在上半年的住院老人举办生日宴会。老人们喜笑颜开，频频举杯庆贺生日。102岁寿星郑老太喜气洋溢，亲手切开生日蛋糕。参加生日宴会的老人家属表示：敬老院多年来坚持这项温馨的生日宴活动，给老人带来了欢乐。敬老院唐年萍院长则表示：我们尽力给老人营造一个在家的氛围，提升他们的生活质量。 **刘黑炭** 摄/文

金桥公园举行市民摄影大联展

5月1日，金桥公园举行了庆“五一”摄影大联展，千余张栩栩如生的图片，以反映浦东发展建设、街镇风貌、社区文明、民俗风情、自然风光等方面为题材，展示了浦兴社区摄影爱好者“知我浦东、爱我浦东”的激情创作，快乐摄影，彰显了美丽浦东文化艺术风采。该摄影大联展，由浦兴社区文体协会、金桥公园摄影沙龙、浦兴社区摄影联谊会、东方摄影沙龙、浦东摄影家协会金桥出口加工区分会举办。 通讯员 **秦有喜** 摄/文

群文领域的“拼命三郎”

——记浦东新区泥城镇文化中心主任高国华

在浦东群文领域，泥城镇文化中心主任高国华有着极好的口碑。他，身材敦实，待人热情，脸上常浮着谦和的笑容。尤其是多年来泥城的群文工作亮点频出，荣誉不断，作为主任的高国华自然功不可没。

屈指算来，高国华投身群文已有30多年了。2000年，跨世纪钟声敲响之际，组织上一纸任命，让已有群文丰富经验的他挑起了文化中心主任的重担。泥城是他的家乡。他决心不辜负上级领导和父老乡亲的期望，谱写泥城文化事业的新篇章。特别是“两区合并”和临港新城开发建设以来，他更是紧紧抓住千载难逢的大好时机，在泥城这片丰饶的热土上精心描绘最新最美的“文化蓝图”……

风雨兼程，甘苦备尝。多年来，高国华怀揣梦想，为泥城群文事业的发展付出了汗水与心血。他，被人们誉为群文领域的“拼命三郎”。

品牌篇：咬定青山不放松

先哲阿基米德说过：“给我一个支点，我可以撬动地球。”面对千头万绪的群文工作，高国华运用的“支点”是打造品牌。

泥城是多彩的。这里有“在浦东大地打响武装反抗反动政权第一枪”的红色历史，有“棉花产量曾连续多年名列全国第一”和“中国青扁豆之乡”的绿色农业，还有“两港一城”海洋经济的蓝色畅想……这些烙上了“泥城印记”的资源可谓得天独厚。

敏锐的高国华看准了这一优势。他审时度势，率先从富有浓郁乡土气息的“乡韵舞蹈”入手，策划打造了《浦东歌谣》、《稻香记忆》、《菊黄蟹肥》、《熬波图》、《抢螃蜞》等一批舞蹈节目，婀娜多姿满台生辉，一经推出便好评如潮，在新区、本市的各类比赛中频频获奖。2012年，以“乡韵舞蹈颂党恩，同心建设新农村”为主题的第十四届中国上海国际艺术节“浦东泥城杯”长三角乡韵舞蹈邀请赛在泥城隆重举行；今年，以“乡韵舞蹈百姓情，盛世同圆中国梦”为主题的第十六届中国上海国际艺术节“浦东泥城杯”长三角乡韵舞蹈邀请赛又将在泥城“闪亮登场”。这一道亮丽的风景，成了长三角舞蹈爱好者的竞技盛会，也成了泥城百姓的盛大节日。

1930年发生的“泥城农民武装暴动”，是浦东一段弥足珍贵的“红色历史”。为了教育年轻一代珍惜来之不易的幸福生活，高国华又组织推出了大型沪剧《泥城枪声》，此后又推出故事版《泥城枪声》走进校园巡回演出。这些作品在浦东、上海及长三角地区的艺术竞赛中连连获奖，“红色资源”的开掘提升了泥城的知名度。

1999年，泥城被国家农业部命名为“中国青扁豆之乡”。对这一“绿色农业”题材，高国华又倾注满腔热情，策划推出了表演唱《扁豆情》、沪剧小戏《扁豆姑娘》等作品。这些作品的上演，不仅宣传了泥城的“绿色品牌”，更增强了广大群众“热爱家乡、热爱农业”的感情……

泥城的政治、经济能与文化如此有机、紧密地结合在一起，这正是高国华“高人一筹”之处。可他为打造这些品牌节目，常常废寝忘食，甚至抱病工作，真是“为伊消得人憔悴”呵！

管理篇：一花引来百花开

文化中心的工作面广量大，条线众多。面对繁杂的工作，喜欢音乐的高国华犹如一位钢琴师，十指紧扣每一个节拍和每一个音阶，弹奏出了一曲和谐动听的乐章。

群众文化，顾名思义应面向群众。面对群文团队如雨后春笋之趋势，高国华主张不设门槛，动员和鼓励广大百姓参加。目前，泥城已有舞蹈、音乐、戏曲、书画等各类团队50多支。这些团队不仅自娱自乐，还积极参加许多公益活动，为泥城的精神文明建设发挥了积极作用。而高国华则经常主动关心这些团队，帮助他们通过开展培训等活动来提高业务水平。

图书是人类进步的阶梯。高国华十分重视文化中心图书室的建设，组织策划了“家乡的变化”、“书香飘万家”等主题征文及演讲赛30多次，承办了新区“书香溢浦东”等有影响的活动，还切实加强了对村级图书室的管理与辅导。如今的泥城，“全民读书”已蔚然成风。

俗话说：“文体不分家”。大力发展群众体育也是高国华重点抓的工作。每年，他都要组织人员对全镇65个健身站点的体育设施进行普查，并通过每两年举办一次体育运动会和经常性开展拔河、乒乓球赛、篮球赛等活动，有力地推进了“全民健身”的普及与提高，2009年泥城被评为“全国群众体育先进单位”。

泥城的“非遗”与文物保护工作多年来成绩斐然，高国华对此甚感欣慰。在他的重视和指导下，“南汇灶花”这一“非遗”项目得到了有效保护与传承。在文物保护方面，辖区内“泥城暴动党支部活动遗址”、“南汇县保卫团队部遗址”等3处新区级文物保护单位管理有序，已成为向社会各界进行爱国主义教育的重要场所。

“抓铁有痕，踏雪留印”，这正是高国华的工作风格。有了这种风格，泥城镇文化中心的各项工作能不追风赶月、争创一流吗?!

开拓篇：志存高远再扬帆

百舸争流，奋楫者先。但经费的不足，往往又制约着群文事业的发展。敢为人先的高国华决心“以文养文”来突破经济瓶颈。2004年，“上海港腾文化服务有限公司”挂牌成立，高国华兼任公司总经理。公司业务仍然离不开文化，主要经营有线电视安装、演出及经纪业务、展览展示服务等。

多年来，港腾公司坚持社会主义文化的前进方向，努力实现社会效益和经济效益相统一；特别是“两区合并”后，整合了新浦东的资源优势，经营业务蒸蒸日上，已先后承办“我们的家园”各街镇巡演、新区优秀创作节目展演等活动；同时，公司投资添置了室内外LED租赁屏、LED灯、光束灯、电脑灯以及专用音响等先进设备，进一步提升了服务能力，“有活动，找港腾”，已成为新区不少街镇文化中心干部的一句口头禅。而文化产业的收益，高国华又“反哺”用于泥城文化团队的培育和文化品牌的打造，极大地增强了全镇群文发展的活力。

“全国群众体育先进单位”、“浦东新区文明单位”、“浦东文化特色镇”……面对纷至沓来的荣誉，高国华没有陶醉，他决心在镇党委、政府的领导下，在文化中心同仁的共同努力下，以创新、多元、惠民为理念继续奋力开拓，在泥城描绘人文与自然、历史与未来交相辉映的文化新画卷。

“心，永远憧憬着未来”。相信高国华这位群文老兵定会再展宏图，拥抱更美好的未来！。 **顾永刚 胡永其**