

上海耀达电器有限公司

通过 ISO9001:2008 国际质量体制认证
环保型、豪华型遥控塑壳风幕机,不锈钢冷暖型风幕机,各类塑料、铝合金贯流风叶,太阳能热水器

司址:上海奉贤区金汇镇(泰日社区)大叶公路泰西路口
电话:021-57586371 13801951488 13916378811
网址:http://www.yaoda158.com

◆热播

《产科男医生》展现麻将法接生



电视剧《产科男医生》近日在江苏卫视、东方卫视、深圳卫视同步首播。据片方透露,贾乃亮饰演的“萌医”左右在剧中总是不按常理行事,在第一集故事中就在产房使出离奇的“麻将疗法”。手术室里的剑走偏锋的同时,贾乃亮这一回还迎来了与李小龙婚后的首度合作,他们将开启一段有别于“第一次”的全新的荧屏姻缘。

产房成了棋牌室

“碰!吃!和啦!……”如果你只是听到电视剧《产科男医生》演员们的台词表演,也许你会以为这是一部香港赌片,但这却是真真切切发生在产科产房里的故事。《产科男医生》首集剧情便上演离奇的“麻将疗法”催醒昏迷孕妇的剧情,为这部真实反映妇产科医生生活与工作的

都市青春偶像剧增添了一份神秘的色彩。

贾乃亮饰演的妇产科年轻男医生左右,生性不羁。父亲是妇产科主任,左右却一心想“跳槽”到外科,原因是在妇产科找不到女朋友。然而每到关键时刻,不走寻常路的左右却总能发挥出巨大的潜能。科室里接收了一名深度昏迷的产妇,病情之棘手纵使父亲也左右为难,这时左右无意之间从产妇的丈夫口中得知产妇平时是个麻将迷,决定尝试“麻将疗法”,实际上就是利用心理疗法,试图唤醒孕妇,令其顺产,免于承担剖腹风险。

产科里于是响起了一声声的“吃碰”声。一旁的其他医生从开始的不以为然,到渐渐地加入叫喊的阵营,产房里变得异常热闹起来。而这名一度被认为无法顺产的昏迷孕妇,小指竟悄悄地动了一动……

贾乃亮称情急之下敢接生

《产科男医生》中,贾乃亮饰演的“左右”不仅要为孕妇接生,更要面临孕产期人群各式各样的问题与状况。为此,贾乃亮特地钻研了各种产科知识。加上之前太太李小龙怀孕期间他就一直认真陪同做产检,上网浏览各种孕检、接生的影像资料,电视剧拍摄期间他更是专程向产科医生悉心请教,为演好一名产科男医生做足了功课。

不过,唯独对于拍摄接生场面的戏份,贾乃亮起先一直犯憊。“接生这个事啊,稍微有一点不专业,在镜头里都可以被发现。作为演员,当然没有经验啦。别的专业部分的戏我可以去实

践,这个戏份怎么实践?只能凭看、凭想象。”贾乃亮坦言,自己最初真的有点诚惶诚恐。

“不过,在拍摄过程中,我专业知识也与时俱进,渐渐能把握一个大概,最后跟随左右这个角色自身成长,在镜头前也做得越来越有模有样。”等到全剧拍完,贾乃亮自认,基本上已经是半个“专业范儿”了。“如果在荒郊野外没有医院,身边没有别人,又没有电话信号的情况下,这时候有孕妇真的要生了,我甚至都敢去拼了。”

贾乃亮表示,这部剧也让自己重新审视了产科男医生这个职业。“小路做孕检时,我是坚决要求全程都是女医生的,不能有男医生。演完戏后,我发觉这个职业中的男医生常常被误解,甚至受到歧视,但很多最优秀的产科医生其实都是男的,他们迎接了一个又一个的生命降临。这个职业其实特爷们儿。”

“左右”展现本色

《产科男医生》中,贾乃亮扮演“左右”。贾乃亮坦言,“左右”是真正还原了他的真我本色。“《产科男医生》完全卸下了我思想的包袱。”贾乃亮表示:“我之前演的戏都是好好先生、帅哥、好儿子,但这个戏里会让大家看到,这才是我真正想演的东西。我特别喜欢把我的性格,把我的本身有点神经质、无厘头的东西发挥出来。我问过导演,我说这个角色挺难演的,我该怎么演?几次接触下来以后,我心里就变得非常有底气了。我和导演说,我就是三个字,演自己,这就足够了。”

王者

◆星闻

追求刘晓庆三十年

刘晓庆与王晓玉在美国旧金山的婚礼引起轰动,两人深情许下誓言,“互敬互爱,携手同行”。一晃眼大半年过去了,他们婚姻生活幸福吗?最近,王晓玉首次公开详谈与刘晓庆的爱情故事。

“刘晓庆有点调皮捣蛋,爱开玩笑。”

王晓玉作为政商名流,做人做事向来低调,很少接受媒体采访。他说:“晓庆是一个很优秀的演员,她是我心中最美丽的女人,也是我的好妻子。我这辈子拥有刘晓庆,是我人生中最大的幸福。”

今年,刘晓庆携《风华绝代》在美国巡演七场。场场火爆。随后到三所大学演讲,当刘晓庆《风华绝代》登陆休斯顿,演出当日被定为“刘晓庆日”。谈及此,王晓玉幸福地告诉记者说:“在我眼中,刘晓庆是天下最好的女人,一切都是优点。刘晓庆戏演得好,人做得更好。我们结婚后,她和我家人还有我的孩子关系处理得都相当好。他们喜欢晓庆多于喜欢我。她爱吃川菜,我现在成了名副其实的四川女婿,也跟着她吃回锅肉,麻辣菜。”

王晓玉回忆说:“家里人得知我一定要把

刘晓庆娶为妻子时,她们都说,人家刘晓庆是天上的星星,你怎么能摘下来当老婆?可是,我还是成功了。刘晓庆有点调皮捣蛋,爱开玩笑。我很将就她。有时为了和我在一起时间长一点,她推了很多工作,包括影视剧和电视台的评委邀请。”

“她是最美丽的女人”

据了解,王晓玉在家里其实也是“火巴耳朵”,什么都听刘晓庆的。当谈到联合国有关官员为刘晓庆特别授予“联合国中国文化传播推广大使”一事,王晓玉说,“推广中国文化是我们共同的责任。能够获得这样的赞誉,我为刘晓庆深感荣耀。对我们来说,作为联合国中国文化传播推广大使,我也深感责任重大。”

4月6日,《风华绝代》巡演到旧金山市佛林中心,当晚最大的彩蛋当属新婚不久后的丈夫王晓玉的意外现身。面对全场3000多观众,王晓玉上台当众表达爱慕:“刘晓庆是最美丽的女人,她是我的好妻子。”

“能在一起,就是不贪图他的钱”

很多人好奇,刘晓庆究竟凭什么让王晓



■刘晓庆与王晓玉

玉对她死心塌地。刘晓庆曾说:“如果问我这个问题,我不是很清楚,我只明白一个道理,就是不贪图人家的钱,最后反而什么都有了。”

据了解,王晓玉从认识刘晓庆起,整整追求了她三十年。去年8月20日,婚后的王晓玉把香港半山价值亿元的豪宅,转到了刘晓庆的名下,美国的一幢豪宅,所有权也全部归了刘晓庆。王晓玉在内地有很多生意,有两个企业打算邀刘晓庆担任董事长,但刘晓庆都一一婉拒。刘晓庆从小过惯了苦日子。她不止一次地说,“留这么多钱干什么,还是该以艺术事业为重!”

王者

◆展览

景在平爱心书画展在朵云轩成功举办



五一劳动节期间,景在平爱心书画展在上海朵云轩成功举办,现场展示了他的水墨作品24幅、彩墨作品27幅。原中宣部部长龚心瀚、原海军将军刘文清、上海美术家协会副主席陈琪、原上海昆剧团团长蔡正仁先生等都在开幕式发表了讲话,热情盛赞景在平教授的义举。

景在平教授的水墨山水画,充满当代艺术的新气息,又糅合了传统的元素,将诗歌、绘画和书法三种才艺相结合,他在中国诗的精神滋养中,贯通笔墨的技巧,在技法上创新采用了晕墨法、散墨法、拖墨法、铺墨法,绘出他心目

中的山水。

在传统的诗书画相结合的道路上,探索现代水墨,是景老在医学世界之外为自己构造的审美世界和艺术追求。任何一种艺术的背后都是哲学,在这些水墨画中,我们可以看到他的哲学观,他的文化底蕴以及他的内心世界。著名画家崔如琢先生在看过景在平教授的创作后,赞同了他的创作方向,认为他的水墨极具创新精神,为中国水墨艺术带来新的风貌。上海美术家协会副主席陈琪在观看景在平教授所作的“黄河之水天上流,九十九湾奔湖口”后,认为这幅作品可以作为景在平教授的代表作,它在绘画艺术上的价值可以到达被艺术博物馆收藏的标准。

景在平爱心系列书画展,结缘于他的一项新的手术技术:“心脏主动脉瓣狭窄”微创治疗。这项技术取代了传统开胸手术,创口小,风险低,极大减轻了患者的痛苦。但是高额的手术费用让患者望而却步。景在平教授本着大医精诚之心,以拯救患者的生命为己任,他萌生了义

卖自己多年创作的书画筹集善款为病人治病的念头并迅速付诸行动。迄今为止,已经有10位患者的生命因此得到挽救。

景在平教授通过他的爱心书画展,实现了“真善美”的统一,他通过手术创新梦,融汇书画艺术梦,圆了患者的幸福梦,而他的艺术作品也相继被国内外收藏家收藏。

本次朵云轩展还举办了三场文化论坛,5月1日,沙拉伊马斯(以色列后裔中国籍)携她的作品《特别狠心特别爱》讲述她的教育经验和教育理念。5月2日,音乐评论家任海杰和景在平教授共同探讨经典音乐与现代书画的关系。5月3日,著名昆曲表演艺术家蔡正仁和景在平教授共同研讨现代昆曲与书画同源。这些文化论坛的内容深深吸引了现场的观众,让现场观众在欣赏书画艺术的同时汲取了更多的文化知识。

据悉,此次画展募集的资金将继续用于救治患有“心脏主动脉瓣狭窄”的老年患者。

姚云菲

◆舞台

阔别十年再奏雅乐



阔别中国十年,世界著名的欧洲嘉兰古乐团5月11日将再次来华巡演,登台东方艺术中心。这支擅长演奏巴洛克时期音乐的古乐团将上演一场原汁原味的维瓦尔第音乐会,演奏作曲家创作的与希腊神话有关的作品。这支乐团最大的特点之一,就是全部使用数百年前的本真乐器,堪称穿越了时间长河的演奏。

意大利的国宝级乐团

欧洲嘉兰古乐团是由著名的指挥家、小提琴家法比奥·比昂迪于1990年创立的,比昂迪也是目前乐团的艺术总监。这支乐团以擅长演奏巴洛克音乐而著称,比昂迪在建团之初就确立了乐团的艺术风格。作为古乐专家,比昂迪常年来对巴洛克音乐有着深入的研究,这一切都体现在乐团的风格中。乐团全体乐手使用的都是三四百年前制作的古董乐器,此外在具体的演奏技法 and 风格上也还原了巴洛克时期的音乐风格。

建团后的二十多年间,乐团先后为Virgin、Opus111等唱片公司录制了近百张唱片,这些唱片曾两次获得格莱美提名、三次法国唱片大奖、两次金音叉唱片奖、加拿大年度唱片、西班牙年度唱片等重要奖项,他们的唱片是乐迷和业内专家们竞相收藏的经典。乐团曾受邀在维也纳金色大厅、纽约林肯中心、米兰斯卡拉剧院、阿姆斯特丹皇家音乐厅等顶级舞台演出,成为古乐领域的领军乐团。意大利媒体更称赞他们是“意大利的国宝,巴洛克乐团中的法拉利”。

诠释原汁原味

乐团曾于2004年来华演出,许多乐迷直到今天仍然对上次乐团的优异表现记忆犹新。十年之后的2014年,乐团再次来华演出并带来了极具分量的曲目,他们将在音乐会上演奏最为擅长的维瓦尔第作品。

维瓦尔第与巴赫、亨德尔并称为“巴洛克三杰”,他对协奏曲的改革为古典音乐的发展奠定了重要的基础。此次乐团带来了维瓦尔第几部风格迥异的作品,其中不但有协奏曲,还有维瓦尔第的歌剧音乐。维瓦尔第对古希腊神话有着浓厚的兴趣,他创作了大量有关希腊神话的歌剧、清唱剧等作品,本场音乐会将演奏的弦乐交响曲“缪斯合唱团”以及歌剧《赫拉克勒斯在铁尔莫东河》序曲就是其中的代表性作品,作曲家通过细腻的音乐描写了古希腊的神话,展现了音乐的独特魅力。

此外乐团还将演奏六部协奏曲作品,比昂迪不但是乐团的指挥,他还将在音乐会中演奏小提琴,以本真风格、传统的演奏技法,完全再现巴洛克时期的音乐。对于观众而言,这样的音乐会现场如同穿越回了数百年前的欧洲宫廷一般。

宁淡