

【社区·头条】

三林塘上海民俗文化节创新论坛表达形式

古镇老街激辩民俗文化遗产保护与传承



文/记者 王平 摄/通讯员 孙永钧

作为第三届上海民俗文化节重头戏的“民俗文化论坛”4月12日下午以创意辩论的全新形式拉开帷幕,主办方特邀上海大学与华东师范大学的辩论队就“现代化浪潮对民俗文化的保护是利大于弊还是弊大于利”进行了激烈精彩的辩论,并邀请了国内多位知名民俗学者和大学教授就辩论本身和有关问题进行了点评和论述,会场气氛热烈,与会者争相发言,为民俗文化的保护与传承献计献策。

与会专家认为,此次民俗文化论坛开创了一种全新的形式,通过观点和认知的碰撞,进行深层次的理论探讨。民俗文化的发展本身也是一个动态的过程,它有它的过去式、现在式和将来式,在文化的发展和变化的同时就赋予了民俗文化全新的魅力,所以说随着时代的发展此次论坛在为民俗文化提供理论支持的同时也为市民文化节增添了新的主题。此外,这也是首次以青年学生为主体参与的民俗文化理论探讨,它寓意着民俗文化的理论研

究薪火相传后继有人。本次辩论赛华东师范大学的四辩马重阳同学在接受记者采访时表示,作为青年学生应更多地关注我们的民俗文化,更积极地参与其中,不要等到圣诞和平安夜盖过了除夕和寒食节,昆曲和京剧变成了摇滚和嘻哈,秦琼和尉迟恭败给了鸟叔与都教授再追悔莫及。

据记者了解,2014三林塘·第三届上海民俗文化节为期9天,共设水上花船巡游、民间行街表演、古镇文艺专场、民俗风情展示、会展游艺互动、主题文化论坛、特色文化展示等七大板块项目,文化演出60余场,会展项目300多个。其中,非遗文化项目展演、西庙城隍出巡、水乡风情行街,让市民游客零距离体验当地传统文化民俗;花船游览项目让市民游客亲自登上自己喜爱的花船,坐船观赏三林塘港桨声灯影里的美景;上海海派菜、三林本帮菜美食展,以及各地特色小吃联展让喜爱美食的市民游客尽情品尝舌尖上的饮食文化;台湾桃园县大溪镇和福建武夷山市也将带来地方特色美食和茶旅文化展示。除了传统民俗文化,本届民俗文化节还推出了

魔都艺术季,将举办国际女性艺术家艺术设计特展、海派创意市集、骏马彩绘艺术展等别具一格的时尚文化活动,成为吸引都市白领的新亮点。

本次民俗文化节以“走进三林古镇,体验民俗风情”为主题,由上海市文化广播影视管理局、上海市旅游局、上海市浦东新区人民政府联合主办。作为上海市民文化节的一项重要活动,2014三林塘·第三届上海民俗文化节继续秉持民俗文化遗产与城市文化创新并举,本地民俗展示与各地文化交流结合的办节理念,充分发挥“上海古镇文化联盟”和“三林文化论坛”机制与平台优势,积极探索“古镇联动、文旅联合、各方联手”办节机制,培育和打造“海派民俗、都市风情”文化品牌,真正办成民俗文化盛会和人民大众节日。



【社区·随笔】

日前,浦东新区推出“卫生八条”,核心是全面加大投入,实施农村卫生人才专项奖励,更好地吸引卫生人才和大学生去农村基层社区服务。据测算按照新的奖励政策,农村社区医生的薪资水平将与浦东新区二级甲等医院医生的平均收入相当。

此外,“卫生八条”还将加大高级人才引进力度、鼓励大学生到农村地区工作、推进城区人才向农村地区流动、鼓励延迟退休和退休返聘、完善岗位聘任、加强人才培养力度。针对农村卫生人才住房困难等问题,提出了针对性的倾斜措施,从而使得农村地区卫生优秀人才“引得进、留得住、用得着”。

与此同时,上海市卫生计生委日前颁布了《2014年上海市基层卫生工作要点》提出,到年底,以区(县)为单位,家庭医生对辖区内居(村)委的配备覆盖率达到城区100%、近郊80%、远郊60%的水平,辖区内签约居民中,家庭医生有效服务率(即签约后当年度利用过家庭医生基本诊疗和健康管理服务)达到60%以上。政策力度和实施决心都很大,但其成效仍有待观察。

从一些已经实施家庭医生签约工作的社区来看,普遍存在居民信息难以收集、社区医生不被信任等问题,比如为居民建立健康档案的工作在实际操作中就遇到了诸多麻烦,迟迟未能取得突破性进展。究其原因主要是由于社区居民流动性大,社区医生的专业技能也有待提高,特别是既能打针、输液又能诊断病情的全科医生很少,导致居民无法对社区医生建立信任。

从目前的情况看,提升社区医生的专业技能,转变老百姓的就医观念仍是社区促进居民健康工作的一项紧迫任务。

社区医生：建立信任不容易

□小王

弘扬传统美德 情系中华文化

浦东惠南镇六旬老人自费 20 万元出版《中华魂》

文/通讯员 陈志强

这几天,浦东新区惠南镇六旬老人姚龙兴又忙开了,四处奔走将新出版的道德教育书籍——《中华魂》,赠送给政府机关、文化部门及学校企事业单位等。大团镇一位宣传干部说,这是开展爱国主义传统美德教育的一本好书,作为正在开展的道德讲堂学习资料,真是太好了!

《中华魂》由华夏文化出版社出版发行。该书汇聚百位将军、百位部长、百位书画名家等1200多幅书画作品。全书分颂祖国、扬美德、讲传统、传格言四个部分。“颂祖国”围绕爱国主义主题展开,有梁光烈、邢世忠、杜铁环等上将题词的“弘扬美德,爱我中华”、“天下兴亡匹夫有责”、“先天下

之忧而忧,后天下之乐而乐”等156幅书画作品。“扬美德”围绕为人民服务主题展开,内容有将军及书画家的“人的生命是有限的,可是为人民服务是无限的”、诚信友爱、勤劳勇敢、明礼谦逊、知荣辱等。“讲传统”围绕井冈山、长征、延安、西柏坡、抗美援朝等时期的红色革命精神主题展开,如“继承光荣传统,弘扬长征精神”、“英雄赞歌”、“战地黄花分外香”等。“传格言”围绕历代名人的格言展开,如“善人者人亦善之”、“君子坦荡荡,小人长戚戚”、“仓禀实则知礼节,衣食足则知荣辱”等等。中国作家协会会员、香港文学促进会会长蔡丽双看了该书后,挥笔题词:“中华美德入民心,书画潜移默化深。一卷精珍能发轫,传扬润泽似春霖。”

“现在社会上出现的拜金主义、享乐主义、见利忘义、不讲信用、欺骗欺诈、损公肥私等现象,关键是要解决好世界观、人生观、价值观这个总开关问题。所以我坚持不懈开展爱国主义传统美德教育。”老姚居住在浦东新区惠南镇,2008年退休后,他发起成立了上海华源传统文化研究院,四处奔走开展爱国主义传统美德教育活动。他和几位老同志合作,历时五年收集了百位将军、百位部长、百位名家的上千幅爱国主义传统美德主题的书画作品。这些书画作品千姿百态,寓意深刻,表现了崇高的革命思想、高尚的道德情操以及对祖国和人民,特别是青少年健康成长的深切关怀。

近年来,上海华源传统文化研究院发

起开展爱国主义传统美德教育展讲唱系列活动,先后在政府机关、村(居)委会、学校等巡回展出。其间,精选部分书画作品汇集成册,让更多的人受到教育成了老姚最大的心愿。

如今,投入20万元的6000册16开彩印书籍终于水到渠成,该书图文并茂,内容丰富,细细品读,启迪颇多。目前,上海华源传统文化研究院已向全国各地的机关、学校、文化部门等单位赠送邮寄了2000余册。老姚说,出版该书和开展赠阅活动的目的,就是要大力宣传社会主义核心价值观体系,加强思想道德建设,弘扬爱国主义传统美德正能量,从而激励人们立志,报效祖国,树正气,提升道德,促和谐,使人民生活更幸福,道德风尚更美好。

【社区·人物】