

# 张静初、陆川合作《脱轨时代》



由陆川监制、五百导演,张静初、吴克羣、朱珠、班嘉佳主演的爱情片《脱轨时代》日前首映。发布会上,主演并担任监制的张静初表示,影片虽然有混乱的多角关系,但是用女性视角讲故事,会让女性观众感觉很励志。为影片担任制片人的陆川也来到现场捧场,并开玩笑说,自己“脱轨”的话,最适合的职业,是去搞IT。

文/王则 摄/记者 王志强

## 张静初:生活中的出轨难免

《脱轨时代》根据畅销小说《如果不能好好爱》改编,讲述张静初饰演的女主角,在跟潘粤明饰演的丈夫离婚后,周旋于小三、闺蜜和吴克羣饰演的富二代之间的故事。

尽管众主角关系错综复杂,但绕不过去的,是出轨话题。张静初坦言,关于出轨,所有人都会痛苦和纠结,这是个必须要面对的问题,就看当事人如何去调节。至于如何直面出轨,张静初认为,“出轨不可避免,生活给你什么就坦然接受吧。不要太去渴望天长地久,这

想法才是真正痛苦的来源,也是结束一段恋爱关系的毒药。”

## 张静初自嘲提前进入更年期

张静初演过许多倔强的女性形象,此次在《脱轨时代》中也不例外。“这个角色很特别,她伤得很深,但从来不随便对人抱怨——没错,在脱轨的时代,更要勇敢去爱,这正是新‘单独’女性的独立宣言,也是《脱轨时代》要传递的治愈系正能量。”

在影片中,婚姻遭遇“五年之痒”,离婚带孩子的许可并没有在“阿姨”的道路上沉下去。谈到这个角色,张静初说,作为一个单身独立的新时代女性,许可的可贵在于重新找回自己,始终为尊严而战。“很不容易,要做好心理建设。我觉得拍完这部戏,我算是提前进入更年期了。”更让张静初崩溃的是,片中吴克羣饰演的富二代,一直喊她为“阿姨”。对于质问,吴克羣解释说,“现在女神和男神都上不了档次,‘阿姨’、‘阿叔’才是尊称。”而在谈到男人朝三暮四的问题时,吴克羣坦言,自己从《甄嬛传》里得到教训,“一个男人就该一颗心,不要太多女人,否则最后吃苦的终究会是他自己。”但吴克羣并不愿意剧透太多剧情,被问到片中自己所处的三角关系时,他大开玩笑表示,“三角说的是我的身材,倒三角。”

## 陆川,脱轨会去当IT男

虽然没有亲自执导,但陆川此次自告奋勇给《脱轨时代》担任监制。陆川表示,片中所讲的故事大多数人都会经历,影片的故事很真实,打动了,所以自己才会来监制。他还诚意推荐说,“影片的宣传、营销、发行都做得不大,但经看,是今年最值得看的一部电影。”

尽管只是客串捧场,但陆川没少被众主演调侃。比如导演五百就调侃他年龄,自称“我是看你的戏长大的。”而在聊到自己“脱轨”会去干啥时,陆川干脆自嘲说,“我应该会去当IT男,每天看看片,打打游戏,那是我最向往的。”

## 一周开堂

## 程雷:将获“金话筒奖” 比作范进中举



■这就是成熟,这就是男人。能将悲伤转化为温暖,能将嬉笑变成反思,程雷确实已不是过去的程雷。

程雷成熟了,一个男人的成熟,一个“街头福星”到一个睿智男人的蜕变。日前,中国播音主持“金话筒奖”颁奖典礼在北京举行,上海广播电视台共有三人获此殊荣,程雷名列其中。

年过四十的程雷戏言,获得人生中的第一个“金话筒奖”恰如范进中举,转弯又道,“是不太恰当啊,但我心情还是有点变化的。只不过现在成熟了嘛,要努力克制一下。”

2013年,对程雷来说是个福年,这一年他不仅收获了爱情,与王萌萌携手步入婚姻殿堂还收获了年度的“金话筒奖”。

当有媒体问,拿到奖最想感谢的人是谁?程雷回答,“要感谢的人很多,能走到今天,当中任何一个环节都没有办法跳开。如果小辰老师当初不带着我来做电视,我连门槛都进不了。从1999年开始,领导换了几任,换上来跟我不熟,但都把我送评‘金话筒’,我自己还想,让给别人吧,别每次都找我,为我剪片子送审,还评不上,从《智力大冲浪》到《家庭演播室》、《相约星期六》,一直到现在的《中国达人秀》和《梦立方》,终于评上了,要感谢的人太多,每个人都报的话,会说我程雷马屁拍得太厉害了。”

“第一个知道我得奖的是王萌萌。”程雷言语之中依然有新婚的甜蜜。

2月23日,也就是“金话筒”颁奖典礼前三天,程雷带病主持了《中国达人秀》V5年度盛典的直播,当他用略带嘶哑的声音宣布尹中花打败刘教授问鼎“年度达人”时,已经是深夜11点多了。疲惫的程雷伴随着五星“达人秀”,似乎已渐渐习惯从舞台中央转移到侧幕,用一种旁观者的心态,审视和感悟主持人的职责。

“过去觉得主持人站在台上,就应该以他为中心,分享大脑里的东西,但要让我在台上说20年,肯定昏过去,怎么可能?!哪来那么多东西分享,到最后就是重复。而当我变成一个旁观者的时候,看似不重要,一旦台上出现意外,就看出解决问题的能力了,我想追求的主持人,不一定说很多话,但一句话,就能把台上的悲伤转化为温暖,或者让嬉笑变成反思……”

这就是成熟,这就是男人。能将悲伤转化为温暖,能将嬉笑变成反思,程雷确实已不是过去的程雷。

## 娱人娱己

# “星星”为何闪耀中国?

文/记者 顾向民 最近韩剧《来自星星的你》以燎原之势火遍整个亚洲,更在中国产生火爆效应,女主角全智贤再度成为全民偶像,在剧中所穿的衣服被粉丝效法,男主角金秀贤也被热烈追捧,他在剧中所读的《爱德华的奇妙之旅》,在亚马逊上也一度脱销。

不仅普通的观众无法抵挡千颂伊和都教授的魅力,连赵薇、陈乔恩、杨紫、吴克羣、贾青、陈紫函等大牌明星也纷纷沦陷,大赞《来自星星的你》精彩。

在微博上,赵薇不吝自己对于《来自星星的你》的赞赏,称“《星你》之所以好看,全因作为收视保证的导演+编剧+演员的三角组合没一边是软肋。”以出演《家有儿女》中夏雪一角出名的童星杨紫也表示,“《来自星星的你》制作超一流,导演编剧演员直接一线水平,最主要全女神,让人不想爱都难,还有叫兽,太稳了。熟男感觉女生们最无法抵抗。后面会发生什么呢?真的希望结局是完美的啊。”

不仅女明星难以抵挡《星你》的魅力,连男明星也“难以自持”,加入“星你粉”的阵营。吴克羣在看了《来自星星的你》之后,无比幽怨地发了一条微博,“是谁害人的,还没播完的外星人就推荐人家看!这不是逼死人吗?”

有人分析“星星”走红原因:一是外星人



帅哥,题材醒目;二是偶像明星,粉丝效应,全智贤是当年红遍韩国,当之无愧的韩国女星头号人物,她和凭借《dream high》一炮而红的新锐小生金秀贤搭档,几乎就是收视保证;三是痴情男女,爱情是永恒的主题;四是女主角服饰养眼,引领搭配风潮,等等,还有一些说不清道不明的机缘巧合促成了一部爱情剧的火爆。

但不管都教授有多红,还是有人不把他放在眼里。近日金星评价正当红的演员金秀贤,称其“红不了多久,就是一个小明星,我才不把他放在眼里呢”。导演郑晓龙也直言抨击韩剧:“说实话,我韩剧看得比较少,我觉得韩剧在某种意义上和中国电视剧不能等同起来

拿来比较,中国电视剧是有社会价值观追求的,而韩剧表达的是纯粹的爱情,使很多年轻人喜欢,中国的文艺作品通常带有很强的现实题材去创作,比如说对现实的揭露,和对丑恶的揭露,韩剧里这些东西很少。它和国产剧不是一个路子,我们也没办法按着韩国路子走,否则就有问题了。”

不管褒也好贬也好,这部剧就是红透了,就是成功了,人们无法忽视它的存在,也忍不住要反思韩剧、美剧等外来剧在中国走红的原因。在今年的两会上,“星星”也成了热门话题。全国政协委员、江苏省文化厅副厅长高云说,他今年带来的提案就是“文化走出去”。“美国大片、日韩电视剧热播,承载并体现了大量的价值。而我们的戏剧、电影、歌曲,传播到国外的有限,在文化输出这方面,我们还有很大潜力。”高云认为要集中力量抓一批针对欧美市场营销对路的“内容文化”产品,做好话语转换,让老外容易接受。话语转换不是简单的翻译问题,而是内容表述的转换,是从剧本、策划等开始的一种转换。“我们文化如果自说自话是走不出去的,而要考虑如何能为他国受众所接受,进而赞成你的观点。”全国政协委员、江苏省作家协会主席范小青是个“星星迷”,她用好看两字表达了观后感。范小青认为,一部优秀的电视剧要有三个关键,分别是原创、制作和商业包装,而《来自星星的你》在这三点上都做得很用心、很成功。

## 热门词

### 陆川首承认与秦岚分手

日前导演陆川包场邀请朋友参加《脱轨时代》看片会,秦岚毫无意外的没有出现在现场。陆川称:“我只能说我们失去联系了。”这也是陆川首次正式承认分手。影片《脱轨时代》上映时期,秦岚不仅没有出席看片会表示祝贺,更是连在个人微博上都丝毫没有提及《脱轨时代》相关信息。陆川与秦岚虽然微博上仍然是互相关注的状态,但已经很久没有任何互动。

### 金星炮轰金秀贤:就是一个小明星

《中国娱乐报道》栏目在其微博中放出采访视频,一向以“毒舌”在娱乐圈著称的金星评价正当红的演员金秀贤,称其“红不了多久,就是一个小明星,我才不把他放在眼里呢”。这样“不把金秀贤放在眼里”的微博,立刻遭到不少网友的炮轰反击,还有网友在微博下留言,谨遵“都叫兽”的教诲,“教授说了,不要看恶帖,大家淡定淡定啊!”

### 传47岁林忆莲将结婚 女儿做伴娘

林忆莲和恭硕良(Jun)这对姐弟恋,不知不觉已经拍了3年拖,嫁过又育有女儿李喜儿的林忆莲,很小心栽种这棵爱的种子。有感时机成熟,Jun又得到女儿的欢心,47岁林忆莲终于放下心头大石,决定今年8月下嫁小自己11年的Jun。有密友透露林忆莲一定要女儿看自己举行婚礼,又说预计让女儿做伴娘。

### 嫌犯恐吓萧敬腾等是为扩大效应

据悉,邮寄面包虫信件恐吓艺人萧敬腾的嫌犯日前落网,“刑事局”侦办“面包虫恐吓案”在高雄市逮捕了因性侵害遭通缉的赖姓男子。赖男坦承寄发恐吓信,寄给名人是为了扩大效应。包括艺人萧敬腾和所属音乐公司及经纪人、导演等人,日前陆续都收到恐吓信件,信封内有活体面包虫和冥纸等物。