

从合庆镇走出的“全国故事大王”



【视点】一个人讲故事可以讲成“全国故事大王”、“劳动模范”，有着6000多条民间俗语和歇后语的“储备”，带有浓重鼻音的地方土话成为故事特色……出生于浦东新区合庆镇的“全国故事大王”夏友梅先生，用自己的辛勤创作和演出赢得了群众的认可和欢迎，夏友梅的故事作品与演讲融时代性、乡土性、艺术性于一体，已形成鲜明的艺术风格，在浦东乃至上海地区，夏友梅的故事艺术风格成为地区文化的品牌。而在故事大王的背后，却是他成长的这片土地所特有的文化和韵味。

家住川沙新镇，出生于合庆镇的“全国文化系统劳动模范”、“上海市劳动模范”夏友梅先生，用自己的辛勤创作和演出，赢得了“全国故事大王”的称号。记者从他的家乡合庆镇了解了他的成长故事。

醉心故事艺术出成果

合庆，古今风物、民俗风情、传闻异趣、民间文学为人称道，文化底蕴深厚。合庆，地杰人灵，曾孕育了“营造泰斗”杨斯盛、“近代工人运动先驱”杨培生、投身军旅的周荣华等5位将军，也孕育了被誉为“全国故事大王”的浦东文艺界领军人物夏友梅。日前，浦东新区举办了夏友梅先生从事故事艺术50周年研讨会，夏友梅先生的家乡——合庆镇政府和父老乡亲，对夏友梅先生致力故事艺术所付出的辛勤劳作给出高度评价热烈祝贺。

据了解，夏友梅先生醉心故事艺术还是从他青少年开始，经常创作和演讲，孜孜不倦致力于故事艺术创作和演出，先后在《故事会》等报刊杂志发表故事作品300余篇百余万字，结集出版《夏友梅故事集》、《夏友梅戏曲故事评论集》。他的作品荣获全国“群星奖”金奖、银奖、铜奖和上海故事大赛一二等奖30多项。他成为“全国文化系统劳动模范”，被评为“上海市劳动模范”，受到党和国家领导人的接见，获“开发浦东杰出人才贡献奖”、“浦东‘十佳’公益文化风云人物”等荣誉。

家乡滋养艺术家的艺术细胞

家乡是艺术家成长的摇篮。据夏友梅先生家乡人介绍，他出生于合庆镇一个贫困的家庭，父亲做裁缝，母亲摇纱种田。无论是早晨热闹的茶馆，夜晚乘凉的场角，还是割稻的田头，暖热的灶边，凡是有人在讲故事，年幼的他都会凑上去听。夏友梅特别喜欢听母亲讲故事，听姐姐讲故事。听了故事就津津有味地讲述给小伙伴们听。他的听众有淘气的小男孩，有扎辫子的小女孩，还有扎鞋底的中年妇女，

长胡子的老人。童年的夏友梅，脑海里装了许多许多民间故事：神笔马良的嫉恶如仇，绿林好汉的劫富济贫，董永七仙女对爱情的忠贞不渝，还有孝子卧冰捕鱼孝敬老母亲……日出而作日落而息的浦东百姓口头流传着丰富的民间故事，给了夏友梅熏陶和启蒙，激发了夏友梅对故事的浓厚兴趣。

家乡滋养了艺术家的艺术细胞。初中毕业了，夏友梅回乡务农。正值三年自然灾害。生产队里照顾体弱的夏友梅，经常让他与老妈们一起脱花、剥花、拣花。在这个集体里，他学到了在学校课堂里一辈子也学不到的知识。老妈们饱经风霜，阅历丰富，常常语出惊人，特别形象生动。比如形容一个人英雄无用武之地，她们会说，“水牯牛跌进枯井里——有力发不出”；形容年纪老了废话多，她们会说，“树老节疤多，人老闲话多”……夏友梅如鱼得水，庆幸自己进入了一个故事语言的王国。几年如一日，夏友梅竟收集了6000多条民间俗语和歇后语。无论走到哪里，夏友梅口音未改。在他的故事里，带有浓重鼻音的合庆土话“迪般般（这里）、伊般般（那里）”成为他故事的鲜明特色。形容小夫妻俩恩爱，夏友梅会说：眉毛弯弯香鼻头，臂膀弯弯当枕头；在他的故事里，“牛尾巴拍苍蝇——碰巧”、“老虎打得煞（死），兔子尾巴踏得着”等民间歇后语妙趣横生。家乡语言，为夏友梅的故事艺术奠定了语言基础。

创作内容源自生活

家乡火热的的生活是艺术家取之不竭的创作源泉。夏友梅的故事以土见长，生活气息浓郁。有一天，他母亲说起，邻村一个瞎眼寡妇，为养儿子吃尽了苦头，不想儿子娶了媳妇，成了怕大娘子的男人，瞎眼寡母受不了媳妇儿子的虐待，跳井自杀了。于是夏友梅生平第一次创作的故事《婆媳奇缘》诞生了，故事告诫人们要遵循孝道，要善待老人，要弘扬中国传统美德。在小学教书时，夏友梅编故事给学生听；在任乡业余教育专职干部时，夏友梅组织演讲队下乡巡回演讲，《粮票过期

的教训》、《错写情书的风波》、《厕所难分的苦恼》等故事形象生动，通俗易懂，群众喜闻乐见，观众在轻松愉快、跌宕起伏的故事会中受教育和启发，这也是夏友梅创作和演出故事的动力和初衷，也与当今社会崇尚的弘扬正能量促进人与人之间和谐相处、社会和谐发展不谋而合。合庆乡的业余教育也一举成为当时的先进典型。

为了写故事，夏友梅常常挑灯夜战，稿纸写了一叠又一叠，本子改了一稿又一稿。有时，睡梦头里想到一个细节，他也会半夜起床，开灯铺纸挥笔。为了讲故事，他竟把儿子丢在县城忘了带回家。为了追求故事演讲效果，他关门排练《救火英雄》时大声呼叫“救火”，邻居信以为真，携盆带桶把家团团围住。家乡火热的的生活给了夏友梅创作的灵感，《大篷车招亲》、《球迷》、《作弊的三好学生》、《开心锁》等故事在家乡流传。

1979年10月，夏友梅先生被调至川沙文化馆任故事专职干部。从此，“游击队”变为“正规军”，他有了更广阔的舞台。

从合庆乡村出发，夏友梅先生走向川沙浦东，走向上海全国，走向北京人民大会堂，登上了故事的艺术殿堂。

夏友梅先生把他的故事比作一碗“咸菜汤”，一碗“炒青菜”，油水不足味道还可以。这味道源于浓浓的家乡情结。

夏友梅先生说得好：合庆，是一片孕育他的土地。他感恩于家乡，成就于家乡。他取得的业绩，不仅仅是个人的光荣，更是家乡合庆的荣誉，是家乡合庆培育的硕果。愿故事大王夏友梅先生艺术之树常青！

记者 康晓芳



申·社区

宝山区庙行镇 设立“法官便民联系点”

近日，宝山区法院法官首次来到庙行镇司法、信访综合接待室，对外开展便民法律咨询服务，标志着“法官便民联系点”正式在庙行镇设立。在镇街设立“法官便民联系点”，是宝山区人民法院开展群众路线教育实践活动的体现，是政法综治工作与群众路线的有机结合，是创新社会治理解决信访突出问题的新举措。据介绍，这项举措旨在通过法律途径预防化解矛盾，为社区群众无偿提供法律咨询服务，对案件当事人进行判后答疑，指导社区人民调解组织工作，让法官走进老百姓家中，将“零距离”法律服务带给百姓。

杨浦五角场街道“阳光俱乐部 爱心特帮车”获好评

近日，杨浦区五角场街道武东居民区“阳光俱乐部——爱心特帮车”举行成立3周年纪念活动。为五角场街道居民区“一居一特”工作中较为突出的一个公益项目，“阳光俱乐部——爱心特帮车”在负责人丁菊梅、朱恩铭的带领下，一直红红火火行驶在社区的阳光关爱大道上。其间，得到了参与单位及众多好心人的帮助。据介绍，该项目以社区老、弱、贫困及残障人士为对象，主要是对他们提出的生活和心理诉求，给予尽可能的帮扶和援助。三年来，“阳光俱乐部——爱心特帮车”把爱洒向社区特别需要帮助的群体，得到了来自多方的赞许和好评。

青浦朱家角协商议事平台 推动群众自治

今年以来，青浦区朱家角镇探索建立了党员代表和群众骨干共同参与的更加广泛的协商议事平台——党群协商议事中心，进一步激发群众自治活力。以村居为主体构建协商平台，主要吸纳三方参与，包括村居“两委”班子、大学生村官及党员代表议事会成员；群众骨干，包括群众自建团队负责人、村居民小组长及代表；社区代表，包括社区内的党代表、人大代表、政协委员、在职党员、群团负责人和有影响力的老同志等。落实定期协商理事，日常接待联络，“提、商、议、决、示、行、馈”的“七步”运行等三项机制，提高了群众参与协商自治的广度和深度，促进了社区和谐。

浦东新区促进社区“家中心” 公益服务项目对接

为提升浦东新区各社区家庭文明建设指导中心的社会服务能力，促进其为本社区妇女儿童和家庭提供具有妇联特色、家庭受益、群众欢迎的服务，浦东新区妇女联合会携手浦东公益促进会于近日在浦东公益园举办了一场“家中心”公益项目洽谈会。本次活动吸引了浦东新区幸福家庭服务中心、小矮人之家、乐者社工服务社等25家社会组织参展。洽谈会现场人头攒动，各社会组织的宣传单张、项目介绍、活动介绍以及服务对象制作的手工艺品在各家的展位上琳琅满目。通过此次洽谈会，已有10家社会组织与各街镇妇联形成19个公益服务项目的初步合作意向，涉及亲子、青少年帮困、帮教、家庭辅导等服务领域。