

本市正建立基层先进典型发现和宣传工作机制 挖掘更多身边人的“上海故事”

本市正在建立基层先进典型发现和宣传工作机制,推动在全市广泛开展“中国梦·申城美”系列宣传教育活动,进一步反映社会主义核心价值观、反映上海城市精神,大力弘扬先进,有效传播正能量,使典型宣传更好发挥示范引领的社会效应。讲好市民身边正能量的故事,用大家看得见、学得到的普通人物来激励人、鼓舞人,传播申城改革开放以来的各路英豪事迹,无疑是落实典型宣传活动、弘扬核心价值观的有效做法和最佳途径。

□通讯员 王洪

故事,是最通俗、最贴近大众的传播样式。一个人无论职位学历高低、见识多少、能力大小,都会被那些动人的故事所感染,上海一本32K的通俗刊物《故事会》,曾创下近百万册发行量,内容真实感人,是其成功的主要原因。

上海历来是英雄辈出的城市,

而改革开放时代出现的典型,就是当代的英雄豪杰。近年来,从小巷总理朱国萍、平安英雄杨兆顺、开心小屋鲍美利,到人民好干部汤庆福、见义勇为的周传金、最美火炬手金晶等,都是广大市民耳熟能详的先进人物;还有在上海经常出现的“最美司机”、“最美保安”、“最美教师”、“最美退休工人”,那些在突发事件和普通生活中的动人故事,都是践

行社会主义核心价值观的突出案例。这样的故事,最易让市民信服和欢迎,也会收到意想不到的传播效果。

习总书记提出,要把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程,在落细、落小、落实上下功夫。做到润物细无声,运用各类文化形式,生动具体地表现社会主义核心价值观。最近上

海以朱国萍为原型的沪剧《小巷总理》、以周小燕教授为原型的歌剧《燕子之歌》,以及分别以“感动上海”人物鲍美利、扈晓静、梦晓为原型的京剧《开心小屋》、沪剧《我只在乎你》和淮剧《星空之约》,即将在全市公演,都是运用先进人物的事迹,展示普通人实干圆梦、执着追梦的故事。还有沪上报刊的各式人物故事报道,聚焦社会主义核心价值观

和上海城市精神,全方位、多视角呈现先进典型的生动形象,定会受到市民大众欢迎,激发百姓争当“科学发展排头兵,改革开放先行者”追求的强大精神力量。

发挥好先进典型的作用,把他们感人的事迹,用文艺的样式,化为体现思想性、群众性和广泛性的典型宣传引导力,需要文艺工作者、文化载体和机构,挖掘传统文化的现实活力,创新表达样式,真正把包含时代精神的故事挖掘出来,普及传播开去,见多闻广见效,形成浓厚的传播氛围,释放直抵人心的震撼,让先进典型成为人们津津乐道的典型形象。

□短讯

顾村镇举行趣味运动比赛

日前,宝山区顾村镇第二届运动会在菊泉学校操场和顾教小学操场举行了立定投篮、跳绳、踢毽子、颠球四个趣味运动项目的比赛,来自顾村镇村、居委、镇属公司、企业单位、学校、机关、事业单位共91个代表队680名运动员参加比赛,现场人头攒动、热闹非凡。

本次活动分为定点投篮、一分钟踢毽子、一分钟跳绳、一分钟足球颠球四个部分,每个代表队有两男两女四名运动员参赛,采取单人项目计单位总分、个人项目计成绩最好的比赛方法。参赛选手们精神饱满、斗志昂扬,拉拉队员们则呐喊声、欢呼声此起彼伏,现场气氛热烈,高潮迭起,展现出运动员相互鼓励、奋力拼搏、永不言弃的比赛精神。由于比赛项目以动员和吸引群众参与为出发点,大都为群众体育项目,参与人数多、活动内容丰富,体现了一起动起来的全民健身运动主题思想。比赛充分体现了健康向上的精神风貌和加强交流、增进友谊的比赛主旨,让市民群众在比赛中锻炼身体、陶冶情操。

通讯员 朱祖香



■图为陈卫中的摄影作品。

天上风筝飞 天下潍坊美

陈卫中摄影艺术展本月8日开展

□记者 舒鉴明

本报讯 以一个上海知名摄影师的视角,用镜头去发现、了解、感受闻名世界的国际风筝之都,由潍坊市旅游局、上海市摄影家协会联合主办的“天上风筝飞,天下潍坊美——陈卫中摄影艺术展”,4月8日—4月20日将在上海东方明珠电视塔360度环形展览大厅拉开帷幕,全年展览天数预定为60天。

本次摄影展以山岚叠翠、上善若水、博大精深、贯穿古今、龙游天下、综艺大观、心境禅定和安居乐业八个方面来展示美丽潍坊的历史积淀、文化背景、自然景观、人文习俗和丰富的旅游资源和文化内涵,并以此展现一个“创新潍坊、文化潍坊、生态潍坊、幸福潍坊”,让人们了解潍坊的魅力和精彩。

摄影展的作者陈卫中先生,是一位风光摄影家。在他四十多年的摄影生涯中,探险罗布泊,穿越巴丹吉林大沙漠,赴贵州、新疆等地摄影考察,在四十多个国家留下摄影足迹。他曾四赴西藏,从海拔最低的吐鲁番盆地到6700公尺的界山大坂,从东海之滨的喧哗都市到世界屋脊的无人疆域,单车自驾纵横东西,冰

峰、雪山、草原、大漠、戈壁、荒野、峡谷、川流……行程五万余公里进行摄影考察。

潍坊,是陈卫中16岁参军入伍奉献青春年华的第二故乡。四十年后,他重返胶东大地,精心摄下了秀

美的山山水水和朴实的民风民情,用镜头语言向世人讲述潍坊这个中国优秀旅游城市、中国特色魅力城市、中国人居环境奖获奖城市、国家园林城市、国家卫生城市和国家环保模范城市。

潍坊历史悠久、人文荟萃,英杰辈出,古迹众多,旅游资源独特,是历史文化名城。山、川、海三利兼得的潍坊,除传统的观光旅游外,民俗之旅、现代农业之旅、地质文化之旅等独特资源闻名中外。

坎坷磨砺终成大风堂的传人

闵行居民郑金勇 45 年奋斗成画家

□通讯员 冯联清

在闵行区吴泾镇文化中心的姐妹书画沙龙里,一张著名国画大师张大千入室弟子陆元鼎与吴泾镇永南小区居民郑金勇的合影以及郑金勇画的立轴《深山弄舟图》分外引人瞩目。《深山弄舟图》作者郑金勇以细描浅构的工笔与泼墨写意的重彩相结合的画法,将中国古代大尺幅立轴画中山重水复、曲径通幽、虚无缥缈的国画意境发挥得淋漓尽致。不少前来观摩的爱画人愿意出高价买下,但此画已作为画室“镇室之宝”而留存,将让更多吴泾市民观赏。今年55岁的郑金勇是张大千的第三代传人、张大千大风堂艺术中心的画师,他的45年坎坷学画之路以及他的骄人成就令人称羨。

郑金勇中学毕业后,分配到上海工艺品雕刻二厂。厂里到处都是精雕细刻的工艺品,还有许多画技很高的画师和雕刻师,从小就痴迷画画的郑金勇在工余时间便溜进画师和雕刻师的工作室,欣赏大师们的杰作。1978年,郑金勇有机会认识了张大千的首个入室弟子陆元

鼎。见郑金勇聪慧且有国画基础,陆元鼎就同意郑金勇的拜师请求。在陆元鼎的亲授下,郑金勇遍览张大千在各个时期的作品,虚心求教于恩师,画技长进很快。

然而,郑金勇的“画途”却并不平坦。企业效益不好,爱人工资低,女儿出世后开销更大,家里经济很快捉襟见肘,妻子反对“不能生钱”的画画。眼看郑金勇就要毁灭“画途”,他内心很是痛苦。为了继续自己的“画业”,郑金勇买来最便宜的宣纸和笔。为了省电,他常常是等妻女睡了,才在靠窗的地方支一块板,借着月光画画。尽管家里的经济情况很糟,但是,郑金勇还是坚持画画。

8年前得知自己居住的永南小区成立“姐妹书画沙龙”,郑金勇很开心。尽管自己是一个堂堂的男子汉,他也硬是“挤”进了这个“姐妹书画沙龙”。沙龙负责人琚凤珠见郑金勇虚心好学且基本功扎实,就有意资助他,自费提供上好的宣纸、画笔和颜料。只要想画,沙龙的文房四宝郑金勇可以随便取用。郑金勇终于可以尽情创作,画技也突飞猛进,连张大千的小女儿张心庆见了也禁

不住说,郑金勇的画作兼具父亲的遗韵,张大千大风堂更是将他纳入其画师之列。从此,郑金勇的画作与大风堂大师们的作品一起参加巡展并获得各界广泛好评。

现在,郑金勇的“画名”渐响,他的作品经沙龙的推荐,义卖很红火。部分作品也被本市企业和老板买去,郑金勇首次有了“以画养画”的资本。最近,郑金勇连续卖掉了好几幅画作,有了数千元的收入,郑金勇就有钱到四川去参加张大千大风堂后人举行的张大千诞生115周年的庆祝活动并交流画技。

2014年春节,郑金勇的画作还被“科学发展·美丽中国”中国邮册录用,制成《美丽中国·郑金勇个性邮票集》。在这个邮册里,作为“中国当代书画名家”,郑金勇的8幅佳作上了邮票和“中国电话充值卡”,成为爱画者和集邮者争相收藏的佳品。

如今,郑金勇的“画途”已经日渐顺畅。他表示,将继续倾心于国画,弘扬张大千大风堂的画风,为自己美好的人生、为自己挚爱的“画坛”再添上五彩斑斓的“中国色彩”。



“葵园杯”桥牌邀请赛在浦东举行

日前,上海首届“葵园杯”桥牌邀请赛在浦东新区书院镇的东方葵园落下帷幕。在为期3天的比赛中,来自江苏太仓、苏州和上海市、区80余名桥牌爱好者相聚一堂,切磋技艺。该邀请赛由上海市桥牌协会、上海葵园生态农庄联合举办,在市郊举行如此规模的桥牌比赛还是第一次。

据悉,上海葵园生态农庄是近年新建成的一个乡村旅游景点。桃花节期间,许多市民乘坐16号线到南汇观赏桃花更方便了。16号线临

港北站附近的东方葵园,4座楼整体移建而来的古董老宅,整体布局具有江南水乡特色。眼下粉色的桃花、金黄的菜花与园内古建筑相映成趣,最美如画。

理事长马引国说,东方葵园力推中国传统文化,在葵园发展构想中,提出了构建艺术葵园、文学葵园、戏剧葵园等目标,目前已将桥牌、书画、收藏等文化项目引入农庄,通过每年举办桥牌、书画、摄影、诗歌比赛等活动,精心打造“文化葵园”。通讯员 陈志强 摄影报道