



这里有矮矮的木屋和暖暖的壁炉,有波光粼粼的小湖和郁郁葱葱的大树,还有矫健灵动的小鹿和呆头呆脑的松鼠……你可以在这里重温莎士比亚的仲夏夜之梦,更可以在这里走进安徒生和格林兄弟的童话王国。这里的田园风光能够在赋予你无限的灵感之上,满足你对梦想的所有诠释;可以在触碰你的心灵之后,开启你最浪漫的梦幻旅程。

这是一组欧洲人农家小院的照片。对于整日游走于车水马龙,生活在钢筋混凝土森林中,早已麻木的你我来说,只有深深的向往和羡慕。我们能在这里找到莫奈的光影交织,梵高的耀眼光芒,塞尚的明晰坚实……也许当年画家们也曾在这里美好的地方深居简出,他们的画笔也曾勾勒过这样一幅幅美好的画面。这样的小村庄,这样的小木屋,出现在罗琳的《哈利·波特》中,出现在托尔金的《魔戒》中,真实热情并且超凡宁静,清澈明朗同时充满沉思幻想。

这里的人们是幸福的。他们拥抱自然,温馨安详;他们住在童话故事中的房子里,慵懒地靠在椅背上享受时光;他们在大树上

挂起秋千和吊床,院子里养着悠闲的小马驹和小羊羔;他们晚上可以打开天窗,或者躺在屋顶上数星星晒月亮。春天他们唱着欢快的歌曲迎着朝阳到稻田里劳作;夏天他们乘着阴凉躲在树下听着树上的蝉声吱吱作响;秋天他们踩着金黄的叶子收割庄稼打理房屋;冬天他们靠在暖暖的壁炉旁边给孩子们讲述童话故事。屋内融融火光,一派温馨;屋外皑皑白雪,星光点点。月光皎洁,远处传来了驯鹿的铃声,圣诞老人奔走繁忙,孩子们带着期待进入甜甜梦乡。

乡村是欧洲人灵魂的故乡。英国前首相斯坦利·鲍德温爵士曾说:“对我来说,英格兰就是乡村,乡村才是英格兰。”因此欧洲人的生活,从未远离田园。他们在乡村里,春看百花秋赏月,夏沐凉风冬听雪。这份闲情逸致,令我们这些早已远离心灵故土的人向往,向往着自己的心灵,也能够有这样一片宁静的归宿。

但愿有一天,我们也能有这样的一幢农屋,有这样的一片小院,有这样的一处心灵归宿,日日深杯酒满,朝朝小圃花开。自歌自舞自开怀,无拘无束无碍。 常乐



乡村木屋:

欧洲人灵魂的故乡

