

上海耀达电器有限公司

通过 ISO9001:2008 国际质量体制认证
环保型、豪华型遥控塑壳风幕机,不锈钢冷暖型风幕机,各类塑料、铝合金贯流风叶,太阳能热水器

司址:上海奉贤区金汇镇(泰日社区)大叶公路泰西路口
电话:021-57586371 13801951488 13916378811
网址:http://www.yaoda158.com

关注

冯葛“相爱”20年 《私人订制》喝交杯酒



10月16日,贺岁喜剧电影《私人订制》在京举办首场新闻发布会,导演冯小刚携主演葛优出席,同时还有张国立担当发布会主持。三位相识多年的老友围绕“冯葛相亲相爱20年”尽兴畅聊,冯小刚、葛优在大家起哄下,还在《婚礼进行曲》的背景音乐中喝起了交杯酒。冯葛两人20年间合作了10部片子,被问及合作秘诀,冯

小刚说,“和优子合作能够获得好的结果,刺激了下次的合作”。葛优则说,“就是看对眼了呗,互相喜欢,他长得也跟我差不多,没有刻意的”。被问及担任春晚总导演和拍电影哪个挑战更大,冯小刚淡定地说,“都没有太大的挑战。电影已经弄完了,对春晚不构成互相影响。电影跟我来说更加轻车熟路一些,我们拍的特别顺利,每天特别轻松。春晚就是不停地开会开会开会。”

二十年“相亲相爱”

主持张国立开场就说,“大家误传我要主持央视春晚,其实我是要主持小刚优子的发布会。我都紧张得好几天没睡着觉了,这是我人生中的一件大事。当今影坛,一个男导演,一个男演员,合作二十年的,绝无仅有,你俩绝对是奇葩。我表示,羡慕、嫉妒、高兴。”

发布会上,还以“青花瓷”来比喻冯小刚葛优两人的关系——“瓷实”。葛优说:“我们俩相互的默契已经到了君子之交淡如水的地步。在公开场合,有人问我了,你俩怎么不说话,谁都不理谁,我就说了,这就是够‘瓷’了,不用招呼客套了。我现在到他家,进屋如果他有事,他也不理我,我要走了他也不送。”

冯小刚回忆,“当时看完优子演的《顽主》,一直乐,见到他老想乐,他看我没什么表情,这么多年了,葛优是不可替代的。如果往后他有点什么事儿没了,真的是不可弥补的损失。往后没

有什么人能够替代他。”张国立在旁边打趣说:“他也不知道后面没人代替,所以他从来都不坐飞机,哈哈。”

冯小刚还说,“我们都老了,葛优拍《不见不散》的时候真年轻,我真想不起来他有头发的时候什么样儿了。如果不是葛优,我不会拍喜剧,如果不是葛优演,总觉得不对。我写剧本的时候,脑子里想的是他,语感也是他。”

《私人订制》结构与《甲方乙方》相似

发布会一开始,知名歌手黄绮珊便以神秘嘉宾的身份登场,并现场演唱了“高音”歌曲《离不开你》,现场还发布了“冯葛20年”视频特辑,以轻松幽默的形式回顾了冯小刚与葛优历年合作过的贺岁电影《甲方乙方》《手机》《不见不散》等等,葛优饰演过的各种经典角色悉数亮相,一句句经典的台词也使得现场记者会心一笑。

由葛优、白百何、李小璐、郑恺主演的2013年贺岁喜剧《私人订制》,已定档12月19日。葛优在现场透露,《私人订制》的结构跟《甲方乙方》相似,至于为什么出现记不住台词的情况,原因是“生理上的,因为老了嘛,有剧组等我背词的时候,但没有那么严重。”

对于是否要保持喜剧电影中自己的优势,冯小刚则说,“没有想怎么保持优势,也不能老保持优势,作为军事竞赛来竞争。只要投资方的钱收回来了还有盈利,大家看了很快乐,就够了。” 王者

星闻

《中华好诗词》王凯赵忠祥搭档



由河北卫视推出的一档季播节目《中华好诗词》,将于10月19日在次黄金档开播,该节目致力于在寓教于乐中弘扬传统的诗词文化,前央视名嘴王凯担纲主持,赵忠祥出任“大学士”,负责引领观众体悟诗词背后的意蕴。16日下午,媒体见面会在北京举行,赵忠祥、王凯、百家讲坛主讲人杨雨等出席。

据介绍,《中华好诗词》以弘扬中国传统诗词文化为宗旨,集知识性和娱乐性于一体,通过闯关、益智、综艺等多种电视化手段,打造出一档文化普及类节目。该节目由王凯担纲主持,赵忠祥和中南大学教授、百家讲坛主讲人杨雨出任“大学士”,喻恩泰、李彬、田源、左岩、诚诚、何云伟等明星为守关人,其余100位“诗词达人”进行闯关,优胜者可得助学奖金,失败者则掉落“海绵坑”。

相关负责人坦言,中国传统诗词浩如烟海,但如果束之高阁,传统文化也会慢慢失去生命力,所以才有了这个节目的创意。而为了增添节目的趣味性,出题的方式也是不拘一格,有的题目以颇具意境的沙画形式出现,有的则跟成语相关,有的由歌手演唱出来,还有的融入了不少民间技艺,可谓寓教于乐。赵忠祥也对此节目给予了高度评价,称各类节目唱够了,跳够了,乐够了之后,这样一档文化性的节目“正当其时”。

而今年3月宣布离开老东家央视的王凯,被问及出走后的感受,用手机系统作比,他认为,央视特别像苹果手机的App,相对封闭,其他地方就像安卓系统,谁都可以往里放东西,变数比较大,但二者没有好坏之分。 宁淡



新片

《警察日记》成“混血”影片

第26届东京电影节昨天在东京六本木拉开帷幕,国内著名导演陈凯歌将担任本届电影节评委会主席。作为唯一一部入围本届电影节主竞赛单元的华语电影《警察日记》,可谓是汇集了多国元素的别样主旋律“混血”电影,男一号王景春笑称“这部电影混得很靠谱。”

《警察日记》的导演宁瀛毕业于北京电影学院,后考取公费奖学金留学意大利,深受意大利现实主义风格的影响,作品带有强烈的纪实风格,不论是之前的“北京三部曲”还是最新作品《警察日记》都带有浓厚的纪实风格。

该片是由好莱坞著名的摄影师Sean O’Dea掌镜,曾拍摄过多部好莱坞大片。由一

个外国人来拍摄主旋律题材电影是宁瀛非常大胆的一次尝试,而最后呈现出来的效果令人非常惊喜。

最值得一提的是,全片几乎只有王景春一个专业演员,影片中所涉及到的同事、嫌疑犯、上访人员等其他人员都是非专业演员,表现非常自然到位,毫不做作。王景春在谈到和非专业演员对戏的时候说,“他们的表演非常淳朴,我会去学习他们的优点,把我身上很多装饰的表演给去除掉。”

意大利的现实主义风格加上美国的摄影师,再加上非专业的表演团队,《警察日记》真可谓得上是一部“混血电影”。正是这样另类的团队,打造一部非同寻常的电影,情节刻画细腻而又残酷,在如诗般的画面中讲述了



一个悲剧故事。这么一部另类混血电影,男一号王景春笑称“这部电影混得很靠谱。”

东京国际电影节是当今世界9大A级电影节之一,和戛纳、威尼斯等著名电影节齐名的,亚洲最大的电影节,今年我国著名导演陈凯歌将担任主竞赛单元的评委会主席。陈凯歌对此表示,希望能够发掘出更多的好电影,鼓励年轻的电影人拍出更好的作品。 王者

《全民奥斯卡》开播

别出心裁“地板剧”

《全民奥斯卡》节目包括爱晒、爱拍、爱猜、爱演四个环节,尤其是爱演部分独创的“地板剧”表演形式让人耳目一新,数名演员躺在地板上纯粹以肢体动作进行表演,还能实时根据主持人、酷专家和现场观众的要求进行即兴表演,因为演员平躺在地板上,身体完全脱离了地心引力的束缚,表演拥有了更大的创意和想象空间。

节目中出现的所有幽默短视频、爆笑Gif和搞笑图片素材等,全部来自酷六网的征集,视频或者图片通过网友点击量排行植入到节目当中去,通过现场观众的选择,几十个视频中的部分视频将会脱颖而出,成为全国知名的视频,视频记录者也将获得原创版权购买费和拍摄基金。

《全民奥斯卡》节目由酷六网和浙江卫视联合制作,新任CEO杜枋在人主酷六之前,是浙江卫视节目中心副总监,曾成功策划《中国好声音》、《我爱记歌词》、《中国梦想秀》、《非同凡响》等节目。他凭借自己资深电视人的经验以及对UGC理念的坚持,促成了酷六网和浙江卫视此次《全民奥斯卡》节目的深度合作。杜枋认为网台联动是非常好的方式,也是目前电视节目发展的一个大方向。目前国内网台联动的节目还没有真正意义上的成功案例,《全民奥斯卡》节目旨在打造电视节目与视频网站网站的深度联动,强化大众的原创版权意识,真正让老百姓拿起手机去记录自己的生活状态。 王者



由浙江卫视联手酷六网打造的全民欢乐视频互动秀节目《全民奥斯卡》,于昨日晚在浙江卫视和酷六网同步播出。华少再披主持人战袍,同时也担任制片人一职。蔡明被邀请担任“酷专家”,避谈春晚,幽默搞笑不停。据悉,该节目还独创“地板剧”表演形式。

华少再当制片人

《全民奥斯卡》节目由浙江卫视当家主持人华少担纲主持。同时,华少也是本节目制片人,在结束《中国好声音》之后就开始策划和制作《全民奥斯卡》。华少认为《中国好声音》对主持人来讲是一个不太过瘾的节目,所以他带着身为主持人的这种强烈的“表达欲”来到《全民奥斯卡》。他此次担任制片人,在跟很多导演交流的时候,都带着明显的学习心态。《全民奥斯卡》节目首期还邀请到了蔡明

巧合的是,《全民奥斯卡》节目在北京录制当晚,《我要上春晚》节目也正在隔壁演播厅进行录制。不过蔡明在此次《全民奥斯卡》节目录制的时候全程避谈春晚话题,专注于自己的“酷专家”新身份。

虽然丝毫没有透露是否会参加2014年春节联欢晚会,但是蔡明的笑星风范还是展露无疑,不仅“爱晒”环节表演活灵活现,“爱拍”、“爱猜”和“爱演”环节更是金句多多,不时抖抖段子 and包袱,让观众爆笑全场。

在和华少聊到“怎么告诉宝宝他从哪里来”这个让爸爸妈妈颇为尴尬的教育话题时,蔡明就即兴抛了个段子:一个妈妈告诉自己的宝宝,他是从医院的垃圾堆捡的,后来宝宝经常哭着对妈妈说,你把我送回医院的垃圾堆吧,我的亲妈会来找我的。