

潜心创作,用音乐传递正能量

——音乐人邢继光的追梦之路

□记者 舒鉴明

“我们都有一个美丽的梦,就让山谷听见呐喊声声,雷电交加仍在雨中狂奔,只为擎起中华图腾……”近日,音乐人邢继光的一首《托起中国梦》,作为其传递正能量的励志力作,抒发了中华儿女奋发图强、敢登高峰的豪情。工作之余长期坚持原创歌曲创作的邢继光,今年迎来了收获期,在推出《奔放》和《花红随风》两张专辑后,目前正忙着在年底前发行第三张专辑。

邢继光,艺名阿酷,出生在上海郊区,自幼爱好音乐。农村广阔的天地练就了他一副好嗓子,泥土的芬芳哺育了他的成长。年少时,放学回家的路上,父老乡亲总能听到他那嘹亮而质朴的歌声。高中时,他酷爱唐诗宋词,并写得一手好文章,拥有扎实的文学功底。进入大学后,因为有着出色的艺术素养,邢继光被选

为大学学生会文艺部副部长,并担任艺术团负责人,常常活跃在校园的舞台上。他用吉他弹唱的原創歌曲,深受广大师生的喜爱。在校期间,邢继光还组建了乐队,任主音吉他手。大学毕业后,邢继光走上了教育工作岗位,曾获区器乐比赛一等奖,还在教育系统的艺术团里任主音吉他手。在这期间,邢继光还师从原上海吉他协会理事长,勤奋好学,苦练古典吉他技艺。他十几年如一日,对音乐如痴如醉,从不放弃。

而今作为市郊住房管理保障部门的一名干部,近几年来,邢继光尽管白天工作十分繁忙,到了晚上却依然坚持创作,自己作曲、自己填词、自己演唱。每天晚上,邢继光总要花上数小时用于作词、谱曲、弹琴、练声、录音。不懈的努力和辛勤的汗水,终于换来了一首首脍炙人口的作品。今年年初第一张原创歌曲专辑《奔放》顺利推出后,第二张

专辑《花红随风》也新鲜出炉。整张专辑歌曲风格多样,有充满正能量的励志摇滚歌曲,如《梦想的期盼》、《航空母舰》,抒发了对梦想的追求,歌曲琅琅上口,易于传唱;又有充满情感的抒情歌曲,如主打歌《花红随风》及《梦断天涯》,曲调优雅,歌词质朴,是典型的中国风式的歌曲;还有充满校园清新气息的歌曲,如《留学》、《晚霞里》,轻松舒展的旋律与青春洋溢的歌词,相得益彰;亦有怀旧的歌曲,如《远去的白云》、《先行者》。《把心掏空》的演唱难度较高,高低音相差两个八度以上。而《离愁》、《不要你心痛》等歌曲,则极具感染力。

据邢继光介绍,计划中将于今年年底发行的第三张专辑,风格会有很大改变。歌曲以弘扬主旋律为主,《中国,我永远爱着您》、《崛起的梦》、《永存的风范》、《生命力量》等歌曲已创作完成。特别是歌曲《托起



中国梦》,气势磅礴,能引起大家的共鸣。另外,邢继光为其他歌手量身定做的专辑也在紧张地创作中,《回来,我的兄弟》、《唱给妈妈的歌》、

《我的叔叔》等歌曲已完成创作。除此之外,邢继光用英文演唱的第四张专辑,也计划将在岁末年初发行。

挖掘马桥浓厚历史文化积淀财富

乡土读物《三冈水》深受农民欢迎

□通讯员 吴毓

本报讯 闵行区马桥镇创办4年多的乡土刊物《三冈水》,努力发挥马桥积淀悠久历史文化优势,贴近镇情民意和农民精神需求,弘扬爱国爱乡办刊宗旨,着力挖掘本土历史人物道德风采故事,用当地历史流传下来的真人真事,传播积极向上的正能量,极大地推动地区文化繁荣发展。一本薄薄的乡土刊物,如今影响力越来越大,传播面遍及村村队队和农民家庭,成为众多马桥人喜爱的精神家园和文学园地。

具有4000年古文化历史的马桥镇,如何用悠久历史文化故事,彰显地区文化财富,激发马桥人的改革热情?马桥镇党委宣传部门在创新宣传工作中,广泛听取意见,集思广益开拓新路,创办了以马桥古冈身“沙冈、竹冈、紫冈”遗址命名的《三冈水》通俗乡土刊物,用农民听得懂、看得到的历史,通过深入挖掘马桥历史典故和人物故事,用文字回忆和还原历史资料照片形式,留住马桥各个时期文化精粹,弘扬马桥人民在漫长历史文化岁月厚重的文化遗产,彰显文化的价值和力量。

刊物创办以来,从党委宣传干部到刊物编辑人员,广泛听取老一辈马桥人意见,下沉到村队农民家中采集历史故事,埋头市、区两级档案馆、图书馆寻求历史资料,约请曾在马桥工作过的领导、记者、作家一起来回忆当年情景;原马桥文化站老站长,曾被评为可爱马桥人的顾福根,更是全身心投入到刊物编辑组稿中,还常常放弃双休日和节假日,整天都在为收集刊物资料忙碌,一门心思编辑好每一期刊物,就是晚上也在为编刊劳作,他把自己积累30多年来拍摄的上万张珍贵照片,一一整理出来,精心在刊物上配发。4年多来,《三冈水》先后刊登上海博物馆的《上海马桥遗址发掘》,



外冈举行首届农事趣味健身运动会

上海市民体育大联赛外冈镇首届农事趣味健身运动会日前在嘉定区外冈镇望新村举行。与传统运动会不同的是,这次参赛选手几乎都是农民,比赛项目都是带有农村特色的过独木桥、蒔秧比赛、抢收粮食等。

6个趣味农活项目、200多个运动员、3个小时比赛时间,这场在家门口的运动会让平日里忙于农活的农民感受到别样的乐趣,帮助大家在比赛中增进邻里亲情。“原来在老家我们就蒔秧,这次在外冈还有蒔秧比赛,感觉很亲切。”一名参加比赛的新上海人如是说。

通讯员 印沁沁 摄/文

新华社《第七批国家重点文物保护单位马桥遗址》介绍,作家彭瑞高、孔曦等回忆邓小平同志到马桥旗忠村、考察马桥韩湘水文化博物馆时的亲身经历,顾福根回忆马桥历史人物和才女介绍;以及马桥历史典籍、历史人物及俞塘、强恕中学、马桥手狮舞、荷巷桥、马桥方言传

承等方方面面几百篇精彩故事,每期还专门选编一首马桥古诗词、刊发多帧历史作品,让读者忆旧回顾,让年轻人牢记历史,振奋激情,就如一位马桥青年赞叹的,一册《三冈水》在手,犹如历史记心头,“六爱”教育得延续,载古励今再奋进。

心迹——欧阳中石弟子书作展首展

□记者 舒鉴明

本报讯 金秋十月,刘海粟美术馆又将迎来一个高品质的书法大展,由中国书法家协会支持,上海市文化广播影视管理局、西湖文化俱乐部主办,刘海粟美术馆、上海云峰宾馆等协办的《心迹——欧阳中石弟子书作展首展》,将于本月16日至23日在该馆一楼展厅展出。

欧阳中石先生书法造诣精深,同时培养了众多书法人才,参加本次书作展的中石弟子,有书法博士后、首师大教授和博士生导师,并在国内外屡获大奖。如薛夫彬,现

为北京教育学院书法教研室主任、北京书法家协会副主席,书法五体兼工,并精于篆刻,是书坛知名的实力派书家;书界翘楚王友谊,耗时三载用四种不同风格的大篆创作《四书》,广受各方赞誉;张永明现为北京书法教育学会副会长,在古文字学上研究尤深,被誉为“最佳的篆书书法家”;专工欧(阳询)体楷书的实力派名家温彦国,其作品有种正直、清高、大雅的富贵之风……还有中青年实力派艺术家、浙江省协学术委员会副主任郭超英,中国书法家协会党组副书记、中国书法家协会秘书长陈洪武,以

及中国人民大学艺术学院党委书记、中国书法家协会理事、博士生导师郑晓华,首都师范大学教授、博士生导师、中国书法家协会理事兼学术委员会委员叶培贵,北京邮电大学教授王鹏江,中国书法家协会会员、荣宝斋出版社书法篆刻编辑室主任崔伟和首都师范大学书法文化研究院教授孙雪峰等。

首都师范大学中国书法文化研究院副院长王元军,师从欧阳中石先生,先后出版《唐人书法与文化》、《文人作伪》、《隋唐文化史》第七章《隋唐艺术》、《中国书法赏析丛书——楷书》、《怀素

评传》、《六朝书法与文化》、《汉代石刻文化研究》、《唐代书法与文化》7部专著。其中,《汉代石刻文化研究》获第三届中国书法兰亭奖理论一等奖,专著《六朝书法与文化》获北京市第八届哲学社会科学优秀成果二等奖。

通过高品位具有引领性的展览,以推动我国书法事业发展。西湖文化俱乐部将把《心迹——欧阳中石弟子书作展》定为每年都将举办的展览项目,据悉本次展览仅为首次,今后将连续进行中石先生众多弟子的书作展举办活动。

通讯员 马良

□短讯

北管村直播文艺汇演
村民路边也能看节目

今年重阳节,嘉定马陆镇北管村在村新竣工的会议培训中心首次开展文艺汇演,由村戏曲沙龙带来的大型沪剧——《罗汉钱》选段吸引了各村组大批戏曲爱好者前来观看。与走进现场观看演出相比,北管村的村民又多了一种选择——在路边驻足停留,就能在会议培训中心的外墙上看到室内的表演。

据了解,北管村在新落成的会议培训中心装配了视频会议系统,可对外同步直播村里的大小会议、各类演出和文化活动内容,村民参与自治,享受文化服务也从“走进会场”转变成了这种来去自由、自主参与的方式。北管村党总支书记沈彪表示,要充分发挥视频直播设备功能,提高群文活动的演出场次,满足不同人群对精神文化的追求,实现树域弘扬优良文化传统的效能。

据悉,此次活动北管村还邀请了李家村、陈村村、咨询公司等片区团支部一同参加,青年人通过为老人送上节日慰问和祝福来表达对老人的关怀。

通讯员 陈佳乐 记者 张树良

“九九颛桥”庆重阳
民俗活动风味浓

沐浴着金秋桂丹的阵阵飘香,2013年“九九颛桥”闵行区重阳民俗文化活动日前在颛桥公园隆重举行。整个重阳民俗文化活动取“秀”之意,分设有民间技艺秀、趣味灯艺秀、怀旧电影秀、敬老服务秀、老年风采秀、激情鼓艺秀和根雕艺术节七大板块,旨在传承和保护民间、民俗文化活动的同时,在全社会营造一个敬老、爱老的社会风尚和美好的人文景观。

与已举办的五届“九九颛桥”重阳民俗文化节日不同的是,今年文化节组委会首次与上海国际根雕城合作,将上海国际根雕艺术节作为整个“九九颛桥”重阳民俗文化活动的重要组成部分。根雕艺术节期间,将相继举办“根韵禅心”根雕精品展、根雕艺术沙龙活动和根雕技艺讲座。值得一提的是,福建建瓯市特意带来富有地方特色的民间舞《建瓯挑幡》,也为“九九颛桥”重阳民俗文化活动平添浓郁的民俗风味。

通讯员 马良