

# 偷窥者

(组诗)

|                                           |                                                   |                                |                                                                   |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                   | □金玉明                           |                                                                   |
| 刹那                                        | 不需六十分之一个弹指                                        | 像每天你的问候<br>已经习惯成了自然            | 难怪它如此的小心翼翼<br>而我一如可耻的偷窥者……                                        |
| 不及触碰的刹那<br>轻易而成<br>穿越心的尖锐                 | 未来,向我迎面撞来<br>一个刹那挨着一个刹那<br>生命只在刹那过程里诞生<br>在另一个中消失 | 有些误判<br>本来也是善意的                | 无题                                                                |
| 一念是九十刹那<br>一个刹那,九百生天<br>无边无垠的疼痛<br>漫长了世纪  | 结局只有一个<br>苦难,而且欢乐                                 | 偷窥者                            | 年轻的姑娘<br>你<br>在等待什么                                               |
| 铺开过往的标本<br>刹那,干裂成河谷的前世<br>历史漫漫翻卷<br>却死于今朝 | 反光                                                | 一只麻雀,停憩在树枝<br>以无比警惕的环视,用跳跃的步伐  | 湿冬的季风<br>掠过你的发梢<br>街头还没有亮起霓虹<br>点缀多彩                              |
| 破裂的过程,纷呈转折<br>垒出物质世界里骑士的雕像<br>而轰然倾倒       | 对面摩天大楼的幕墙<br>总让人有着早晨的感觉                           | 我屏息雕塑般定格<br>唯恐惊动另一颗<br>摇摇欲坠的露滴 | 那个星光寂寥的昨晚<br>已碎成今天的夕阳<br>莫非你还能还原<br>流逝的记忆                         |
|                                           | 其实是它的西墙<br>给夕阳留下的反光<br>正好折射进我的东窗                  | 它终于舒展双翅<br>我惊讶于,这超越孔雀开屏的美      | 其实我不是在意<br>你是抵达还是出发<br>街头的故事<br>天天都在上演                            |
|                                           | 这是一度被忽视的现象                                        |                                | 或许我可以<br>不被外面的风景耽误<br>或许本可以<br>在你关上舱门之前<br>找到自己的位子                |
|                                           |                                                   |                                | 或许,我已经一路狂奔<br>命运却给我开了<br>距离和时间无法妥协的玩笑<br>或许你压根都没有<br>为我留下同赴目的地的机会 |
|                                           |                                                   |                                | 好比,我拿到的机票<br>本来就是一个过期的航班                                          |

## 那些浦东的抗日勇士(上)

□陈志强

周大根,在汇角创建了一所小学,取名“秋萍小学”,至今,在南汇新城镇芦潮港,还有以烈士命名的学校“芦潮港秋萍学校”,学校里设有“周大根烈士陈列室”。

**朱家店抗日之战。**在川沙新镇六灶朱店村有一座“朱家店抗日之战纪念碑”,碑文由原抗日武装浦东支队队长朱亚民亲自题写,记载了1944年8月24日的一次伏击战经过。这是抗日战争时期的一次著名战斗,曾作为以弱胜强的战例被选编入了中国人民解放军的“战例选”。

1944年8月24日一早,浦东支队获得情报,侵华日军周浦据点一支47人的中队将赴六灶一带进行扫荡。浦东支队当即进行了研究部署,一方面派出联络员急赴六灶镇,要求伪镇长设宴招待,设法牵制住敌人;另一方面决定将自己的部队分为三路:一路由一个中队的兵力组成,负责抢占五灶港桥,截住敌人的退路;一路由一个分队的兵力组成,负责据守张家浜厂,正面阻击敌人,堵住敌人前进的道路;另一路则为主力,由两个中队的兵力组成,归支队队长朱亚民和参谋长张席珍率领,分散隐蔽于五灶港桥至张家浜厂间的芦苇中,设地雷阵,待敌人行进受阻后,负责总攻。

毫不知情的敌人一进入伏击圈,立刻遭到了地雷、机枪、步枪的猛烈打击,被打得晕头转向,毫无还手之力。战斗中,我军战士们敢打敢拼,有力地痛击了敌人,一举歼灭日军34名、汉奸1名,缴获掷弹筒1具、机枪2挺、长短枪40多支。我军无伤亡。

## 总要过去

□高明昌

|                                    |                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------|
| 家,是穷,还是富<br>你,总要回家去<br>不是早一点,就是晚一点 | 不是静一点,就是闹一点                                 |
| 路,是近,还是远<br>你,总要走过去<br>不是快一点,就是慢一点 | 日子,是苦,还是甜<br>你,总要过下去<br>不是顺一点,就是逆一点         |
| 天,是阴,还是阳<br>你,总要熬过去                | 生活,很少有诗意<br>也很少有画意<br>所以,感觉有了一点甜<br>你就要一脸喜气 |

## 大海啊大海

——台湾环岛浅游记之四

□吴凤鸣

强权,因为有掠夺,因为有弱肉强食。一旦,利益超过了理性,便生出了贪婪。人是这样,国家也是这样。大海呵,你的宽广、你的大度、你的丰富,还填不满它们浅薄肮脏的贪欲?你的智慧、你的力量、你的牺牲,还影响教化不了它们狭隘无耻的心胸?大海呵!

旅游车沿着东海岸北进,右边紧依太平洋,左边的绵延丘陵一直不离不弃,紧紧相随。路上见到的情景已大不如以前了。老百姓集聚的城镇稀了,老百姓居住的房屋低了、小了,即使是大白天,路上的行人也不多见。唯有右手边的大海更广阔更浩瀚了。只见一排排浪头前赴后继扑向护堤石,溅得雾气一片。我问坐在前座的蔡导:“大海的对面是什么地方?”蔡导告诉我,这是太平洋,对面就是美国。在我想象中,美国在西半球,路不知有多远?想不到就在大海的对面。我微微一笑。她一本正经地对我说:“你不要小看了太平洋。说是‘对面就是美国’,如果乘飞机向东直飞美国,还得要13个小时!”真的?原来路这么远!旁座小伙子原本细心听着我们说话,突然插进话来:“美国我没去过,到底什么样子不了解。只知道它是个大国,是个强国。但也知道它很不安稳,老是喜欢指手画脚管别国的事。它不但想做‘老娘舅’,还要到处做‘阿爸’。管得不如意,还要动手亮肌肉。自称大好佬!”引得周围人都笑起来。我见他说得有趣,对他点点头,表示赞同。我看蔡导有点尴尬,大概“大好佬”三个字没听懂,便跟她说,“大好佬”就是“老大、霸主”的意思。她也会意地笑了,但又一本正经地说:“可美国跟我们台湾关系不一般呵!”车子里一下子静默了下来。一直抱着冷战思维的人唯恐天下不乱,时时制造事端,兴风作浪。太平洋呵!什么时候你才名副其实,真正天下太平了呢?

旅游车进入花莲县时,只见天上乌云盖过了白云,奔跑起来。太平洋瞬息变脸,顿时海风呼呼,波浪奋起。路边扬起的飞沙细石撒在车窗上,劈劈啪啪乱响。车里亮起了灯,导游告诉大家,“这里是台风地震海啸高发地区。这样的情景是司空见惯了,没问题。你们向左边窗外多看看,发现什么问题吗?”是啊,一路过来,我时时发现左边丘陵地的半山腰上有大块大块的墓地。每个墓地,坟头林立,白幡摇曳。现时当下,更觉得有些风阴景凄,想到白幡下无数的幽灵,他们都是一分钟前还是健康美丽的生灵,一分钟后便葬身鱼腹,不禁浑身战栗。人能胜天吗?大自然是能给人以福祉,也是能给人以灾难的。当天空有十个太阳烤焦了万物、烧毁了苍生时,后羿挺身而出挽弓射下了九颗太阳,剩下一颗太阳给世界以足够的温暖。名为“精卫”的小鸟原是炎帝之女,因游东海而溺,遂化为鸟。于是“精卫衔微木,将以填沧海”。一天又一天,她填了上千年,大海照样呼风唤雨,波浪滔天。精卫的力量实在太小了,失败了,但她的励志精神长存。即使人的力量无边大,世界约三成的陆地怎么填得平约占七成的大海这个大窟窿呢?现在科学发达了,人能跨出地球飞向月球了。人们常说“天人感应”,那么“天人合一”岂不是又近了一步吗?人类的世界需要和平的环境,需要和大自然相依相存。人是宇宙中最高等最聪明的动物,科学的不断发展一定会使世界更光明,人类更温馨。

现在,站在野柳,仰观天空之蔚蓝悠远,眺望大洋之壮阔浩荡,惊叹造物主给人类的赐予是如此之高贵,感慨人生的使命是如此之沉重,如此之艰巨,如此之辉煌!大海呵!