

雷佳音：小心走好成名之路



雷佳音演了多年话剧，默默无闻，一直等到宁浩的电影《黄金大劫案》饰演主角，一炮而红，拿下长春电影节影帝，拿下影帝之后继续默默无闻，直到今年两部热播电视剧《宝贝》、《断奶》再次将他推进公众视线。被奉为轻熟男范儿的“奶爸”雷佳音在近期拍摄的抗战剧《飞哥大英雄》中饰演抗战英雄梁飞，雷佳音表示要演一个接地气的抗战英雄。

文/记者 顾向民
摄/记者 王志强

不合适不接拍

拿下影帝之后的雷佳音片约纷至沓来，但他却对此有过短暂的迷茫，找不到合适的角色，他干脆选择不接戏。“其实现在如果按公司要求，我一年是要接四五部作品的，但是大多都让我推掉了。”谈到眼下的工作，雷佳音毫不掩饰自己的真性情。据了解，电视剧《飞哥大英雄》取景于大连与沈阳等地，由于该剧采用章回体的形式，是一个案子接一个案子串联起的剧情，所以对手戏演员就不下 100 名。其中不乏梁天、巫刚等实力派老戏骨。雷佳音坦言，抗日“雷剧”风刚刚消停，自己接拍这类题材的电

视剧多少都有些压力，但一路拍下来发现，有着一帮教授级演员的帮衬，真就是将“传奇”演得很写实。而谈到回归大银幕的打算，雷佳音表示有儿部作品正在谈，并且自己也有对中国电影发展趋势的预判：“像《泰囧》这类公路电影将告一段落，科幻片即将兴起。”

操场捡来的演员

雷佳音踏上演艺之路颇有点命运安排的意味。当年初中没念完，雷佳音就辍学回了家。是个整天在家疯跑的小混混。正巧赶上沈阳的一所艺校来鞍山招生，雷佳音的妈妈劝儿子：“你 1 米 79 的大个儿，不如去考个模特，毕了

业咱娘俩一起开个服装店，免得你在家瞎混，再混出个事儿。”于是一家人来到沈阳陪雷佳音面试考模特。等待面试间隙，雷佳音说要上个厕所，命运之神便在此时扭转了他的人生。去厕所的路上，一个中年男子和雷佳音擦身而过，突然中年男子叫住雷佳音：“喂！这孩子，这孩子谁家的？”这一叫把雷佳音叫得一楞。不远处雷佳音的父亲见状赶忙过来，见了这位中年男子，竟一时激动得不知说点啥好。这个中年男人不是别人，正是著名演员吕晓禾。吕晓禾说：“让孩子别考模特了，跟我学表演吧。”说完，带着雷佳音没报名，没排队，直接去表演面试的教室面了试。几年以后从艺校毕业的雷佳音，以全国第二名的成绩考入上海戏剧学院，四年后，他又以第一名的身份考进上海话剧中心。再之后，大银幕小荧屏上都有了这个孩子的身影。

回忆当时面试时的场景，雷佳音说：“我哪懂什么是表演啊，当时对表演的概念就是赵本山，反正在老师面前就抡开了，按我以为的表演那样演，把几个评委老师逗得挺乐。”就人群中一眼，怎么就看起来我有表演天分了？后来雷佳音也问过吕晓禾老师这个问题。“他说，因为这孩子看着胆大，有股不要脸的劲。”雷佳音回忆道。“这是，吕晓禾老师从操场上捡来的孩子。”此后几年的艺校生活，雷佳音笼罩在这个光环之下。而这也成了一股无形的压力，时刻敦促着他，他变得害怕自己让别人失望，于是愈发努力，街头混混就这样慢慢出息成才！

小心挑选每一部剧本

令他走红的《黄金大劫案》之后，雷佳音在银幕上的角色并不多，《记忆碎片》是雷佳音继《黄金大劫案》之后第二部担纲主演的影片。与《黄金大劫案》相同，《记忆碎片》同样走令人匪夷所思的黑色幽默路线，与《黄金大劫案》不同的是，雷佳音在影片中出演的是一个高帅穷的角色，“很多人都把高帅富联系在一起，但这次我演的这个角色却是高帅穷，一个很落魄的小律师。我记得第一次去见导演的时候，导演给我看了一个很完整的 PPT，向我讲述了这个角色他的想法。当时就让我对这个角色相当感兴趣，并且立刻决定接手。”雷佳音很珍惜自己得来不易的人气，所以对接戏很谨慎。“每次都很小心挑选剧本”。

红线女：“南国红豆”已去“红腔”余音不绝



■昭君出塞天悲意，一曲荔枝天下知——红线女用自己的毕生心血，在源流可以追溯到四百多年前的粤剧传承史上，树立起了无法磨灭的丰碑。

在“一周开堂”栏目，笔者曾在第一时间缅怀过多位丰碑级的老艺术家的离去——孙道临、周柏春、吴君玉、谢晋、袁雪芬……并留下由衷的感叹，这样的艺术家走一个少一个。

这个星期的第一天。广州华侨新村友爱路 20 号——这个被海内外粤剧爱好者所熟悉的“红宅”里，各界的吊唁者络绎不绝。洁白素净的房间里没有华丽的装饰，洁雅的兰花四处可见，粉红色的沙发套点缀房子主人——粤剧大师红线女对美的追求。

一天以前，红线女因为心脏病突发，于晚上 8 时 40 分病逝，离开了人生这座大舞台。

红线女走得突然。7 日中午 12 点多，89 岁的红线女仍在热情指点着正在唱念做打的一群小朋友，顾不上吃午饭。红线女的弟子郭凤女见证了老师生前最后一堂粤剧课，“我从心底敬佩我的老师，生命的最后一刻，她都奉献给了粤剧。”

红线女走得无憾。授课结束后，当听说自己学生明天要举办一场慰问粤剧老艺人的演出，红线女听了很高兴，要了两张票，说这是好事，我一定去看。虽然红线女最终没能听到学生的这场演出，但使红线女可以欣慰的是，粤剧艺术已根深叶茂。

昭君出塞天悲意，一曲荔枝天下知——红线女用自己的毕生心血，在源流可以追溯到四百多年前的粤剧传承史上，树立起了无法磨灭的丰碑。

出生于粤剧世家的红线女原名邝健康，一个有着浓郁南粤文化气息的姓名，因为喜欢“红线盗盒”的侠义故事和个中精神，改艺名为红线女，从此，这个名字成了中国艺坛的传奇。

在 60 多年的从艺生涯中，红线女创造了“红派”艺术，她的“红腔”可谓随心所欲，游刃有余，开辟了粤剧表演的崭新时代；因为她和丈夫马师曾的出色演出，周总理把“南国红花”的赞誉给了粤剧，也是因为她和其他粤剧名家的心血和努力，粤剧这个地方剧种，成了闻名全国乃至全球的“大剧种”。

斯人已去，余音不绝。“在我看来，母亲对艺术的奉献和爱国情怀是不可分割的。因为热爱自己的国家，热爱自己的民族，她才这么热爱粤剧艺术。”红线女女儿马鼎盛的话，实则说出了整整一代丰碑级艺术家的共同特质。

红豆生南国，此物最相思。

娱人己

李连杰、甄子丹片酬高惹怒了谁？



文/王则 中央电视台新闻频道在《新闻直播间》炮轰一线明星片酬过高，而且由于演员片酬过高直接导致成本不足，成为电影从选景、拍摄到后期制作粗糙不堪的重要原因。受访的影片投资人爆料称，典型高片酬代表就有甄子丹，李连杰等人。

笔者以为央视如此点名李连杰有些不妥，大家想想李连杰这样的高片酬演员毕

竟是少数。如果你坐下来静下心来，细致数一数，这样的高片酬演员，也不过是十几个。而中国的电视剧电影以及各类娱乐消费节目，每年成千上万，那些分身乏术的嘉宾和演员艺人，也无能为力。不要相信他们的高论，说这

是为了新人着想，这是个势利的时代，没有人是活雷锋，何况娱乐圈。

那些知名演员的高片酬不代表整个演员行业的高片酬，恰恰相反，绝大多数演员，其实是在受着各类制片方的压榨。问问身边的，查查网上的，想想眼前的世道，以及这个真假莫测的娱乐江湖，那些刚出道的未出道的就演了一两部影视剧的还没接演过影视剧的，

以及那些整天在北影厂门口徘徊的，用一个近来比较热门的词儿，演员的片酬，那是真正的天上人间。

当然高价演员的片酬也是制片方造成的，他们觉得市场需要，回报需要。像陈道明这样的戏骨，这样的片酬也还算可以。但是如果整个行业对这样的高片酬要求不做调整，没有一个有序的竞争规则，每天一个价，看着水涨船高就漫天要价，那么，自作孽不可活，就是演员片酬行业自掘坟墓的时候。

中国的高片酬，大多是靠炒作上去的。而真正规则有序的高片酬，应该是建立在好故事好演技的实力派基础上。社会价值观的畸形让选秀盛行，人人都想当明星，并且大家觉得炒作是生存的一种技能。

演员是影视剧产业链的重要环节，但演员的经纪人和整个行业应该对片酬这个其实并不敏感的词儿保持一种冷静的态度，不要凭空制造一种假象来满足暂时的欢愉，到头来，搬起石头砸了自己的脚，有价无市，早晚会被市场唾弃。

■热门词

谭咏麟私生子考上牛津

谭咏麟多年资产一直由发妻杨洁薇打理，包括豪宅与地铺等市值约 2 亿元物业均属她名下，而跟随阿伦二十多年兼为他诞下独生子晓风的红颜知己朱咏婷只获每月数万元生活费及名下 3 个约共值 4500 万元的物业。不过，最近因晓风拔尖升读英国著名牛津大学，该报道称阿伦为奖励红颜教子有方，在英国买豪宅安顿母子俩。

无锡公安：张艺谋 3 孩子上户手续齐全合规

据“央视新闻”官方微博透露，无锡市甬头渚派出所负责人近日表示，张艺谋 3 个孩子确实在 2012 年办理落户，手续齐全且无违规操作。按照江苏省常住户口登记管理办法，非婚生新生儿仅需提供医学出生证明和父母双方户口本及身份证即可。对于张超生应如何处罚，当地计生部门仍在调查中。

前央视主持人姜丰复出 曾涉薄熙来案

据《南方周末》官方微博透露，表示请到前央视主持人姜丰主持纪录片《诺贝尔档案》。此前，姜丰曾涉入薄熙来案，被指代持薄家位于法国的别墅。2009 年 7 月，姜丰曾在博客发表《再访哈罗公学》的文章，提到自己如何与薄熙来的儿子薄瓜瓜相识。薄瓜瓜曾经入读英国哈罗公学，姜丰第一次造访哈罗，就是到英国不久，陪同朋友来探望当时还是少年的薄瓜瓜。但当时并未引人注意，现在这段文字已经被删除。

《大咖秀》第五季回归 何炅开工录节目

湖南卫视综艺节目《百变大咖秀》前四季都受到了观众的热捧，第五季何时回归成了大家关注的焦点。11 日傍晚，主持人何炅在微博上晒出了一张自己的照片，并写道：“第五季，开工！@百变大咖秀”，正式宣告第五季《百变大咖秀》开录。稍晚，戴军晒出自己第五季的首个扮相“钟馗”，而何炅也是画粗了眉毛，让粉丝们纷纷猜测其将扮演的人物形象。